

Глава 13. Падший город Налмар.

Стоило Рейнеру сделать шаг сквозь пустоту и сцена перед ним полностью поменялась. Теперь перед ним возвышался коридор невероятных размеров. Вдоль серых каменных стен располагались большие бакены с огнем. Потолок простирался вверх на несколько этажей и, если посмотреть налево и направо, то можно было увидеть, что коридор был так же огромен по площади, как и высок.

Вся группа с восторгом смотрела на мрачную красоту перед ними. На приличном расстоянии вниз по коридору располагалась высокая двойная дверь. Ее темно-серебряное сияние достигало группы людей, распространяясь по всему холлу.

Рейнер заметил, что каждый из членов группы нес с собой деревянный щит поверх остальных вещей. Все, кроме Кары. Даже у Лучников он был. Группа выдвинулась вперед медленно и осторожно. Рейнера беспокоило предчувствие опасности, таящейся впереди.

Движения камня и чего-то механического дало понять, что опасность действительно есть. Под каждым из источников огня на стене задвигалась фальшивая стена. Ворота, который располагались на другом конце холла, начали открываться.

- Полоса препятствий, - прошептал Рейнер.

У всех в голове пронеслась та же мысль, а Лиф тем временем раздавал указы.

- Лучники и Охотники, поднять щиты! Кара и Льюис - на левый фланг! Хан и Танис со мной - направо! Рейнер, ты держишь огонь столько, сколько можешь!

Люди задвигались, перетасовываясь, когда первый монстр появился из хорошо замаскированного прохода. Живой мертвец. Глаза его были наполнены тусклым светом такого же мрачного голубого огня. Какое-то время он разглядывал незваных гостей, а затем послышался звук удара кости о камень, который резонировал по всему помещению.

- Двигайтесь!

Зимние Стражники побежали навстречу только что открытому выходу, который казался даже дальше, когда мертвецы стали выходить из всех углов. Они бежали вперед, Кара была впереди всех и двигалась как смерч, пробиваясь сквозь скелеты, в то время как все остальные держались неподалеку. У Рейнера получилось улучшить момент и использовать Оценку на нескольких экземплярах.

[Ходячий Мертвец, пол - мужской, младший солдат, уровень 1]

Все они были примерно одинаковыми. И все же, все больше зомби выходило из открытых проходов. За ними уже не было прежней пустоты, теперь виднелось сплошное море из мертвяков. Тропинка была расчищена теми, кто находился впереди и руководил флангами. На любого из мертвецов, кто подходил ближе, набрасывались щитоносцы. Удары костей о камень и метал заглушали мысли бегущих вперед людей.

В этом сумасшествии проходили минуты, за которые люди успели пройти только три четверти пути. Большинство мертвецов теперь напирала уже со спины. Пока расчищали линию фронта и держали щиты, люди продвигались к открытой двери.

Но даже посреди шума был слышен звук отшлифовки камня.

Выше за сигнальными огнями открылись несколько новых проходов и выдвинулась широкая платформа.

- Рейнер, вперед! Быстрее! Левый и правый фланги, поднять щиты! - бегущие вперед быстро вернулись назад, сняли щиты со спин. Кара выдвигалась с левого флага вперед. Ее глаза блестели – она была готова противостоять любому врагу, которого встретит.

Настолько аккуратно, как только он мог, Рейнер открыл огонь с помощью заряженной Молнии, нацеливаясь на четыре ближайших платформы. Три из четырех достигли цели, и Рейнер приготовил еще одну Молнию, а затем выпустил ее в ту платформу, которую не поразил с первого раза. Выпущенные Молнии задевали мертвецов, чьи кости в свою очередь, разлетаясь, ранили других зомби.

- Приготовиться к следующим платформам! Фланги вперед!

Рейнер изо всех сил старался держать шаг, не отставая от бегущих, заряжая на ходу еще четыре арканских молнии. Вооружение одной занимало гораздо больше времени, нежели когда он просто кастовал ее, но ему не было необходимости выпускать их сразу же.

