Глава 21. Освобождение

Используя всю силу своей ауры, Кара бежала все дальше от толпы мертвецов. Они направлялись к дальней крепости с простой целью – захватить ее как можно скорее и затем двигаться дальше.

Гунтар сидел рядом с Рейнером, а Кара несла их вперед. Когда она выбилась из сил, их обоих понес уже Гунтар. Их цель была пройти как можно большее расстояние. Их планы скорее всего уже были ясны для остальных, так что им нужно было быстро преодолеть несколько ближайших крепостей.

Рейнер сначала думал направиться прямо в Налмар, но страх за свою команду и страх перед мертвецами второго класса, и тот факт, что мертвецы там были разного уровня, удержал его от этого решения. Он посмотрел на свое кольцо и задумался над тем, должен ли он попытаться снова переместиться с его помощью, но решил, что не стоит. Был слишком большой риск, что повторится предыдущая ситуация. Они должны были попытаться пробиться сквозь толпу мертвецов, вместо того, чтобы дать загнать себя в ловушку. Подобный трюк с перемещением по воздуху не прокатит второй раз. И он уже потратил почти всю ману, чтобы помочь Каре приземлиться. Если он совершит переход, то после окажется беззащитным.

Более того, была еще одна серьезная проблема. Судя по бонусу Лича, которого он убил, тот обладал 25 уровнем. Это означало, что сейчас их способности будут квалифицированы как достаточно высокие для того, чтобы послать к ним мертвецов второго класса. Им нужно убираться как можно быстрее, прежде чем это случится.

Все, похоже, были заняты подобными мыслями, потому что вся группа молчала. Гунтар нес их на себе, Рейнер и Кара оба сидели на его спине. Механизм его зачарованного тела позволял ему выносить подобную нагрузку. Видок был еще тот: Рейнер у него на плечах, а Кара будто обвилась вокруг него, и все это поддерживается магически созданными ремнями, спасибо Луне.

Кара быстро восстановилась благодаря своей демонической природе. Поэтому они продолжили идти вперед с поисках как можно больших крепостей, которые можно было бы захватить.

***

Рейнер осмотрелся. Он находился в маленькой библиотеке. Это была третья пустая крепость, которую они успешно захватили, оставив последние пять для того, чтобы прокачаться до 25 уровня. К тому времени завоевание Щита и расчистка его от безклассовых мертвецов, которые там наверняка еще останутся, не будет представлять собой большую проблему. Что важнее, им нужно было убить только маленькую часть тех, кто оставался внутри, нежели всех существующих. Каждый уровень подразумевал под собой увеличение его Арканской силы и большую скорость преобразования. Его резерв маны также должен увеличиться.

Им понадобился почти весь день, чтобы добраться до этих крепостей. Кара двигалась быстрее с каждым новым завоеванием.

[Полуволк/Демон, пол – женский, Танцовщица с кинжалом, уровень 9, Демонический оборотень, уровень 7]

Рейнер вспомнил недавнюю ее Оценку. Ее общий уровень превышал его на пятнадцать пунктов. Но Рейнер быстро ее нагонял.

У демонов обычно был некий штраф, взыскание с полученного опыта из-за их природной расовой силы, но квесты и подземелья позволяли перехитрить систему. Именно поэтому Кара, которая могла войти во все подземелья, была бесценным игроком в команде демонов и врагом всем остальным. Демоны, конечно, экспериментировали многие годы, чтобы создать гибриды полу-демонов, но их кровь всегда пересиливала не-демоническую сторону.

И все же ее опыт за квесты распределялся по частям на оба класса. Так что опыта получалось не слишком много, но с таким редким классом как Танцовщица с кинжалом, бонусы набегали неплохие.

Как обычно он проверил содержание библиотеки и расстроился. Все библиотеки в башнях были практически одинаковыми: книги содержали в себе заклинания, которыми часто пользовались паладины, и пару-тройку книг по другим тематикам.

Стоя посреди комнаты в крепости, которая называлась Рассвет, он не мог избавиться от чувства, будто что-то было не так, по-другому. Он вспомнил странное ощущение, когда он формировал пузырь для пространственного перемещения вокруг своей команды. Он буквально чувствовал воздух вокруг себя, чувствовал каждый дюйм меха Кары, Гунтара… тоже. Это опьяняло, смущало и одновременно раздражало, но в то же время он готов был снова так сделать.

