

## Глава 2. О вреде старческого маразма

Говорят, что ожидание убивает. Раньше Астис никогда особо не задумывался над смыслом этого высказывания, однако именно сейчас он, наконец, смог прочувствовать глубину пропасти отчаяния, в которое можно впасть, находясь в неизвестности. А еще и в жутковатой комнате с паутиной.

С момента возвращения паука прошло не более десяти минут, но для эльфа они показались вечностью, за которую его и без того белые волосы успели стать серебристыми, выпасть, и отрасти заново. И вот, дверь в кабинет паука открылась, явив злобно улыбающегося экзаменатора.

- Юноша! Как ваши дела? Хе-хе. Вы не устали? Вам принести воды? Нет? Ну чтож... - арахн сделал паузу. Весьма длительную паузу. - Ваших знаний достаточно для прохождения... - снова пауза. - На следующее испытание.

- Ч-что за испытание?

- О! Юноша, как вы могли забыть, ведь главная характеристика для повышения в ранге - количество маны. Хе-хе. Пойдемте со мной.

Астис послушно попытался встать, однако понял, что ноги затекли и совершенно не слушаются его, потому, едва не упав, сначала присел на парту, и только после этого неуверенным шагом направился за пауком, который уже ждал его в дверях.

Пройдя по нескольким коридорам, они вышли в внутренний двор Академии.

Двор, как и фасад был украшен колоннадой, стояло несколько достаточно пышных деревьев, но большая часть была вымощена тем же белым камнем, что и дороги на улице. В центре парил над землей огромный желтый кристалл, окруженный чисто символическим заборчиком. Колонны, в отличие от тех, что стояли на улице, не были покрыты узорами из золота или серебра, однако они, как и вся площадь, блистали своими идеально глянцевыми поверхностями, на которых не было ни единой царапинки.

Глрушенг жестом приказал Астису идти к кристаллу, что тот охотно и сделал, а сам подошел к терминалу, торчащему из стены недалеко от выхода.

Пока паук копался с устройством, у эльфа появилось немного свободного времени, благодаря чему он смог немного расслабиться, а потом и заинтересоваться кристаллом. Он подошел настолько близко к нему, насколько позволял, едва доходивший ему до колен, забор. Кристалл был практически прозрачным, а его многочисленные грани преломляли свет, создавая повсюду небольшие радуги. Внутри кристалла иногда проскакивали молнии, а по поверхности проходили волны света, что говорило об огромном количестве энергии, заключенном в этом кристалле.

«Мне даже пыль от него не по карману» - подумал Астис, вспомнив полностью непрозрачные кристаллы, питающие технику у него дома.

Кстати о деньгах. В Нулевом Мире они есть, но их используют очень редко, так как практически всё в мире бесплатно. Весь общественный транспорт полностью бесплатен, квартиры за богами записываются сразу после рождения, все продукты, что производятся в Нулевом Мире также бесплатны. Поэтому деньги расходуются, в основном, на коллекции.

Коллекционированием занимаются практически все боги, так как имея доступ к ресурсам невообразимого числа миров, очень сложно не начать собирать, например, монеты. Естественно, коллекции у всех разной ценности и размера. Кто-то собирает, например, настольные игры из посещенных миров, а кто-то собирает украшения, но не только из тех, что посетил. Обычно, чем выше ранг, тем ценнее коллекция, так, например, боги на первых пяти ступенях могут свободно перемещаться среди миров, потому их тяга к собирательству ничем не ограничена, а порой и доходит до безумных экспериментов с целыми цивилизациями. Боги же на последних четырех ступенях не могут путешествовать за пределы Нулевого Мира в одиночку, потому они, чаще всего, интересуются многочисленными аукционами, что проходят почти каждый день в разных уголках Акрама. Астис, кстати, коллекционирует различные книги, в основном романы, а Глрушенг - фанат колющего оружия.

Тем временем паук закончил работать в терминале, и сделал эльфу знак, что бы тот подошел к выдвинувшемуся из земли перед кристаллом экрану.

На экране была изображена инструкция, согласно которой Астис должен был взяться за один из отростков внизу кристалла, что были соединены с экраном, и вливать в него определенное количество энергии каждый раз, как загорается сигнал на экране. Так он и поступил.

Тест, по мнению эльфа, шел очень долго, и к его окончанию он был окончательно вымотан.

- Хорошо, юноша. На этом закончим испытание, ждите результатов завтра. - прошипел паук над ухом Астиса, отчего тот буквально врос в землю.

Паук схватил карту памяти, что торчала сбоку экрана, и поспешил удалиться, оставив экзаменуемого в одиночестве во внутреннем дворике.