Несколько стрел вылетели навстречу им откуда-то сзади, когда появились Мертвецы-Лучники, но группа уже сильно отдалилась. Те несколько, которые их достигли, были заблокированы грамотно поставленными щитами, которые прикрывали головы людей.

Страшный грохот, который едва ли можно было вычленивать из звуков, создаваемых сотнями скелетов, обрушился на холл, когда Неживая Тварь вышла из темноты открытой двери. Вся группа на секунду оторопела – рев чудовища, казалось, вибрировал в головах. Рейнер со своей Сопротивляемостью опомнился первым и начал заряжать новую Молнию, мощнее предыдущих. У людей пошла кровь из носов и ушей, а Тварь все продолжала рычать. Сзади все быстрее приближались мертвецы. Ближайший к двери открытый проход стал заполняться чем-то неизвестным. Рейнер подавлял страх, стараясь сфокусироваться на том, чтобы закончить приготовление Молнии.

Он не отрываясь смотрел на Тварь и продолжал собирать энергию.

[Нежить, пол – мужской, младший Огр-вампир, уровень 5]

И хотя его кожа при жизни была зеленой, после смерти она стала тошнотно-зеленовато-желтая. Было видно ребра – они торчали из-под мяса.

Рейнеру нужны были обе руки, чтобы стабилизировать его оружие, поэтому он вытянул одну ладонь с молнией, а другую руку пристроил так, чтобы та поддерживала первую. Арканская молния сработала как пушка и ударила прямо в живот, который все еще производил ужасные крики.

Тварь рухнула обратно в проход. Сразу стало легче дышать. Кара, на которую крик подействовал меньше всех, уже бежала вперед – она начала двигаться еще до того, как Рейнер выпустил заклинание.

- Бегите! – крикнул Рейнер всем остальным, увидев, что они до сих пор парализованы.

Им понадобилось какое-то время, чтобы сформировать снова войско. Кара быстро бежала вперед, ее черные волосы, свободные от любых украшений, красиво развевались. Водоворот из лезвий, которые сейчас почему-то казались больше обычного и светились белым, методично

уничтожали дюжины младших солдат, которые преграждали дорогу.

Когда Огру удалось подняться, Зимние Стражники уже были рядом. Кара проскользнула у него между лодыжек, разрезая их мечом. Она двигалась к проходу. Каждый Воин нанес удар по Твари, уносясь вперед. Гнилая кожа все еще оставалась жесткой и эластичной. Стоило последнему человеку пройти мимо него и Огр прыгнул на них со скоростью, которую от него никто не ожидал. Он схватил Лучника – Юня – самого молодого из всей группы и поднял его тело высоко в воздух. Огр стиснул его в руках, собираясь бросить его оземь и парень закашлялся кровью.

У Рейнера было ощущение, будто он участник фильма, в котором перед главным героем стоит выбор: сохранить заряженные молнии для врагов, которые поджидали впереди или же выстрелить сейчас, в надежде спасти парня. Он слишком долго колебался – Огр разmozжил тело Юня об пол. Тварь продолжила ломать безжизненный труп. Рейнера схватил и утащил за собой один из Охотников в сторону прохода.

Рейнер следовал за ним словно во сне. Они спускались вниз по спиралевидной лестнице. Звуки, издаваемые Тварью, все еще преследовали их. Внизу их ждал маленький коридор и вход в комнату. Здесь были пять туннелей с пятью светильниками синего цвета, которые крепились высоко к стене.

Рейнер не сожалел о погибшем, потому что мало был знаком с Юнем, но он проклинал свое бездействие сейчас, когда увидел, что ждало их впереди. В тот самый момент, когда они вошли в комнату, закрылась каменная дверь, оставляя их в безопасности.

Все стояли какое-то время, выжидая, но в итоге сквозь настороженность пробилась радость и многие сели и даже легли на пол. Рейнер молчал. Он подумал, что, возможно, они не поняли, что произошло.

- Что вы делаете? Позади нас... - но Рейнера замолчал под неодобрительным взглядом каждого из них.

