

Пролог.

“Дры-ры-ры-ры-нь”

Противно прозвенел над ухом будильник, извлекая силуэт под одеялом из объятий сна.

“Дры-ры-ры-ры-нь”

Ужасный для многих, знакомых с понятием вынужденного пробуждения, людей звук повторился, после чего на, выполненный в стиле середины двадцатого века, будильник упала, высунувшаяся из-под одеяла, рука, и, судорожно нащупав заветную кнопку, отключила трезвон этого исчадия ада и научного прогресса.

“Доброе утро, Астис Солжум! Сегодня шестнадцатое число первой четверти три тысячи семьдесят седьмого цикла.”

Исчадие ада внезапно выдало эту фразу ангельским голосом, который больше бы подошел какой-нибудь девочке-айдолу. И уж тем более такого нельзя было ожидать от небольшого круглого будильника, который был в ходу задолго до изобретения роботов, подогреваемых тапочек или говорящих будильников. Но, тем не менее...

“Сегодня у вас запланировано посещение Академии через один час и тридцать семь минут”

Силуэт, с рукой которого мы познакомились ранее, сделал несколько оборотов вокруг своей оси, пока полностью не выбрался из-под одеяла.

Астис свесил ноги с кровати, и, нащупав те самые подогреваемые серые пушистые тапочки с кошачьими ушками, поднял своё брненное тело с кровати. Он со скоростью уставшего от жизни привидения пробрел в ванную, где приступил к ежеутренним процедурам.

По итогам процедур в зеркале можно было разглядеть молодого серого эльфа на вид лет двадцати – двадцати пяти, общая комплекция его тела слегка не дотягивала до атлетической, но была не сильно далека от таковой. Молочно-белые волосы были коротко пострижены и зачесаны назад. Лицо имело чуть женственные черты, острый подбородок, ярко выраженные скулы, и, конечно, отличительную черту расы Серых Эльфов, живущих на планете Март’ани,

большие золотые глаза с чуть поднятым внешним уголком, излучающие слабое сияние. Серыми эльфами Серые Эльфы, надо сказать, звались не в силу своих убеждений или вероисповедания, у них действительно были чуть удлиненные заостренные уши, бледно-серого цвета кожа и светло-синяя кровь.

В целом внешность Астиса можно было бы назвать привлекательной, однако недостаточно выдающейся для приглашения на фотосессию для обложки какого-нибудь журнала, да и серого эльфа везде кроме Март'ани будут сторониться, ну и, разве что, здесь, в Нулевом Море, на расовую принадлежность даже и не обратят внимания.

Эльф отправился на кухню, где на скорую руку приготовил легкий завтрак, состоящий из пары жареных яиц и бутербродов.

- Система, время до ближайшего события. – закончив завтракать, Астис обратился к системе, служащей ему одновременно и секретарем, так как с её помощью он планировал свои будни, и служанкой, ведь все роботы-уборщики были также подчинены, связывающей всю технику в доме в один единый организм, системе.

“До назначенного времени посещения Академии осталось сорок минут.”

“Времени более чем достаточно.” – подумал Астис, и не спеша начал одеваться.

На всё про всё у него ушло чуть более пяти минут, после чего он вышел из квартиры и дождался лифта.

- Доброго вам утра, мистер Солжум! – сказала булькающим голосом нагромождение ядовито-фиолетовых щупалец с десятком черных глаз-бусинок, которое в лифте встретил Астис.

Это, мало чем напоминающее гуманоида, существо, носило фрак, в одной из щупалец держало дорогую на вид трость, а на его осьминогоподобной голове был надет цилиндр.

- И вам доброго утра, дядюшка Блренг. – лаконично ответил эльф.

- Я слышал, что вы, наконец, можете собирать достаточно энергии для повышения в ранге. Мои поздравления. – немного погодя, джентльмен завел разговор.

- Это еще точно не известно, но мне и правда пришло приглашение в Академию.

- Хо-хо! Поздравляю вас! Вы, наконец, почувствуете, что значит быть богом.

- Даже так, мне будет еще очень далеко до вас. Я всего лишь преодолею порог второго десятка.

- Все мы когда-то начинали, не переживайте... О! Приехали. Удачи, молодой эльф. – куча щупалец, раскручивая одной из конечностей трость, проворно выскочила в открытые двери лифта и устремилась по улице.

Астис тоже не спеша вышел наружу и пошел с сторону ближайшей станции.