Немного отдохнув на лавочке, эльф пошел к выходу, однако, подойдя к тому месту, где они входили в внутренний дворик, он обнаружил три абсолютно идентичных двери, и, как назло, вокруг не было ни души.

«Это ведь не может быть еще одним испытанием?» - с ужасом подумал Астис, после чего начал судорожно вспоминать детали.

«Когда мы вышли, кристалл был чуть справа.» - он встал около каждой из дверей, и, выбрав ту, обзор от которой ему показался наиболее похожим на тот, что всплывал у него в памяти, зашел

в неё.

И ужаснулся.

Прямо за дверью, коридор делился еще на три.

Решив, что всё не так уж и плохо, он, как образцовый исследователь гробниц, пошел вдоль правой стенки.

Спустя 3 часа.

- Да вашу ж мать! - Астис уже в шестой раз вышел на внутренний дворик, так по пути никого и не встретив, что очень бесило даже такого относительно безмятежного эльфа, как он.

После первого круга он отломал небольшую ветку у одного из стоящих во дворе деревьев - сангилигны, чей сок был темно-красного цвета. Им он отмечал каждый пройденный поворот.

Недолго думая, он, по видневшимся со внутреннего двора пикам соседних зданий, определил направление главного входа, и стал выбирать коридоры, которые шли в сторону выхода.

Спустя еще несколько часов он обошел все коридоры в той двери, из которой, как он думал, вошел во двор в первый раз, при этом он израсходовал 4 ветки бедного растения, на стволе которого теперь виднелись кровавые разводы, а несколько развилок были полностью измазаны красными пометками.

\*\*\*

Тем временем в одном из кабинетов Академии два старика из фарфоровых чашек попивали чай. Или не совсем чай.

Одним из этих стариков был уже знакомый нам арахн, который бесшумно пил из чашки, наблюдая, как его собеседник, человек, медленно перебирает листы с тестами, которые паук забрал у молодого бога, что сейчас на экране на одной из стен комнаты блуждал по коридорам Академии.

Лицо человека, что сидел напротив Глрушенга, было скрыто бумагами, а тело закрыто серого цвета мантией, однако по одним только рукам, что держали документы, можно было сказать, что он очень стар. И мускулист. Именно так. Старый и мускулистый старик сидел напротив паука.

- Что ж. - сказал старик, и положил бумаги на стол.

Его лицо было испещрено морщинами, волосы были густыми, но абсолютно седыми. Он носил столь же седую ухоженную бороду до груди, что делало его похожим на сказочного волшебника. Глаза были ярко-синего цвета, и лучились светом. Не так, как у Астиса, глаза которого были устроены как фонарики. Глаза старика были наполнены лучами света, что создавало ощущение святости. А на голове его красовался дубовый венок.

- Шенг, ты опять издевался над молодняком?

- Нет, Кид, я всего лишь провел тест для проверки глубины его знаний, ведь он захотел поступить к вам в Архив.

- Друг мой, я, как и ты умею распознавать ложь, не говори мне, что ты хотел проверить его знания, три задачи в тесте не имеют решения. Дай угадаю, ты сказал ему, что нужно набрать максимум баллов?

- Хе-хе. Ты буквально читаешь меня как открытую книгу! Да, я так и сделал. Ты видел его досье? Парня для проявления способностей нужно засовывать в самое пекло, без этого он никак не сможет показать их.

- Ты для этого запер его в лабиринте?

- Естественно, хе-хе, ты только посмотри, как тщательно этот юноша подходит к решению проблемы! У тебя ведь недавно покинул пост помощник экспедитора?

- Ты действительно думаешь, что этот эльф подойдет? – человек повернулся к экрану, на котором Астис шел по коридорам, отмечая каждый закоулок.

- Ага. Смотри сам. Он так упорно пытается выбраться из моего лабиринта, я прямо начал подумывать предложить ему должность экзаменатора. Когда подрастет, конечно.

- А что по мане?

- О! У юноши превосходная скорость течения энергии в теле. Однако само количество маны оставляет желать лучшего, но для ранга достаточно.

- Скорость, говоришь...

Они еще немного посидели в тишине, наблюдая за эльфом на экране, который уже перешел на бег.

- Ладно, я возьму его на пробный период. Но друг мой, с чего такой интерес к этому эльфу. Насколько я помню, у тебя уже два цикла никто не сдавал экзамены.

- Этот юноша нравится малышке Синтаре. – со странным блеском в глазах сказал паук.

- А.

«Бедная девочка» - подумал старик. А где-то в другом крыле здания эльфийку пробрала дрожь.

Господа, не стесняемся и пишем комментарии, мне всегда интересно ваше мнение.

<http://tl.rulate.ru/book/15802/315361>