Смущенный, он сел, облакотившись на стену. Фонарь освещал его лицо. Кара подошла к нему и села рядом. Она молчала, дожидаясь, пока Рейнер сам заговорит.

- Я знал, что они готовы были встретить смерть, но это...- прошептал он.

- А какие еще варианты? Даже тела не осталось. Будешь думать о смерти – еще больше ее окажется впереди, - ответила Кара тихо.

- Но я мог бы...

- Мог бы что? Использовать заклинание, которое позволяет тебе копить магию? А что если впереди нас ждало бы что-нибудь похуже Твари?

- Но здесь ничего нет. Безопасность. Ему не было смысла умирать, - Рейнер поймал себя на мысли, что в его словах не было логики. Он не так уж переживал за Юня, он с ним даже никогда не разговаривал, но вина за бездействие задевала его сильнее, чем он думал, это было возможно. Когда он смотрел на рабов в шахте, чувства были другими. Не было ничего, чем он мог бы помочь им. Да и думал он только о мести в тот момент. Рейнер не мог понять, почему же сейчас он чувствовал себя подобным образом.

- Рейнер, ты видел щиты, которые мы несли? - спросила Кара.

- Конечно, без них мы бы не спаслись, - ответил он чуть раздраженно. Без них все Лучники и Охотники были бы бесполезны. Прибавить к этому несколько стрел, которые они также смогли поймать.

- Что, если бы они оказались бесполезными? Что, если бы они только замедляли бы нас, когда волки кусали бы нас за ноги или болота засасывали бы наши стопы? Просто из-за того, что результат в нашу пользу или нет, не стоит забывать о том, почему был сделан выбор. Глупое решение может привести к великим дарам. А верное решение может стать дорогой к смерти или союзу. Ты не ошибся.

Рейнер поднял взгляд и увидел, как некоторые уже приукрашивали только что случившиеся события. Он попытался расслабиться. То, о чем говорила Кара, не было великой мудростью. Он понимал, что на самом деле беспокоит его. Он сделал правильный выбор, но обстоятельства заставили посмотреть на это по-другому.

Он недооценил существование подземелья. Он когда-то даже думал, что сможет пройти его один, несмотря на предупреждения всех, кто говорил ему обратное. Даже последний монстр, который охранял дверь, в одиночку стер бы в порошок группу людей, которые не успели бы сделать ничего, чтобы защититься от него. Он усмехнулся, осознав, что Гильдия Охотников так или иначе спасла ему жизнь.

- Мы отдыхаем час, а затем пойдем вперед, - сказал Лиф, прежде чем сесть рядом с ними.

Рейнер наконец решил проверить сообщения, которые появились, когда они зашли в эту комнату.

[Состязание пройдено. Получено 5% Статического Опыта]

[Пройдено Состязание в Падшем Городе Налмар. Получено 10% Статического Опыта]

Теперь Рейнер понял, зачем они искали это место. Естественно, для первого-второго уровня это не было чем-то впечатляющим. Но для кого-то вроде Лифа, который достиг первый барьер третьего уровня... Кто знает, сколько ему понадобилось на это времени? И сколько еще нужно будет потратить, чтобы найти подходящего монстра для получения следующего уровня? Если бы не особенности Рейнера и его способность быстро нарабатывать навыки, приблизился бы он к тому уровню, на котором был сейчас? Скорее всего, если бы не Обучение во сне, он уже был бы мертв.

Он никогда больше не станет недооценивать этот мир. Без тени смущения он положил голову на колени Кары, которая сидела рядом с ним. Удивительно, как комфортно было чувствовать ее крепкое, но стройное тело. Он подумал о том, что если вспомнить, как она вела себя на поле битвы, то к красивому телу прибавлялся еще и талант. Хотя, он сам тоже выглядел неплохо.

- Разбуди меня, когда нужно будет идти, - попросил он Кару.

К удивлению всех Зимних Стражников, которые наблюдали за этими двумя, Кара даже не прореагировала на его слова, закрывая глаза, подарив перед этим раздраженный взгляд всем наблюдателям.