Сейчас он мог менять гравитацию малейшим движением воли. Он мог расширить пузырь вокруг себя. Увеличить гравитацию, однако, было легче, чем ее уменьшить. В действительности, Рейнер догадывался, что он мог бы прощупывать пространство вокруг себя с помощью Пространственной манипуляции. И сейчас ему нужно было изменить гравитацию, чтобы сделать что-то подобное.

Он попытался растянуть этот пузырь пространственной магии дальше по комнате. И вдруг понял.

Комната была слишком маленькой. Башни были одинаковыми, за исключением Щита. Получается, Рейнер смог заметить, что комната была слишком маленькой благодаря своей замечательной памяти, наблюдательности и таланту? Нет, конечно. Когда это у него был подобный талант?

Он просто заметил, что за шкафом находилась еще одна, спрятанная, комната…

И все же, он не стал двигать шкаф или ломать его.

Настоящий тайник! Ему должно оказать всю честь, которую тот заслуживает!

Аккуратно и затаив дыхание Рейнер осмотрел шкаф. Он намеренно искал книгу, которую не заметил раньше в других библиотеках. Он чувствовал, что будет обманом проверять каждую книгу, чтобы открыть дверь.

И наконец он нашел ее. Это была книга кулинарных рецептов. Что-то, чего не было в остальных библиотеках. С небольшим усилием книжный шкаф открылся.

Рейнер тут же отпрыгнул назад, готовый к бою, если таковой случится, но сканирование Оценкой успокоило его.

[Человек, пол – мужской, Покойник]

Это был обычный скелет. И хотя Оценка его убедила в безопасности, он все равно медленно и осторожно вошел в комнату, перед этим зачем-то постучав пальцем по черепу скелета пару раз. Реакции не было, так что он принялся осматривать все то, что было спрятано в этой комнате. Были пустые коробки с левой стороны на маленьких каменных столиках. Скорее всего, раньше они были предназначены для хранения еды внутри башни. На полу рядом со скелетом был простой журнал, который, однако, не был попорчен временем, как это должно было бы случиться. На скелете болталось рваное тряпье коричневого цвета, так что не было понятно, кем он был раньше. Но на пальцах у него было много колец.

Что больше всего заинтересовало Рейнера, так это хорошо сохранившийся журнал и, сев на столик в библиотеке, он открыл его. Внезапно из него вырвалась молниеносная вспышка света. Он не успел среагировать, когда взорвалась мощная волна магии.

Он упал на землю, закричав и пытаясь защитить глаза. Вскоре боль так же внезапно утихла. Чувствуя себя внезапно очень уставшим, он подошел обратно к столу, потирая больные глаза. Книга была открыта на первой странице и он, осторожно приблизившись, прочитал то, что было написано.

«Перед тем, кто открыл мои последние записи, я прошу прощения за свою магию. Позволить моей работе пропасть в руках мертвеца – слишком большой стыд для меня. Так что, если ты, взявший в свои руки эту книгу – живой человек, она не рассыплется в твоих руках».

Его глаза все еще слезились, но Рейнер читал с небывалым воодушевлением.

«В этой книге я запечатлел мою последнюю и самую выдающуюся работу по магии. Я надеялся спасти свой город с помощью этой книги, но сейчас я могу только уничтожить свою душу, чтобы ее не смогли бы использовать для создания Архи-лича. Моя магия почти уничтожена, а мана больше не восстанавливается».

И снова волна магии прошла через журнал, когда Рейнер перевернул страницу. Он отшатнулся от него, но вскоре понял, что ему не удастся оторваться от журнала – тот слишком захватил его внимание.

С непрекращающейся головной болью он читал дальше, полностью сосредоточившись на разгадке того, что за магия была перед ним.

«Ты стал врагом моего врага. Ты стал достойным того, чтобы держать в своих руках мою работу. Я не скажу тебе, должен ли ты использовать эту магию для защиты или выживания. Но прими мою волю и порази наших общих врагов. Не оставь от их грязного отродья ни следа в этом мире».

Рейнер подумал, вне зависимости от того, какая была использована магия, слишком прогрессивная, либо наоборот недостаточно развитая, этого было достаточно, чтобы понять его отношения с Гунтаром.

