

Глава 4. О невнимательности

Великолепный аромат жареной рыбы разносился по дому, отчего кот начинал претендовать на место возле сковороды, но, после неоднократных посягательств на жизнь и здоровье блюда, был выдворен из кухни и оставлен в одиночестве за дверью.

Когда, наконец, шкворчание прекратилось, обиженное животное было допущено на кухню.

- Ну давай, эльф, покажи мне свою стряпню. – роняя слюни, но все-равно пытаюсь сохранить надменный вид, предъявил кот.

- Сначала расскажи мне, где твой хозяин.

Астис прикрыл сковороду крышкой и встал между ней и котом.

- Я еще не попробовал, уговор был...

- Ты лез в сковородку, значит уже пробовал.

- Эээ... ну ладно. – кот, решив, что спор не принесет никакого результата, повесил уши. – Хозяин ушел в мир своей расы, у него там, вроде как, в космос вылетели. Он там вместе со всеми помощниками празднует. А тебе, собственно, чего надо, серокожий?

- Не твоё кошачье дело.

- Ой, какие мы важные! Кота он победил! Ну геро-о-ой. – кот занялся рыбой. – Проваливай уже, чего встал?

- Уже, уже.

Астис, как только покинул кота, отправился в почтовое отделение, где написал Блренгу о сложившейся ситуации. Милая, наверное, с позиции своей расы гноллов, девушка в кассе поскалила зубки и обещала отправить сообщение с первым освободившимся курьером. Естественно, за дополнительную плату.

Покончив с письмом начальнику, не забыв поздравить того с достижением его народа, эльф занялся подготовкой магазина к своему уходу. Первым делом он повесил объявление на дверь, и разместил его в сети, затем он проверил сохранность товаров на складе, всё протер, рассортировал и аккуратно расставил по полочкам. Тогда же пришел один из постоянных посетителей магазинчика. С ним он долго обсуждал новинки литературы Нулевого Мира, они сравнивали их с шедеврами литературы других миров, а, когда, посетитель узнал, что Астис переходит на работу в Архив, то, дабы отпраздновать это событие, выпил с эльфом несколько

чашек бардийского красного.

После ухода посетителя Астис продолжил уборку. Он прибрал витрины, до блеска натер прилавки и, закрыв магазин, пошел домой, где собирался уединиться с книгой и одеялом до завтрашнего дня.

Сообщение от дядюшки Блренга поступило, когда на улице уже стемнело. В отличие от письма Астиса, которое было похоже, скорее, на официальный документ, сообщение от осьминога напоминало обыкновенную записку.

[Астис, друг мой, поздравляю тебя с повышением. Не беспокойся за магазин, я отправлю им управлять своего Мاستилиуса. Ты ведь уже познакомился с моим котом? Я как-то ради интереса дал этому нахлебнику бессмертное тело и развитый интеллект, а он взял, да и научился говорить. Хо-хо. Теперь он у меня поработает. А ты заходи, если что, я всегда тебе рад.

P.S.

Для тебя в моём магазине всегда будет скидка.]

«Так вот, что это за котяра. Высшие боги действительно всемогущи.» - подумал Астис, невольно вспомнив ломившийся бесценными безделушками склад магазинчика.

Завтрашний день наступил очень скоро. Точнее наступило время подъёма, а вместе с ним появился до боли знакомый Астису голос девочки-айдола, который помог ему с подсчётами времени, и, в добавок, заказал завтрак из забегаловки неподалёку, что оказалось для эльфа благословением, так как холодильник оказался абсолютно пуст, если не считать пары соусов, употреблять которые в сыром виде не стал бы ни один здоровый человек, а тем более эльф. На радостях расцеловав основной блок системы, он быстро собрался.

Выйдя из дома, Астис выбрал пункт назначения и залез в капсулу, которая пронесла его сначала над жилым кварталом, а после, не сворачивая, катилась над садом.

Небо еще не начинало светлеть, а потому в саду были видны только фосфоресцирующие растения, расположение которых, при взгляде сверху, напоминало какой-то замысловатый узор. Среди деревьев также, как и в светлое время дня, бродили парочки, однако, теперь это были сплошь ночные жители.