Рейнер подумал о том, чтобы повесить рядом с собой экран с часами, когда услышал еще одно явное упоминание об оставшемся времени. Его желание было исполнено и перед глазами появились цифры. [10:31:47].

Он закрыл глаза и, из-за того, что всю ночь тренировал новое заклинание, уснул очень быстро.

Обучение во сне было установлено даже сейчас – он ценил каждый час.

Сколько раз видели они эту комнату? После перерыва Зимние Стражники наобум выбрали туннель и пошли вперед. Здесь не было врагов или ловушек, только долгий коридор. Он закачивался дверью, закрывшейся, как только они вошли в следующую комнату. Комната выглядела точно так же, как та, в которой они уже побывали. Поэтому, когда это случилось в третий раз, они решили оставить что-нибудь в ней, чтобы пометить место.

Они выбрали другую дорожку, но снова вернулись в ту же самую комнату. Кусочек ткани, который они оставили, нашелся там же. Они пытались обойти комнату, но как бы они не старались найти новую дорогу, все остальные пути казались заблокированными.

Задача...

Рейнер занервничал. Никто из всей группы раньше про подобное не слышал. Люди начинали паниковать, и он решил обследовать комнату в поисках возможного решения.

Он осмотрел пять настенных светильников и заметил кое-что, что, как он думал, уже промелькнуло в его голове раньше. Все пять источников освещения оказались разными по интенсивности света, который они давали. Разница была еле заметна, но под пристальным осмотром, когда от любой детали зависела чуть ли не жизнь, ее можно было увидеть.

Наблюдая за тем, как Рейнер таращился на светильники, словно мотылек, привлеченный светом, Лиф и еще несколько людей начали посмеиваться. Кара, однако, была только рада увидеть, что он будто вернулся к самому себе.

- Думаю, я понял, - сказал он внезапно.

- Каждый туннель изменяет пламя светильников, - в каких-то оно становится ярче, в каких-то тускнеет. Цель, я полагаю, в том, чтобы либо потушить их все разом, либо зажечь максимально ярко. Хотя, нет, сначала скажите мне, видите ли вы разницу между ними? – Рейнер боялся, что это были просто игры воображения.

Знания, полученные Рейнером на Земле, возможно, все же могли присоединиться в этом мире.

Кто-то просто мельком глянул на него, не выказывая особого интереса. Но большинство людей, включая Кару, подошли к факелам, чтобы получше их рассмотреть.

- И правда... - пробормотал Лиф, удивляясь.

- А это значит, что нам нужно всего лишь выяснить, какой туннель что изменяет и насколько сильно. Как я понял, мы меняем направление, когда входим в комнату первый раз – каждый раз, когда проходим через туннель.

- Мы станем поворачивать только налево и попытаемся отследить, как будут изменяться факелы. Я распределяю их по номерам от одного до десяти, - сказал Рейнер, доставая бумагу и отмечая уровень пламени в каждом из факелов, основываясь на собственной оценке и заметной его глазу разнице между ними.

И вот, они еще раз прошли через туннель, располагающийся левее остальных, который теперь был обозначен цифрой 1. После Рейнер сделал вывод о том, как это изменило пламя в факелах. Им потребовался не один десяток походов, чтобы прийти к определенным выводам. Пламя увеличилось в третьем факеле, но значительно уменьшилось в факелах под номерами 4 и 5. В какой-то момент Рейнер просто рухнул на пол, понимая, что такие испытания – это точно не та любопытная задачка, которые ему нравилось решать. А ведь им предстояло еще проверить каждый из туннелей подобным образом. А после своеобразного теста, им нужно было понять, какими действиями можно зажечь все факелы ярче, а какими – потушить их все...

Он осмотрел заряженные молнии еще раз. Группа в это время делала вид, что просто взяла перерыв, потому что всем нужно было отдохнуть.