Все дороги в Нулевом Море были вымощены белым камнем с мелкими прожилками, которые светились в темноте всеми цветами радуги. На дорогах можно было встретить все возможные виды транспорта от колесниц и повозок до парящих над землей капсул, а в небе мелькали аэромобили, то и дело залетающие в специальные порты в великолепных зданиях, что стояли по обе стороны дороги, и были выполнены из сверкающего камня и частично покрыты золотом и серебром, а их шпили скрывались за облаками.

Дорога была разделена на множество полос: для пешеходов, для гужевого транспорта, для автомобилей и для рельсовых средств передвижения. По одной полосе для каждого вида в каждую сторону. На уровне третьего-четвертого этажа висели в воздухе полупрозрачные трубы, в которых с высокой скоростью пролетали капсулы с людьми. Или не очень людьми.

Население нулевого мира составляли практически все разумные расы, когда-либо появлявшиеся в мультивселенной. По улицам бродили люди, эльфы, гномы, тролли, шиварры, наги, орки, сатиры, кунари, дворфы, мистарли и многие-многие другие представители различных рас. Кстати, дядюшка Блренг, которого встретил Астис, принадлежит к расе карст'гатов, что зародилась на планете Кротар.

Но не стоит заблуждаться. В Нулевом Море живут только боги. Еще их называют духами, призраками, сущностями... везде по-разному. Однако, что такое бог в представлении существ, живущих на планетах мультивселенной? Некто большой и сильный, кто за неделю создал вселенную? Музыкант в отпуске? Или распыленный на мириады частиц после неудачных игр с женой муж? Любой житель Нулевого Мира скажет вам, что это полная чушь, так как вселенная есть бесконечное множество миров, расположенных в бесконечном пространстве среди энергетическо-информационных потоков. Кто же такие боги? Тут вас попросят уточнить, имеете ли вы ввиду некую персону, что, возможно, проживает в Нулевом Море. Если да, то вам ответят, что бог – избыток информации, появившийся на какой-то планете, например, в ходе

какой-то катастрофы. Этот излишек долго перемещался среди информационно-энергетических потоков, пока не сформировалось его сознание, которое было обнаружено Вселенной и перемещено в Нулевой Мир.

Если же вы скажете, что вы не имеете ввиду кого-то, то вам ответят, что бог – ничто иное, как сами ИЭ потоки, что соединяют бесконечное множество миров, поддерживая их существование и создавая новые миры.

Что же такое Нулевой Мир? Как выяснили его обитатели, это, предположительно, бесконечное, так как до края никто не сумел дойти, плоское пространство, над которым висит точно такое же плоское подобие неба. Если хотите – коробка без стенок. Здесь есть всего один город, первоначально у него не было названия, но потом, в силу некоторых обстоятельств, его стали называть Акрамом.

Задача же богов состоит в поддержании существования этой самой Вселенной, ибо, если провести аналогию с, например, человеческим организмом, то ИЭ потоки будут венами, богов же тогда можно будет сравнить с тромбоцитами и лейкоцитами, что должны устранять угрозы целостности потокам ИЭ.

На этом нужно прекратить философию и вернуться к нашему герою.

Астис с момента своего «рождения» никогда не покидал Нулевого Мира, но дело не в том, что он чрезмерно ленив или у него просто нет такого желания, хотя это действительно так, однако он просто не может покинуть мир, так как его собственной энергии, если хотите, маны, просто не хватит на преодоление пространства и времени между мирами. Точнее не хватало до недавнего времени.

Среди богов, как и везде, есть иерархия. Куда же без неё. А если точнее, то все боги делятся на ранги с первого по двадцать пятый. Деление происходит по количеству маны, что они могут собрать в себе. Обычно после своего формирования богам присваивается ранг между двадцатым и двадцать пятым. Находясь в последних четырех рангах, они работают в городе, часто, в сфере обслуживания, боги с двадцатого по пятый служат как раз теми самими лейкоцитами, естественно, чем выше ранг, тем более важная и сложная работа им поручается. Те же, кто достиг пятого ранга, получают полную свободу действий, и, чаще всего становятся как раз теми самими богами, что создают планеты и экспериментируют с эволюцией существ. На самой верней позиции в иерархии стоит Совет Первых. Это организация, играющая роль мозга всей системы. Там принимают решения, как важные, способные изменить судьбу целой галактики, так и мелкие, вроде поддержки колонизации некой расой других планет.

Как раз сегодня Астис должен явиться в Академию, которая занимается присвоением ранга, для прохождения экзамена на двадцатый ранг.

<http://tl.rulate.ru/book/15802/314401>