В этот раз дорога Астиса пролегла буквально сквозь дерево, которое во время поездки в Академию он разглядел вдалеке. Как оказалось, дерево было не единственным, за ним росло еще много исполинов, некоторые из которых доросли до высоты, на которой пролегли трубы, и, обвивая их своими ветвями, создавали прекрасные тоннели. За исполинами снова следовал сад, только на этот раз он полностью состоял из водных растений.

После еще часа пути, сонный Астис прибыл к главной башне Архива, у которой сходились зоны сада, библиотеки, лаборатории, зоопарка и еще нескольких.

«Это... слишком круто.» - увидев здание размеров настолько гигантских, что даже самые высокие дома жилого квартала рядом с ним казались бы крохотными будками, а площадь основания башни могла бы покрыть небольшой город, Астис моментально проснулся и приобрел сияющий вид, который могут иметь только первоклассники в свой первый день в школе.

Саму башню он видел и ранее, но только на фотографиях, которые были сделаны издалека, и, чаще всего, сверху, поэтому не могли передать всё подавляющее величие этого колосса.

Около станции стояли трамваи, которые каждые пятнадцать минут по очереди отъезжали ко входу, номер которого соответствовал номеру трамвая. Всего было 39 трамваев, и 39 врат. Для каждого входа был отдельный транспорт не просто потому что работники Архива слишком ленивы, а потому, что от одних врат до соседних расстояние могло измеряться в десятках километров.

Подсчитав оставшееся до рассвета время и уточнив, сколько времени займет путь на трамвае, Астис прикорнул на кресле в ожидании отбытия.

Путь его прошел без происшествий, и, когда трамвай остановился, небо уже начинало светлеть. Кстати, небо в Нулевом Мире было скорее потолком, находящемся настолько высоко, что достать его так и не смогли, сколько бы не пытались. Ни одна звезда не освещала Нулевой Мир, потому как кроме бесконечного плоского пространства в нем не было ничего. Однако небо всё равно само по себе светлело и темнело с определенной цикличностью, которую и назвали сутками. Оно не всегда было одинакового цвета, иногда оно было голубым, иногда - розовым или зеленым, реже - сине-фиолетовым. Чем вызваны изменения цвета, боги так и не смогли выяснить, а посмотреть устройство мира, как это могли делать все боги выше десятого ранга, в Нулевом Мире не смогли даже боги первого ранга, потому разноцветное небо было принято, как нечто само собой разумеющееся, а его исследования были приостановлены на неопределенный срок.

Когда Астис вышел из трамвая, его глазам предстали огромные готические ворота, своим величием полностью сочетающиеся с башней.

Украшения на воротах, за исключением мелкого узора, не было. Чуть присмотревшись, Астис понял, что узоры на самом деле были небольшими магическими кругами из разных систем магии. С трудом найдя несколько кругов из знакомых ему систем, он понял, что все заклинания - охраняющие. Причем охрана была установлена от практически всех возможных угроз, начиная защитой от злого умысла, при которой злоумышленник бы врезался в невидимую стену, до защиты от попыток нанести физический урон воротам.

«И от кого нужна такая защита. У нас нет пришельцев.» - подумал Астис, так как в его понимании, как и для большинства обитателей Нулевого Мира, все боги были частью одной

машины и не могли враждовать, иначе Вселенная, оказавшись под угрозой, могла бы просто всех их стереть, превратив обратно в энергию.

Продолжая осматривать ворота, он не забывал следить за временем. Вот уже время рассвета. Гайюс не появился. Вот проходит десять минут. Его начальника еще нет. Проходит час. Пусто.

На середине второго часа, Астис, выйдя из себя, пытался ударить ворота, но вспомнив о защите, переключил свой гнев на стену.

Да, он и сам не был слишком пунктуальным, и мог прийти на работу поздно вечером. Но назначить встречу и опаздывать больше чем на час он не мог себе позволить хотя бы потому, что заставлять кого-то тратить впустую своё время ему было совестно.

В начале третьего часа, когда позеленевший от злости эльф уже начал пугать проходящих мимо посетителей, Гайюс явился. Его безжизненное лицо, взгляд который выражал абсолютный пофигизм, придали лицу Астиса еще более насыщенный оттенок зеленого. Эльф уже готов был высказать человеку всё, что он о нем думает, но, как только он открыл рот, рядом с ними, буквально из воздуха, появился, улыбающийся во все тридцать два зуба, архивариус, что заставило слова застрять у Астиса в горле, причиняя тому нестерпимую душевную боль.

