Глава 5. О милых слаймах

Архивариус, встретив экспедиторов у входа, провел их в башню. Они поднялись на платформе куда-то на средние этажи и расположились в небольшом зале с экраном, рядом с которым сейчас и стоял архивариус.

Астис сел за стол и принял позу прилежного ученика, а Гайюс с сигаретой расположился прямо на столе.

- Итак, позвольте же рассказать, наконец, о вашем задании. – приняв вид делового человека, старик подключил к экрану карту памяти. На экране тотчас отобразилась короткая презентация.

- Ваше задание будет проходить в Элнии. Эта планета расположена на значительном расстоянии от ИЭ потоков, а потому тела местных обитателей к мане не приспособлены. Развитие цивилизации там сейчас на уровне высокого средневековья: каменные крепости, феодализм, чума и прочее-прочее. Сами знаете, не маленькие. – Кидемонас принялся расхаживать как учитель, читающий лекцию. – Как всегда, там идет война всех со всеми. И одно государство – Нидерган в ближайшие пять, может шесть, местных лет, должно вступить в войну. Согласно выводам местного надзирателя, страна в этом случае будет разрушена до основания, и, возможно, многие культурные ценности будут утеряны. – остановившись, «лектор» с помощью пульта переключил слайд.

На экране появился огромный бородатый мужчина в великолепной короне, сидящий на троне.

- Объект вашего задания – эта корона. Отдел аналитики отнёс её к артефактам высшего класса. Вы можете скопировать её или выкрасть, мне без разницы. По данным наблюдателя, работающего в том мире, корона является реликвией, передававшейся правителям этой страны почти тысячу лет. Также, Архиву она интересна не только своей культурной ценность, но и способом изготовления, так как, согласно легенде, была выточена из огромного самородка платины. – старик сделал паузу. – Кроме неё в соседнем государстве, Франгии, есть несколько книг, которые могут быть в скором времени сожжены. В них заинтересована библиотека. По прибытии вас направит наблюдатель. Есть вопросы?

Астис поднял руку.

- Да, спрашивай?

- Если в том мире есть наблюдатель, который собирал эти данные, то почему он не мог сам их и принести? – спросил Астис, который еще не до конца смирился со своим новым положением.

- Пф, неуч. У наблюдателей есть куча своей работы. К тому же они не на Архив работают. – буркнул Гайюс.

- Ну, всё, как и сказал твой руководитель. Если это всё, то идите за оборудованием.

Гайюс направился к выходу, жестом приказав эльфу следовать за ним. Они вышли из кабинета, после чего спустились на платформе на другой этаж, заполненный ящиками, шкафами, стеллажами и другими видами контейнеров. Посреди всего этого хаоса, за небольшим столом, сидела, переливающаяся всеми оттенками синего, субстанция - слайм.

До прихода посетителей оно копалось в компьютере, а, заметив посетителей, высоким вибрирующим голосом их поприветствовало:

- О! Это же наш неповторимый экспедитор! Ну что, человек, ты уже завел подсчет сожженных твоими сигаретами картин? – очевидно, субстанция имела зуб на Гайюса, если можно так выразиться по отношению к слайму.

- Заткнись, Блюрп, это было всего один раз. Эй, салага! – он повернулся к Астису. – Познакомься со слизняком.

- Астис. – сказал обреченно выглядящий эльф, попытавшись протянуть руку, однако, поняв, что жать у существа нечего, решил оставить конечность при себе.

- Так ты и есть наш новый экспедитор? Блюрп, рада познакомиться! Я, вообще, инженер. Ну, изобретаю там всякое, но меня сюда посадили экспедиторам снаряжение выдавать. Сказали – на время, только вот время уже два цикла идет. Я архивариусу жаловалась, он обещал найти мне замену. В итоге я тут с этим хламом копаюсь. Нет, ты не подумай, ваше снаряжение не хлам, но вот остальные вещи… – видимо, существо это было всё же женского пола, и очень болтливым – Как я тебе сочувствую, ты попал в группу с этим хамлом. Мой тебе совет. При первой возможности делай ноги в другую команду. Представляешь, этот «позор экспедитора» своим пеплом сжег однажды…

- Затнись, слизняк. – прервал, уже расставлявшую кружки слайм, Гайюс. – Выдай нам снаряжение для копирования и одежку в средние века.

- Ммм… ладно. – слизь сменила цвет и, всем видом показывая обреченность, потекла к ящикам. – Вам попроще или побогаче? – вытащив из шкафа вешалки, уточнила Блюрп. – Тут вот есть для дворян с красным бархатом, с синим…

- Проще.

- Магические кристаллы нужны?

- Нет, без магии.

- Вот, два комплекта. – слайм кинула экспедиторам два комплекта мешковатой одежды и

простенькие сумки из потертой кожи.

- И копировалку дай, первой модели.

- Первой? Зачем, с новыми же… - начала Блюрп.