[Боевая Арканская Молния, уровень 6/10: Формирует арканскую молнию рядом с чародеем и располагается в удобном для него месте. Арканскую молнию можно настроить на автоматическое срабатывание в сторону определенной дислокации и/или по воле чародея. Повреждение молнией и стоимость маны улучшаются с уровнем заклинания «Арканская Молния». Текущий максимум: 6].

Он заметил, что враждебность, которая окружала его раньше, изменилась на противоположное отношение, когда он сделал несколько изменений в рунах автоматического нацеливания. Теперь он мог кастовать молнии чуть быстрее и это стоило ему дешевле, чем раньше. Добавилось два пункта к текущему максимуму, что было совсем неплохо. Пассивный расход маны, однако, составлял по прежнему 0,5 пунктов.

В то время как технически тренировочная скорость была меньше, чем просто Арканская Молния, теперь у него была Арканское Управление Энергией, по сравнению с тем, что было раньше, теперь он мог улучшать скорость с помощью безграничной «поддельной» маны.

Кара подошла к Рейнеру и подхватила его под руку. Они собирались записать изменения во втором туннеле. Она хотела его подразнить, как он сам часто с ней это делал, но в противоположность ее ожиданиям, он выглядел довольно и расслабленно. Не отменяя своего намерения, она так и вела его под ручку всю дорогу, пока тестировали второй туннель под смехи остальных, что Рейнера тоже абсолютно не смущало, к разочарованию Кары.

Туннель номер 1 увеличивал яркость третьего светильника, уменьшая соответственно свет четвертого и пятого. Второй туннель только увеличивал яркость третьего. Третий туннель увеличивал четвертый и пятый, уменьшая второй. Четвертый туннель уменьшал яркость первого светильника и увеличивал яркость второго. Туннель номер пять увеличивал яркость первого и уменьшал свет второго и третьего.

Рейнер решил, что сначала нужно опробовать затемнение и определил порядок, при котором первый светильник окончательно погас, потому что они проходили через четвертый туннель. Туннель 3 они проходили для того, чтобы погас второй светильник. Первый туннель затушил светильники номер 4 и 5. И наконец, они повторно прошли второй туннель, и как результат последний из факелов затух и они остались в кромешной темноте. Весь эксперимент занял шесть часов. Загадка на самом деле оказалась выматывающим занятием.

Идя наобум в темноте, они очутились в совершенно новом месте. Рейнер получил несколько новых сообщений.

[Удаление всех светильников завершено. Получено 5% Статического Опыта за первое выполнение задания]

[Первое выполнение задания Удаления Света в Падшем Городе Налмар. Получено 10% Статического Опыта]

[Чародей достиг уровня 7/25. Стандартные атрибуты распределены. Произведена награда баллами атрибута и навыка]

Рейнер ту же заметил разницу в языке. Интересно, что первое испытание скорее всего должно было быть выполнено по-другому. А еще он подумал: что, если второе испытание было наградой или наказанием после первого? Если бы не знания Рейнера о похожих загадках, заметил бы он изменения в светильниках? Или они бы умерли с голоду среди бесконечных туннелей?

Все двенадцать человек, или тринадцать, если считать Луну, подумала она, молчаливо жалуясь на то, что так долго сидела спрятавшись, внимательно разглядывали новую сцену, открывшуюся перед ними. Здесь было много окон – любых форм и размеров. Рейнер сравнил бы их с окнами какой-нибудь церкви или скорее собора, судя по размерам. Он чуть удивился подобной архитектуре, но решил особо на этом не заикливаться.

Место освещалось лишь сиянием от молний Рейнера. Ни один настенный светильник не горел. Глядя на Рейнера, Лиф оплакивал свое решение притащить с собой несколько факелов. Это было глупо, когда рядом был человек, от которого исходило столько света.

Стоило им продвинуться еще чуть вперед, и молнии осветили пятнадцать стульев, которые занимали центр помещения и были, судя по всему, самым главным в комнате. Налево и направо от них были дорожки, которые вели к незажженным факелам. Люди стояли в середине комнаты и смотрели на стулья. Все, кроме одного из них, пустовали.

