Глава 11

Спустя несколько часов после после полуночи Рейнер проснулся от того, что его толкнула в бок Кара. Он подпрыгнул и вспомнил про арканские молнии, которые нужно было контролировать, чтобы те не среагировали на подошедшего. Но вопреки ожиданиям, магия не среагировала сама по себе.

Увидев смущение на лице не до конца проснувшегося Рейнера, Кара посчитала нужным объясниться.

- Ты слишком полагаешься на свои заклинания. Их может обмануть даже средненький ассасин.

В ответ на это Рейнер просто посмотрел на нее, не скрывая своего раздражения, и улегся обратно.

- Я уж было подумала, что ты умер. Как можно так крепко спать, лежа на жесткой земле? – спросила она, не догадываясь о том, насколько профессионал в этом Рейнер.

- Пошли. Нам надо сделать ночной обход, заодно и тренировки начнем. Подземелье находится в неделе дороги отсюда.

- Еще пять минут… - проворчал Рейнер, удивляясь тому, когда это молчаливая волчица вдруг стала таким нетерпеливым несчастьем.

Чего он точно не ожидал, так это того, что Кара сядет прямо к нему на грудь.

- Если ты сейчас не встанешь, я отказываюсь тебя тренировать, - сказала она, виляя хвостом, когда наконец поняла, что Рейнер окончательно проснулся.

- Ты совсем не беспокоишься о жизни остальных своих товарищей? – раздраженно сказал он и тут же об этом пожалел.

Она разозлилась моментально, но тут же поняла, что он говорил о своем присоединении к группе для похода в подземелье. Она вышла из палатки с опущенным хвостом, сказав на последок:

- Мы начнем, когда ты будешь готов.

Закрывая глаза, Рейнер ругался на чем свет стоит, но все-таки заставил себя встать.

- Вот же… черт.

Он чувствовал себя так словно пнул беззащитного щенка. Рейнер проверил Луну – та по-прежнему спала в его кармане – и вышел из палатки.

Он огляделся в поисках Кары и увидел, что она направлялась к костру. Он нагнал ее и она заговорила, не оборачиваясь:

- Нет необходимости спешить. Можешь спать сколько хочешь, - из ее голоса пропал весь энтузиазм и теперь она звучала так же, как при первой встрече.

Рейнер понял, почему ей так хотелось с ним тренироваться. Ее чувство было похоже на то, что он сам испытывал, когда встретил свою первую девушку.

Кажется, это был единственный раз в жизни Кары, когда кто-то не из ее семьи заинтересовался в ней самой, а не просто попался на внешность. Он понял из того, о чем говорил Лиф, что к ней далеко не первый раз пристают с романтическими намерениями, а то и просто с пикантными намеками. Он чувствовал себя полным придурком из-за того, что несколькими словами испортил все ее настроение.

- Слушай, я всегда с огромным трудом просыпаюсь. Извини, что сорвался на тебе. Я правда очень хочу с тобой тренироваться – с того самого момента, когда я увидел, как ты держишь свои клинки, - он чуть приврал, конечно, но в этом не было ничего страшного.

Чуть подобрев, Кара соизволила ответить:

- Я не должна была пугать тебя, начнем с этого. Твоя часть сделки ценна не в пример больше моего вклада. Куда более сильные группы людей с радостью пригласили бы тебя с собой и дали бы в замен куда большие блага.

Рейнер вздрогнул при этих словах, но он не смог бы взять свое обещание обратно. Кроме того, он предпочел бы общество людей, которые не были похожи на тех, кто бросит его, случись проблема.

- Итак, когда начинаем?

Она повернулась к нему с лицом, которое по-прежнему не выражало никаких эмоций, но ее хвост шевельнулся из стороны с сторону пару раз. Рейнер ломал голову над тем, контролирует ли она движения своего хвоста, но с другой стороны он понимал, что о таком не спрашивают. Теперь, когда они стояли близко друг к другу и он мог открыто ее рассматривать, Рейнер заметил, что она была примерно его возраста и на дюйм ниже. Часть волос все так же была стянута в хвост, который разделялся на две части, переходящие вперед. Остальные волосы были распущены. И конечно виднелись два очаровательных ушка.