Сразу после того, как он прочитал первые несколько страниц, они загорелись и быстро превратились в пепел, так что перед ним осталось только введение к заклинанию, которое было написано дальше. Наверху страницы был заголовок.

«Освобождение: Световая и Пространственно-временная магия седьмого яруса».

***

Рейнер выбежал из библиотеки, услышав громкий, наполненный аурой крик Кары о том, что пора было двигаться дальше. У него так сильно болела голова, что он почти ослеп, и все же, было видно, что он светится от счастья. Выучил ли он заклинание? Нет. Он не продвинулся ни на шаг вперед. Но просто просмотрев руны, Рейнер вспомнил о том, как он впервые стал изучать магию. Это было именно тем самым, что он искал в этом мире.

В его руках было тело первосвященника Ялиня Велхинема, которое он завернул в свой плащ. Он хотел спросить Гунтара о том, как проводится обряд погребения для таких как он. На пальцах Рейнера появились два новых кольца, которые он нерешительно снял с руки первосвященника. Остальные были либо разрушены временем, или были такими же, которые у него уже были, как Кольцо Рыцарства Налмар, например. На самом деле, у священника было по кольцу на каждом пальце, а еще – два ожерелья. Но ни в одном из этих предметов не ощущалось признаков магии.

Он подарил ему так много, но сейчас Рейнера в первую очередь заботил вопрос их выживания.

[Пространственное кольцо: предоставляет владельцу доступ к небольшому объему пространства вне существующих для хранения и извлечения объектов]

Пространственное кольцо было полностью черным, отделанным белым по краям.

[Кольцо Первосвященника Налмара: увеличивает силу световых заклинаний на 40%]

Оно было похоже на Кольцо Рыцарства Налмара, но на нем было изображено одно копье, вероятно, олицетворяющее копье света, расположенное за вырезанным солнцем. Само кольцо было стальным.

По пути вниз по лестнице он заметил Луну, которая обычно проводила время с Гунтаром, летящую ему навстречу.

- Луне интересно, почему Рейнер несет кости?

- Не кости, а своего благодетеля, - просто ответил он, прежде чем самому задать вопрос. – Ты можешь пойти попросить Гунтара приготовить панихиду для Первосвященника?

- Луна преодолела весь этот путь, чтобы увидеть Рейнера, и теперь тот отсылает ее обратно. Но Луна, конечно же, лучше всех, так что она все сделает и даже не будет жаловаться, - гордо сказала она, разворачиваясь и улетая обратно.

Призывая себя не возражать ей и не указывать на то, что она на самом деле пожаловалась, Рейнер продолжил спускаться вниз по лестнице.

Через какое-то время Луна нашла Гунтара во дворе и передала ему просьбу Рейнера. По большей части.

- Гунтар, Рейнер сказал подготовить панихиду для… кого-то из твоих людей, - выкрутилась Луна, забыв точную формулировку того, что сказал Рейнер. И тут же улетела обратно, прежде чем Гунтар смог хоть что-то ей ответить.

«Кого-то из моих людей…» - чуть нервно подумал Гунтар и вдруг нелогичная мысль пришла ему в голову – Рейнер хочет похоронить его самого.

«Возможно, он думает, что я готов двигаться дальше. Я думал об этом, и возможно хотел бы, но

не сейчас, когда я вижу надежду освободить свой город от тех, кто его поработил. А уже затем…»

После встречи с этими тремя Гунтар естественно задумывался о том, что будет дальше. Хотя, чем именно все должно закончиться, он не знал. С излишней храбростью и стальной волей Гунтар заставил себя пойти к Рейнеру, чтобы сказать ему, что он был еще не настолько слаб, чтобы отказываться от своей формы. Кара сидела и медитировала внутри двора. Сам Гунтар занимался тем, что обновлял их запасы, когда к нему прилетела фея.

- Чародей! – решительно крикнул Гунтар, увидев, что Рейнер выходит из башни. Но увидев тело, завернутое в плащ, он совсем растерялся и не сказал ничего из того, что собирался.

- Да? Луна сказала тебе приготовить все для похорон Первосвященника вашего народа? Тебе нужно что-нибудь? – спросил Рейнер, удивляясь, почему еще ничего не готово, хотя он велел Луне передать сообщение.

- Первосвященника?.. – тихо спросил Гунтар.

Кара закончила медитацию и тоже подошла к ним.