Тот, кто сидел дальше остальных, вскоре открыл глаза, которые засветились бледно-голубым светом. Внешне он был точь-в-точь как их недавно погибший Лучник, только одет был в металлическую броню темного цвета и на коленях у него лежал отвратительно выглядящий лук. Он в мгновение ока подпрыгнул в воздух. Рейнер ждал этого с тех пор, как увидел пятнадцать стульев.

- Вы бросили меня умирать! – крикнул ходячий мертвец. Хотя, на Рейнера, который его совсем не знал, это не сильно подействовало.

В этот же момент мертвец взял в руки лук, а Рейнер выпустил молнии. Все шесть закружились в водовороте и обрушились на одну фигуру. Тело было разорвано на клочки. И все же, даже подготовленный, Рейнер оказался слишком медленным. Лучник успел выпустить стрелу. Эрик успел подбежать и встать перед Рейнером, выставив щит, так как находился к нему ближе остальных. И все же стрела прошла прямо сквозь Эрика, прежде чем его тело тут же загорелось голубым огнем.

- Назад! – крикнул Рейнер, понимая, что будет дальше, и откладывая свою неудачу на более позднее время. В этот раз Лиф был среди тех, кто колебался. Эрик был с ним с самого начала, но Рейнер не позволил Лифу вмешаться.

Так быстро, насколько только возможно, он сформировал молнию, зарядив ее арканской энергией, и все это на бегу. Он хотел отбежать как можно дальше.

Фигура, которая больше не светилась огнем, теперь носила такую же темную броню и держала в руках маленький топор и щит. У Эрика были длинные каштановые волосы, но теперь они имели белый цвет.

Рейнер даже успел применить на нем оценку.

[Живой мертвец, пол – мужской, Младший Рыцарь Смерти, уровень 9]

Эрик неестественно повернул голову, его глаза, горящие светлым, были направлены на Рейнера. Кара и Лиф направлялись в сторону Рейнера по следам светловолосой фигуры.

Стрелы и топоры отскакивали от брони, не повреждая ее, хотя, одна стрела, которая достигла головы, все же оставила небольшую царапину.

Мертвец просто усмехнулся и повернул свое тело так, чтобы они с головой смотрели в одном направлении, а после атаковал Рейнера, когда тот выпустил зажатую молнию. Она просвистела в воздухе, но Эрик встретил ее своим черным металлическим щитом, поэтому молния не принесла ему вреда. Он лишь легонько пошатнулся, когда щит треснул, а молния отскочила в опорный столп.

Эрик пер вперед, практически загнав Рейнера к двадцатифутовой стене, когда Кара казнила Младшего Рыцаря Смерти, отрубив ему голову мечом.

Рейнер ударился спиной о стену, а Эрик умер в этот раз уже навсегда. Рейнер задыхался, у него болела грудь, спина и ребра, но его по крайней мере спасли от смерти.

Кара, даже не взглянув на Рыцаря, подбежала к Рейнеру.

- Скорее вылечи Рейнера, - сказала она, обращаясь к фее и зная ее способности.

- Все... нормально... Я... могу... сам... - он закашлялся кровью и не смог договорить.

Луна начала лечение, не взирая на его протест. Сама она была надежно защищена плотным коконом волшебного огня, так что оказалась цела и невредима. Хотя, такой метод защиты работал только для такого маленького существа, как она.

Вылетев из кармана пальто, Луна начала орудовать Огнем Фей. Раны были тяжелее всех тех, которые обычно получал Рейнер, так что лечить его пришлось долго.

Остальные уже прибежали к ним. Многие боялись, что Рейнер станет следующим Мертвецом, но к всеобщему облегчению, он выжил. Но вот увидеть фею для них было неожиданно. Однако, следующие слова Рейнера заставили их отложить все объяснения на неопределенный срок.

- Не расслабляйтесь... Сообщения еще не было... Задание не окончено... - сказал он, указывая на трупы, которые снова загорались голубым огнем. Но в этот раз они оказались словно поглощены огнем, который собирался вокруг них словно омут.