- Просто дай её мне, слизняк. – гаркнул Гайюс.

- Гадкий ты человек. – слайм снова сменила цвет, став темно-красной. – Вот будешь ты повышаться, я точно соберу петицию на исключение тебя, грубияна. – ворча и дальше в таком ключе, она притащила небольшую железную коробочку с множеством кнопочек.

- О, это прибор для прямого копирования, как им управлять? – спросил до этого момента не обращавший на себя внимания эльф.

- Ты и этого не знаешь? Им ты скоро будешь работать. Тогда и поймешь.

«Прибью.»

- И как мне работать этим, если я не знаю, как?

- Ра-а-азбе-ерё-ёшься. – протянул Гайюс. – пошли, надо туда в светлое время дня успеть.

«Точно прибью.»

- А, еще дай штуку для маскировки под человека. Эльфа надо закрасить. – обернулся Гайюс.

- Вот, на. – Блюрп вытащила из стола железное кольцо.

- Эй, пс, Астис, вот возьми буклетик, там есть краткая инструкция к этому старью, может, поможет. – протянула Блюрп журнальчик уходящему эльфу.

- О, спасибо! Я ваш должник, госпожа Блюрп. – готов был расплакаться эльф при виде первого, проявившего к нему доброту за сегодня, работника Архива.

- Буль. Буду рада пропустить по стаканчику чая.

Выйдя от слайма, они вновь поднялись на другой этаж, который почти полностью занимала огромная машина, из которой отовсюду торчали кристаллы, и постоянно моргали лампочки. В центре всей машины стояла небольшая железная дверь.

- Салага, найди в терминале, вот тут, где синий кристалл, он стоит. Найди в терминале наш мир и нажми настройку портала.

Астис нашел, почти там, куда указал Гайюс, небольшой монитор с клавиатурой, на которой ввел название мира, и, кликнув на нужное название, дал знак Гайюсу, что всё готово.

- Короче, показываю один раз. – экспедитор подошел к двери и положил руку на полированный кристалл справа от неё. – Вливаешь сюда энергию и смотришь на полосочку. Вот сюда. Как засветится – открываешь дверь. – проговорив, Гайюс продемонстрировал всё сказанное.

- Бырее неси сюда своё нежное седалище, у нас тридцать секунд.

Астис быстро зашел в открытую дверь, а за ним Гайюс, не забыв закрыть дверь за собой.

Они оказались в месте, называющимся Пространством Перехода. Тут были только они, две двери, между которыми они стояли, и льющийся отовсюду тусклый серый свет. Земли здесь не было, а вместо неё было что-то, того же цвета, что и всё остальное, но при движении создающее небольшие видимые волны, помогающие сориентироваться в пространстве.

Внезапно Астис почувствовал, будто вся кровь в его теле остановилась, а двигаться и дышать стало невероятно трудно. Но через пару секунд это ощущение исчезло.

- Чо, круто, да? Это время подправилось под эту, как её там… а, Элния. У них всё-таки в шесть раз быстрее идет. Пойдем, салага, дверь уже открыта.

Гайюс подошел ко второй двери и легким толчком открыл её, запустив внутрь свежий лесной воздух.

Выйдя, Астис закрыл дверь, после чего она исчезла, показав ему, что дороги обратно уже нет.

- Та-ак. Лес, да? Салага, одень кольцо, а то еще за обезьяну примут.

Астис послушно одел выданное Блюрп колечко, и резко преобразился. Кожа стала смуглой, пальцы укоротились, а тело стало шире. Отыскав небольшую лужицу, Астис увидел в ней гладко выбритого человека, лет двадцати, со светлыми волосами и карие глазами.

- Во, теперь лучше. Хотя всё равно какой-то ты слишком смазливый. – скривился Гайюс. – Ща, ждем наблюдателя, он должен про направление рассказать.

Через пару минут из воздуха, в сопровождении яркой вспышки, появился еще один человек.

- Из Архива? – он говорил быстро и коротко.

- Да. – Гайюс также коротко отвечал.

- За чем?

- Какие-то книги и корона от большого мужика.

- Запретное «Писание о происхождении мира», в четырех частях, и корона Ридха. Монах с книгами сейчас в трехстах километрах на юго-восток. Деревня Лабериц. Корона на короле. Он в столице. Сорок километров на север. Всё?

- Всё.

- Удачи. – сказав это на прощание, человек с еще одной вспышкой, исчез в воздухе.

- Ну чо, салага. Я за книгами. Север сам найдешь.

- Э, но как мне… - начал было Астис.

- Пока-пока. – хрипло смеясь, Гайюс растворился в воздухе.

- …Но я не умею телепортироваться.

Так, растерянный Астис остался один. В незнакомом мире. В лесу. Без денег и еды. Проклиная Гайюса, архивариуса, и того, кто первым научился путешествовать в другие миры.

http://tl.rulate.ru/book/15802/317511