- Могу ли я спросить вас о том, известно ли вам его имя, Чародей?

- Первосвященник Ялинь Велхинем.

- Ялинь… - грустно проговорил Гунтар. – Так он не дался им, не позволил себя превратить. Что же, он заслужил быть похороненным по крайней мере достойно. Я соберу все, что для этого нужно. Вы можете оставить его здесь, в центре двора, - ответил Гунтар, даже не поинтересовавшись тем, как Рейнер вообще нашел Первосвященника.

- Рейнер, подходящее ли для этого время? – спросила Кара, подойдя к нему.

- Это все, что я сейчас могу сделать, чтобы отблагодарить его, - ответил он, добавив: - Нельзя всегда только бегать и тренироваться. Я думал, по таким же причинам ты пригласила меня тогда на свидание.

- Так и есть. Хотя, его продолжение было для меня приятным сюрпризом, - счастливо улыбнулась она, а затем пошла к Гунтару. - Посмотрю, нужна ли ему помощь, - сказала она.

Рейнер аккуратно приземлил Ялиня на землю во дворе. Он все еще был завернут в его плащ. Луна приземлилась на плечо к Рейнеру и просто тихо сидела там.

Сидя на земле, Рейнер достал журнал с помощью кольца и снова принялся читать. Кроме книги в кольце были еще пустые пузырьки, которые, как он думал, скорее всего нужны были для хранения зелий. Он подробнее остановился на рунах, касающиеся пространственной части заклинания. Он хотел проверить, сможет ли он понять достаточно, чтобы создать самое простое заклинание, относящееся к Пространственно-Временным с помощью Пространственной манипуляции.

Но вскоре ему пришлось остановиться из-за головной боли. Она вернула его к мысли о школе, которую он хотел создать и главной проблеме, касающейся рун: их нельзя было выучить просто по книгам. Именно поэтому среди всех этих томов справочники не были нужны. Чтобы выучить руну, ты должен задействовать все свои ощущения, и еще много чего. Значение, форма, ощущения, все это соединялось вместе с основной целью. Две руны, соединенные вместе

разными способами, могут иметь результаты, отличающиеся от нужного, если хотя бы одна из них не была сделана правильно.

Ему нравился способ, которым обучали паладинов Налмара – тренироваться в изучении самых необходимых заклинаний, и ничего больше. Но таким путем не воспитать мага, способного на создание своей собственной магии или изучение действительно могущественных заклинаний. Это был инструмент для тренировки солдат, не магов. Он понимал всю иронию этого: ищет ошибки в их методах обучения, когда сам надеется исключительно на свои навыки манипуляции и не изучал магию так, как это было нужно.

***

Сложив на землю коробки и разламывая их на части, Гунтар отвернулся от Кары, которая по непонятным Рейнеру причинам начала изменять форму. Ее одежда превратилась на серебряные кольца вокруг талии и лап.

Даже после того, как они провели вместе ночь, она все равно не разрешала Рейнеру смотреть на то, как она изменяет форму. И когда он наконец уговорил ее, он понял, почему. Зрелище совершенно точно было не из приятных. Хотя, потом, привыкнув, он смотрел на это с любопытством, тем более имея навык Анатомии демонов, думая над тем, как столь малое количество ауры может производить такую дополнительную массу. Ему даже захотелось накопить очки опыта, чтобы прокачать этот навык, но он уже решил, что потратит все накопленное на Рунический язык Фараан, для которого требовалось много очков. Так много, что большинство не смогли бы накопить их, не говоря уже об использовании очков на что-то помимо навыков своего класса.

Кара утомленно посмотрела на Рейнера, все еще чувствуя себя неуютно, когда он смотрел. Но на его лице не было и тени отвращения, так что она осталась довольна и пошла прямиком к Гунтару, принимаясь за работу, о которой ее попросил Гунтар. Нужно было выкопать могилу.

Увидев, что она делает, Рейнер изо всех сил постарался не дать смеху прорваться наружу.

Слишком уж было похоже, слишком.

Кара на секунду оторвалась от своего занятия – ее слух уловил что-то очень похожее на рейнеровский смех. Она не понимала, почему ему было смешно, но была почти уверена, что смеется он над ней.

- Рейнер, почему ты смеешься? Луна хочет знать, расскажи Луне, - попросила фея, потянув его за ухо.

- Я не могу… не могу сказать этого.