- Полагаю, магия клинка может так же работать с посохом, к примеру?

Рейнер вспомнил посох, который разломал, когда пустил энергию сквозь него. Теперь он думал, что посох был здесь ни при чем, а всему виной только энергия.

- На самом деле, нет. Поэтому я бы хотел научиться владеть ею как с использованием оружия, так и без.

Рейнер выглядел раздосадованным, что, казалось, сделало Кару чуть счастливее.

- Значит, это не то же самое, что использование клинка. Мне придется приспособиться и изменить технику, но я могу это сделать. Тебе придется дать мне пару минут, чтобы попрактиковаться во владении клинками так, как это делаешь ты.

Рейнер смотрел за тем, как она быстро вернулась к палатке, и с помощью веревки привязала клинок к руке. Она сконцентрировалась и ее лезвие зажглось зеленым на мгновение, прежде чем баф на легкость был активирован.

Она махнула рукой Рейнеру и тот пошел за ней, на два фута дальше от лагеря. Они шли в свете двух ночных лун.

Вдруг Кара замерла на месте. Ее руки приняли то же положение, как когда Рейнер кастовал арканские лезвия, только к ее рукам сейчас были привязаны два клинка. Он понятия не имел,

какая у нее была цель и можно ли было изменить технику владения с помощью таких манипуляций.

Чуть погодя, он подумал о том, что хотел получить в итоге. На самом деле, ему было интересно только научиться новым навыкам, прокачав их до первого уровня, а затем уже можно было использовать обучение во сне, после того как она покажет ему достаточное количество раз, чтобы получить еще несколько уровней. Ее демонстрация и повторение под ее руководством и есть ключ к успеху. А затем он начнет обучаться во сне, до тех пор, пока не достигнет ее уровня.

Прошлую ночь он использовал обучение во сне на Спринте, но это не привело к улучшению навыка, как он надеялся. Как можно увеличить скорость бега в реальности? Спринтеры либо совершенствуют тело, либо нанимают тренера, который обучает их новым улучшенным техникам. Практика помогает только тогда, когда ты знаешь, что именно тебе нужно практиковать. Возможно, если человек талантливый, он может улучшить свою собственную технику. Единственная причина, по которой Рейнер смог получить навык Спринт, была в том, что он принадлежал к классу чародеев. Так что больше сна Спринт не прокачает. До сих пор он намеренно искал улучшения, в конечном счете он понял бы, как обстоит дело, вопрос в том, сколько времени заняло бы это понимание? Восемь часов в день – это впечатляет, но не так уж это было и много на самом-то деле.

Заклинания и руны было, пожалуй, выучить трудно. Но когда ты их знаешь, все остальное становится легче, хотя не обязательно быстрее. Магия может подниматься на новый уровень банальными тренировками но до тех пор, пока практикующийся остается сосредоточенным и улучшает свое взаимодействие с магией.

Рейнер уже понял, что в этом мире воины и маги имели разные виды препятствий на пути к тому, чтобы развивать свой уровень. Изучить даже самое простое заклинание – очень сложно. Без прежнего опыта обучения Рейнеру понадобился бы десяток лет, чтобы изучить руны и произвести хотя бы свечной огонек. А без учителя? Скорее всего, только невероятный талант помог бы ему, вроде того, который был у самых первых магов. И после стольких лет ты все равно можешь не иметь Сродства, чтобы достичь высокого уровня хоть в чем-то.

Если бы он не использовал обучение во сне для тренировки арканских молний, когда только пришел сюда, он может быть и дожил бы до сего дня, но ничего кроме молнии у него из заклинаний точно не было бы. Единственная причина, почему он мог управлять арканской энергией и производить заклинания, была в том, что он отточил владение Арканской Молнией. Добавить к этому 300% улучшения и бонус человеческой расы.

Он предполагал, что навык владения мечом первого уровня может быть получен через год или два усердных тренировок, если не считать его таланта или мастерства учителей. Хотя, возможно хватило бы одного учителя, если человек был невероятно талантлив. Но второй уровень? Совсем другая история. Для него первый займет несколько часов, или, если не повезет, пару дней. Не должно быть так уж сложно.