- Солюм, Гайюс, вижу, вы уже пришли. - произнес, как будто с трибуны, старик. - Солюм, у вас что-то болит? Вы какой-то бледный сегодня.

«Вы ведь сговорились, да?»

- Нет, что вы, господин архивариус, это на меня так свет падает.

- Да? Ну ладно. Тогда, Гайюс, у меня есть задание специально для тебя и новичка.

«Специальное задание от архивариуса?!» - Астис сразу забыл обо всех своих невзгодах, а в его глазах загорелись звезды.

- Ладно. - бродяга был, как обычно, невозмутим.

- Да, это задание идеально подойдет для нашего нового экспедитора! - радостно объявил старик.

- Я всегда гото...

«Экспедитора?»

- Прошу прощения, вы сказали экспедитора?

- Да, конечно, Солюм, вы же подписали контракт на помощника экспедитора Архива. – улыбнувшись еще шире, сказал старик.

Перед глазами Астиса всё поплыло, и ему показалось, что он слышал, как разбиваются его, буквально несколько минут назад сиявшие в сознании, мечты о размеренной жизни в Нулевом Мире.

Почему же Астис оказался в столь жалком состоянии, услышав одно только название своей должности? Всё просто. Большинство вакансий, которые могут занять боги с двадцатого по девятый-десятый ранги, подразумевают бесконечные путешествия среди множества миров, с выполнением различных миссий и поручений. И среди моря столь ненавистных Астису командировочных должностей, предлагаемые Архивом условия работы были островом счастья.

Дело в том, что Архив, как и подразумевает его название, занимался сбором, хранением сортировкой и прочими способами накопления всего подряд. Еще в нем были отделы, занимающиеся разработкой новых технологий и выведением новых видов. И главным, как считал Астис, плюсом Архива является то, что его работникам не нужно никуда путешествовать, а если повезет, то можно даже получить личную комнату прямо на месте работы. Для него такое положение вещей было пределом мечтаний, когда он может не спеша делать своё дело и читать книжки, выезжая только за продуктами.

Но среди огромного количества этих прекрасных вакансий, предлагаемых Архивом, была одна, для существования Архива, несомненно, важная, но для Астиса она была, возможно, самой ужасной должностью в мире. Это и был пост экспедитора.

Что же это за монстр такой? Тут всё просто. Экспедиторами, изначально, еще до появления Архива, называли богов, которые открывали новые миры и собирали о них информацию. Теперь же, это почетное звание носили работники Архива, которые собирали все те материалы, что хранил и исследовал Архив, а поиск миров возложили на другие учреждения.

Вернемся к Астису, для которого яркая улыбка старика сейчас показалась дьявольской усмешкой. Ведь, всё было бы хорошо, если бы не правило, которое действует только в пресловутом Архиве – быть принятым на работу или уволиться можно только при повышении в ранге.

- Солюм, с вами точно всё хорошо? – все также дьявольски улыбаясь, спросил старик.

- А? А, да, да. Конечно. – рефлексивно сказал еще не пришедший в себя Астис. – Господин архивариус, скажите, может быть есть другие свободные вакансии, а то я что-то не чувствую себя достаточно квалифицированным для такой ответственной работы. – эльф закончил говорить, глядя в пол и с трудом произнося слова.

- Ты совсем охренел, щенок!? Тебе дают возможность проявить себя, а ты еще и отнекиваешься? - Гайюс, наконец, вставил свои 5 копеек. - А я говорил, все эльфы - слабаки, которые только и могут, что насасывать свои деревца!

«Что?» - Астис просто не мог придумать, чем ответить на такую грубость, да еще и своему потенциальному начальнику.

- Ну-ну, Гайюс, твой помощник просто перегрелся. Не забывай, вам нужно еще сработаться. И ты, Астис, у тебя же в контракте четко прописана должность, вот, смотри! - старик вытянул из сумки договор с подписью Астиса.

- Да, конечно, простите. - воля эльфа была полностью уничтожена двумя людьми перед ним, и он решил, что будет просто плыть по течению, как всегда и делал.

<http://tl.rulate.ru/book/15802/317018>