Кара, которая благодаря своим демоническим способностям слышала их разговор, начала нервничать, что они говорят о ее трансформации, но услышав то, что сказал Рейнер, она перестала переживать. Зато начала злиться! Если сравнивать Волков и Демонов с этим животным, то это было вообще-то очень обидно, пусть даже и правда. Хотя, вспомнив, что он не из этого мира, она чуть успокоилась. Чуть-чуть.

- Скажи Луне тихонечко, Луна никому не расскажет.

- Ладно… она копает прямо как собака. Абсолютно так же, я просто не могу смотреть на это, - прошептал он, не понимая того, что Кара его по-прежнему слышит.

Луна только почесала макушку – она не понимала, что в этом было такого забавного, а Кара и Гунтар продолжали свою работу.

***

Был полдень, когда они закончили свои приготовления. Небо по-прежнему покрывали тучи. Кара игнорировала Рейнера, а тот игнорировал Луну, решив, что она на него наябедничала. Хотя конечно никто друг на друга по-настоящему не злился. Но Рейнер все равно чувствовал себя ужасно из-за того, что не смог удержать язык за зубами.

Похороны были очень простыми, так как Ялинь уже сделал все для того, чтобы его нельзя было возродить как мертвеца. Он по сути выполнил задание, которым занимались обычно священники. Делалось это с помощью высечения на коже определенных символов и чтения заклинания. Этого нельзя было сделать на живом человеке в качестве меры предупреждения, только если они не делали это на самих себе, применяя после могущественную магию, чтобы убить себя и таким способом предотвратить воскрешение.

Ялинь был захоронен в земле с символом, вырезанным из дерева, из которого было сделано место его последнего пристанища. Рейнер отметил, что символ был таким же, как и на его кольце, пусть и выполнен чуть менее аккуратно. Копье света с солнцем посередине. Вырезано было и имя Ялиня, сделал это Гунтар.

- Да примет его Господь с благодатью. Да простит ошибки его и примет любовь его.

Это были простые похороны. В реальности на похороны кого-то уровня Ялиня собрался бы весь город, убиваясь горем и следуя за похоронной процессией через весь город до самой могилы. Рейнер подумал поставить ему надгробие, потом, когда все закончится. Про себя он лишь поблагодарил его за то, что он ему дал и извинился за то, что взял вещи, принадлежащие ему. Все остальное он оставил до настоящих похорон.

Группа уходила все дальше от крепости Рассвета. Они поняли, что их враги даже не знали, где они сейчас находятся. Неудивительно, они шли быстро, далеко и наобум. Не знал их враги также, что у них не было плана захватывать крепости дальше, по крайней мере, какое-то время. Они направлялись к подземелью, которое когда-то было тренировочной базой паладинов. Обычно идти туда, где находятся профессионально натренированные бойцы было плохой идеей, но так как каждый из них обладал многочисленными зачарованными предметами, это превратилось в тренировку с поисками сокровищ. Находилось это место в непосредственной близости от подземелья, вокруг которого был построен город Налмар и в котором были разные уровни сложности, так что даже обладатель второго класса могли войти в него.

Подземелье, в которое направлялась команда, было подходящим скорее для тренировки, чем для охоты за редкими материалами или едой.

Гунтару не было смысла направляться туда, он не получил бы никаких наград за это, и только занимал бы место в команде. Но он все же мог туда войти и предложил им взять его с собой, так как он хорошо знал это подземелье. Он знал, что они способны пройти его даже своей маленькой группкой. Награды не будут большими, так как это подземелье было открыто и пройдено давно и многими, но они все равно получат часть бонусов за то, что проходят его такой маленькой командой и за то, что это их первое прохождение.

Они, однако, не были уверены в том, что смогли бы туда войти, если бы это подземелье было выбрано в качестве Главного Квеста. Сам Рейнер однако не видел причин, по которым они не

смогли бы этого сделать, разве что охрана на входе им помешала бы.

Они шли уже несколько часов, намеренно выбрав Рассвет своей последней крепостью, которую они завоюют, чтобы направиться в подземелье сразу после.

- Кара, прости, что смеялся над тобой. Могу представить, как мне было бы неприятно, если бы меня сравнили с обезьяной, например. Особенно потому что у них маленький… - она закрыла ему рот до того, как он успел закончить свою фразу.