Такие же мысли разозлили его тогда, когда он вспомнил о Гогнаре, прежде чем уснуть. Те записи мага являлись эквивалентом достижения нескольких уровней и им просто не было цены в этом мире.

Рейнер обратил свое внимание на Кару, когда она начала двигаться. Ее глаза медленно открылись и ноги сделали шаг, затем последовал внезапный ливень из ее ударов. Рейнер с распахнутыми глазами наблюдал за элегантностью ее движений. Даже меч, который был

странным образом привязан к запястью, не являлся чем-то отвлекающим. Изначально он планировал просто скопировать ее движения для того, чтобы отточить их во сне, но сейчас это казалось абсурдом, - ему понадобится куча времени, чтобы научиться делать что-то подобное.

В отличии от обычного поединка на мечах, здесь не было ничего, что напоминало бы отражение ударов. Она сосредоточилась только на скорости, будто каждый удар был предназначен для того, чтобы убить и расчленить жертву единым движением.

Она вдруг остановилась в середине движения, прежде чем кивнуть самой себе. Было видно, что она удовлетворена новым видом оружия.

- Рейнер, можешь сделать клинок таким размером, которым тебе удобнее всего пользоваться?

Он вызвал арканскую энергию, но держал ее на среднем уровне заклинания, в попытке уменьшить расход маны. Трехфутовое лезвие выросло на кончиках пальцев. Теперь, когда он присмотрелся к нему, его действительно можно было назвать клинком. Одна сторона его была предназначена для нанесеия ран, в то время как другая помогала контролировать энергию, направляя ее к более заостренной кромке.

Она подошла ближе и внимательно посмотрела на его лезвие, с одной стороны с удивлением, а с другой – изучая.

Рейнер отвлекся на фиолетово-белый свет, который отражался к золотистых глазах Кары.

- Можешь отменить заклинание. Тренироваться лучше всего с магией, но может случиться непоправимое, ведь клинок слишком мощный. Впрочем, мы будем периодически его использовать, - сказала она и села прямо на снег.

Рейнеру стало любопытно, было ли это свойство расы, к которой она принадлежала, - не чувствовать сильного холода, учитывая, что одежды на ней было немного.

***

- Да, учитель, - Рейнер убрал лезвие и тоже сел, смиренно ожидая следующих слов учителя. Он конечно же отметил, как она взмахнула хвостом, когда он ее так назвал.

- Я объясню тебе свои навыки и мы можем начать с основных элементов. Это искусство, которое передается между женщинами в моей семье и… - она остановилась на мгновение и решила не продолжать.

- Техника базируется на…

Но Рейнер прервал ее:

- Пожалуйста, расскажи всю историю целиком. Нет причин спешить, Учитель.

Ему на самом деле не было так уж интересно. Но он чувствовал себя у нее в долгу за то, что сказал ранее. Плюс ко всему, ее хвост наверное будет вилять все то время, пока она будет рассказывать историю. А это для Рейнера – развлечение.

- Так вот, техника передается от женщины к женщине в нашей семье. Она не предназначена для того, чтобы бросаться прямиком в бой, но чтобы кружить вокруг цели и нанести смертельный удар, вне зависимости от того, насколько мощный попался противник.

- А меня так научишь? – спросил он озадаченно.

- М-м? Не проблема. Это тяжкий труд, который займет несколько лет, прежде чем откроются секреты владения оружием, но я не возражаю против того, чтобы ты получил навык первого уровня. Хотя, возможно, тебе придется какое-то время путешествовать с нами, - сказала она и было слышно по голосу, что она рада этой возможности.

Рейнер просто кивнул головой, задумавшись над тем, как в будущем скрыть то, что он быстро получит навык. Кара точно заметит улучшения. Единственным вариантом было прикинуться уставшим или раненым.

- Техника была изобретена женщинами, которых угнетало племя, для того, чтобы защищаться от мужчин, которые были сильнее и больше по размеру, чем обычные люди. Хотя, наши женщины до сих пор сильнее, чем обычные мужчины.

- Не смотри на меня так, будто говоришь обо мне, - пошутил Рейнер.

- Э-э? Я уже заметила, что твоя физическая подготовка впечатляет, а для мага она особенно хороша, - сказала она напрямую, без тени смущения.