Группа образовала круг, окружая фигуры. Они отходили дальше, побросав все свои принадлежности и щиты в том числе. Лучники и Охотники окружили фигуру со всех стороны на приличном расстоянии. Луки были натянуты. Льюис, Хан, Танис и Лиф сформировали квадрат ближе всего к фигуре, так как были Воинами. Лиф продвинулся до четвертого уровня.

Кара оставалась рядом с Рейнером, а Луна продолжала его лечить. Он не знал, будет ли следующая фигура целиться в него еще раз, а Кара была достаточно быстрой для того, чтобы достичь их и помочь им в любом случае.

Кара стояла спиной к нему, а Рейнер с отчаянием смотрел на Луну.

Теперь они знают...

Люди, которые отдали бы свои жизни за то, чтобы получить уровень повыше, теперь знают о его фее. И хотя Рейнер не понимал, что было такого ценного в пыли фей, он не думал, что кто-то станет отбирать у него фею, даже Лиф. Было ясно, что ей это причиняло боль, хотя возможно, что она уже давала ему пыльцу, а он просто не интересовался этим.

Пламя взорвалось внутри фигуры и явило существо в два раза превосходящее человека по размеру. В левой руке располагался топор, в правой – что-то типа щита Рыцаря Смерти, только побольше. Вся его фигура была закована в доспехи, на голове был шлем, так что было видно только, как его глаза светились голубым.

[Мертвец, пол – мужской, Рыцарь Смерти, уровень 9]

- Рейнер, их броня – усиленный магический конструкт. Любое воплощение разрушит его защиту.

- Лиф!

- Любое повреждение этой проклятого существа разрушит его броню! Огонь! – прокричал Лиф, услышав, что сказала фея.

Рейнер проверил количество маны, прежде чем зарядить несколько молний.

[Первоначальный класс: Чародей, уровень 7/25]

[Звание: Ученик, Хозяин Феи, Чародей-Элементалист]

[Опыт: 9,7%]

[Вторичный класс: Нет]

[Раса: Человек]

[Навыки: Обучение во сне 9/10, Оценка 2/10, Анатомия Гоблинов 1/10, Анатомия Фей 4/10, Длинный прыжок 2/10, Спринт 1/10, Кулачный бой 1/10, Мастерство Невесомого Клинка 2/10, Общее Владение Клинком 2/10, Язык Мукнар 3/10, Рунический язык Фааран 3/10, Язык фей 1/10, Управление волшебной энергией 4/10, Управление Маной 2/10, Управление Огнем 1/10]

[Включенные навыки: Сопротивление боли 1/10, Физическое Сопротивление 1/10, Сопротивление ожогам 1/10, Сопротивление Огню 1/10, Ментальное Сопротивление 1/10]

[Выключенные навыки: Нет]

[Очки опыта: 5]

[Таланты: Превосходное магическое сродство, Личностный рост, Дар Феи]

[Выносливость: 5/12]

[Восстановление: 0,1% в секунду]

[Мана: 16/25]

[Восстановление маны: 0,0026 в секунду]

Значит, пока он не сосредоточился на мне, я могу...

В тот момент, когда Лучники и Охотники выстрелили, Рыцарь Ночи резко повернулся, махнув топором вниз, задевая то место, где секунду назад стоял Лиф.

- Кара, беги! Он не обращает на меня внимания. Мне ничто не грозит, пока я не атакую.

Она колебалась на мгновение, но все же бросилась вперед. Рейнер тут же подумал о том, насколько дорога ей эта группа людей и как она вообще очутилась в их группе. Кроме нескольких деловых разговоров, казалось, их вообще ничего не объединяло.

Остальные три Воина стреляли в Рыцаря Смерти, заставляя его чуть пошатнуться и отойти назад, но все же он сделал круг рукой с зажатым в ней топором, убив Таниса, который оказался медленнее остальных и не успел отпрыгнуть назад. Его труп сразу стал наливаться тем же синим пламенем, но чуть медленнее, чем раньше.

Кира подбежала к формирующемуся Младшему Рыцарю Смерти. Отличаясь от предыдущих мертвецов, сформированный из воина, он успел увернуться от ее удара и ударить мечом самому.