- Даже знать не хочу, что у них там «маленькое». Все в порядке, я приняла нашу разницу в культуре и просто жду извинений. Волки в твоем мире спокойно относятся к таким сравнениям? – спросила она сразу после.

- У нас нет такого. Люди – единственная раса, которая обладает полноценным интеллектом, - ответил он, изрядно удивив всех, кто его слышал.

- Ого! Так значит, там нет фей? Луна говорит, что твой мир – очень грустный. Зачем Герою возвращаться в такой глупый мир? - вставила она свои пять копеек.

- Семья, друзья, любимые, - ответил Рейнер.

- Луне очень жаль…

Увидев, что он сам ненарочно огорчил фею, Рейнер улыбнулся и поднял ее на руки.

- Все хорошо. Здесь у меня есть родные мне люди, к тому же, как может что-то насколько элементарное, как граница между мирами остановить Рейнера Архи-мага, Путешественника Сквозь Миры? – сказал он с притворной надменностью, кося взглядом на Кару.

- Случайно, - прокашляла она в ответ.

Смех заставил их повеселеть, и группа пошла дальше уже бодрее. Лес скоро закончился.

Они спрятались между деревьев, чтобы посмотреть, охранялось ли место. Если их окружат сразу, как только они выйдут к этому месту, можно будет считать, что вся их попытка была бессмысленной, глупой и смертельно опасной. Однако Рейнер знал, что Архи-лич был отсторожным и уж всяко неглупым, отправив столько разноклассовых мертвецов к их группе.

Архи-лич к этому времени уже скорее всего знал, что Рейнер сам убил Лича 25 уровня. По определению подземелье, которое имеет лимит в 20, будет бесполезным, если кто-то будет опираться на логику, принятую в этом мире. Лич 25 уровня был древним существом, имеющим в своем распоряжении бесчисленное количество лет, чтобы улучшить свою магию. Если сравнить его с обычным человеком 25 уровня – между ними уже была существенная разница. А если человек был ниже уровнем? Без Оценки было бы глупо думать, что уровень Рейнера находился ниже отметки 20. И тем не менее, это означало, что был неплохой шанс того, что на поиски их команды отправят мертвецов второго класса.

Рейнер не обнаружил ничего с помощью Распознавания маны, не обнаружил он и следов соединения мертвецов со своими хозяинами с помощью Распознавания магии, так что группа двинулась вперед. Проходя мимо старых зданий, они тихо и быстро бежали ко входу в подземелье. У Рейнера с собой были припасы на месяцы, которые он хранил с помощью пространственного кольца, а также был журнал и всякое остальное полезное, что он забрал из библиотеки. Даже если их окружат, какое-то время они протянут.

В отличие от входа в первое подземелье, Рейнер заметил, что этот храм или, скорее, собор, имел довольно мирный вид. Если бы Гунтар не сказал ему, что это подземелье, то он даже не подошел бы к этому зданию, решив, что это только ладный крепкий храм. Его форма напомнила Рейнеру о похожем на собор здании, в котором они боролись против предыдущего босса.

Может быть, у здания перед ними и была повзаимствована та форма…

Еще раз все оглядев и велев Гунтару прикрывать их, они вошли в подземелье.

Проходя по его открытым коридорам, они наконец увидели портал в самом конце здания.

- Помни, что вы должны последовать за мной, когда мы в него попадем. Я отправлю нас в безопасное место, где мы сможем достичь первой ступени, про которую я вам рассказывал, - напомнил им Гунтар.

Полностью уверенные в своей победе, они сделали шаг вперед.

Вид, открывшийся перед ними, напоминал не подземелье, а просторную прерию. Гунтар не рассказывал много о внешнем виде первой ступени, так что, когда они достигли этого безопасного места, Рейнер был поражен открывшимся видом. Кара уже сменила форму, поэтому Рейнер прыгнул на нее сверху и они приготовились следовать за Гунтаром так быстро, как только возможно. Но Гунтар застыл на месте.

- Гунтар, в чем дело? – крикнул Рейнер, опасаясь, что мертвецы как-то успели на него повлиять. Но его догадка оказалась ошибочной.

- Я никогда раньше не видел этого места… - ответил Гунтар и в то же мгновение воздух наполнили хриплые визгливые крики и звук крыльев.

Перевод: a_speer

http://tl.rulate.ru/book/1579/78186