Кира сражалась с ним, а все остальные воевали со Старшим Рыцарем Смерти.

Иногда ему удавалось выполнить какое-нибудь движение быстро, но все же его скорость была довольно низкой. То и дело звенели удары по его броне, магия защищала все слабее. Луна все еще лечила Рейнера, но теперь он уже мог стоять, и шесть молний были наготове. Кара только что прикончила младшенького.

Сохранив молнии, он решил вместо этого зарядить еще одну. Как только Рыцарь решил ударить еще одного Воина, он увидел Рейнера, но было уже слишком поздно что-либо изменить.

Арканская молния, выпущенная Рейнером, окончательно разбила броню, являя мерзотную фигуру на обозрение. Тут же посыпались стрелы, так как на фигуре было только немного одежды клочками, но скоро все изменилось. Бледно-голубое пламя вырвалось из тела и Рыцарь закричал, бросив щит и оружие. Он прыгнул в левую сторону, схватив оставшегося Охотника и кинул его в Лучника, который был ближе всех к нему. Жизнь и смерть смешались для него в одно. Зимних Стражников было тринадцать. Осталось девять.

Затем он иступленно пошел на Рейнера. Тут же все шесть молний были выпущены, однако, фигура крутанулась в воздухе, уворачиваясь от половины из них, но потеряв при этом руку. Он жестко приземлился, но продолжал двигаться в сторону Рейнера. Был слышен звук ломающихся костей, но Рейнер видел перед собой только монстра и не мог отвлекаться.

Фигура махнула огромной костлявой рукой вниз, но буквально за секунду перед тем, как Рейнер был готов попрощаться с жизнью, к фигуре метнулась черная тень, окруженная красной аурой. Фигура отступила, избегая пять длинных отметок от когтей, которые рассекли землю.

Напротив Рейнера стоял Демонический Оборотень, выше него на несколько футов. Рейнер не успел даже испугаться, тут же увидев знакомые золотистые глаза, которые через мгновение окрасились красным.

Однорукий и взбешенный Рыцарь Смерти поднялся вновь на ноги и нацелился на трансформировавшуюся Кару. Остальные не вмешивались в битву двух гигантов.

Одновременно с тем, как сформировать новые молнии, Рейнер просканировал Кару.

[Полу-Демон/ Полу/Волк, пол - женский, Танцор с Клинком, уровень 6, Демонический Оборотень уровень 3]

Что-то скрывало ее настоящую расу. Рейнер решил не думать пока об этом, он выжидал момент. И все же, скорость их битвы была слишком высока, чтобы он мог оценить боевые навыки Кары. Красная аура проявлялась каждый раз, когда она наносила удар когтями, ее движения были похожи на те, как когда она учила его владеть клинком.

Он не заметил странное выражение лица всех, кроме Луны. Они точно не выглядели так, будто понимали, что их сейчас пытались спасти.

Тот момент, когда Кара потеряла равновесие, Рейнер нашел лучшим для атаки.

С невероятной для его состояния скоростью, Рыцарь Смерти мощным ударом сбил Кару с ног. Только он собирался закончить начатое, как Столп Арканского Огня вырвался из Рейнера и поразил Рыцаря. Раздался звук взрыва и сгоревший труп отлетел назад, приземляясь на пол и больше не двигаясь.

Перед взором Рейнера пролетели сообщения, но он не обратил на них внимания, вернувшись к обратившейся обратно в волчонка Каре. Рейнер снял свое пальто и обернул вокруг нее. И только он собрался было поздравить остальных с победой, как над ухом раздался голосок, полный паники.

- Что ты делаешь, Рейнер?! Отойди от этой мерзости! – прокричала Луна, к его удивлению.

Он не успел подумать о том, чтобы хорошенько наказать ее за такие слова, когда заметил, что вся группа смотрит на Кару с ни с чем несравнимой ненавистью.

Перевод a_speer

<http://tl.rulate.ru/book/1579/61307>