Рейнер не мог не улыбнуться, но все так же с нетерпением ждал продолжения истории.

- Навык пришел от моей прабабушки, которая использовала эту технику, чтобы подчинить себе своего мужа. После нескольких дуэлей она смогла стать новым правителем племени. Теперь техника передается от матери к дочери, хотя мы не против того, чтобы мужчины из нашего племени изучалии ее. Но она им чаще всего не подходит, - ее лицо чуть покраснело, когда она говорила. Возможно из-за ее же предыдущих слов.

- Однако, навык становится возможным благодаря способности Ауры, которую моя прабабушка изобрела, чтобы придать своим клинкам практически нулевой вес. Я могу это сделать только частично, даже меньше, чем это делает моя мама. Вот она умеет драться огромным тяжеленным клинком так, будто перышко в руке держит.

Услышав это, Рейнер сразу захотел спросить про Ауру, но испугался, что это было знание из разряда всем известных. Он спросит Луну чуть позже.

- На самом деле, этому нельзя учить людей не из нашего племени. Мастерству владения клинком научит кто угодно но, в целом, он бесполезен без способности Ауры. Ты – редкий случай.

Ее хвост выдавал ее нервное возбуждение, пока она говорила.

- Когда я увидела, как ты вызвал свое лезвие, я была в восторге. То, как ты разрезал дерево пополам, будто его вообще не существовало, напомнило мне о матери.

О матери…

- Ой, не то чтоб я хотела сказать, что ты дерешься как женщина, на самом деле, наоборот…

Чувствуя, что она сбивается с нити рассказа, Рейнер просто дал знак, что все в порядке.

Она прочистила горло и продолжила.

- Навык называется «Мастерство невесомого клинка». Это навык, который лишен парирования

и ответных ударов. Главное здесь – сосредоточиться на том, чтобы защищаться движениями тела, а ударять сразу смертельно. Я думала о некоторых изменениях, чтобы подстроиться под твой клинок, потому что он скорее всего может пройти сквозь доспехи и металл, но об этом позже.

- Хм-м… Думаю, теперь я могу научить тебя основным движениям.

Она подпрыгнула тут же, вся ее речь была такой быстрой, будто выражала всю ее ловкость, и скомандовала Рейнеру:

- Поставь руку в ту же позицию, как когда используешь магию. С этого мы и начнем.

Сверяясь с ее движениями и пользуясь ее подсказками, которые выдавали ее безжалостные требования к Рейнеру, он выполнял комбинации шагов и ударов на протяжении нескольких часов. Она выбрала такой набор движений, что Рейнеру было практически невозможно себя поранить, будь у него в руках кинжал. Потный от усилий и совершенно вымотанный, он наконец увидел сообщение, которое ждал уже кучу времени.

[Получен навык: Мастерство Невесомого Клинка, уровень 1/10]

[Получен навык: Мастерство Клинка, уровень 1/10]

Однако, в середине тренировке он забыл о том, что полученные навыки нужно утаивать. И движением, слишком элегантным для новичка, он выполнил еще несколько шагов и ударов. Кроме того, его выдал поток энергии, который направился для формирования лезвия.

Кара смотрела на него в оглушающей тишине. Сначала она решила, что ее собственное зрение сыграло с ней злую шутку, но затем поняла, что у него действительно были видимые улучшения, которые свидетельствовали о получении навыка.

Рейнер остановился сразу же, когда понял, что натворил, но посмотрев на Кару и увидев ее выражение лица, он понял, что уже облажался. Он решил было сделать вид, что у него совершенно случайно получилось сделать движения лучше, но ее слова остановили его.

- Для такого уровня твоя магия творит невообразимые вещи. Думаю, секретов у тебя гораздо больше, чем ты можешь рассказать. Но не волнуйся. Я не расскажу об этом никому. Так же как и о твоем маленьком друге в кармане твоего пальто. Мне нет смысла рассказывать другим чужие секреты.

- Спасибо, - сказал он, радуясь, что им не придется портить хорошие отношения.

- Я собирался попросить… моего маленького друга… чтобы тот почистил меня и… раз уж ты о ней знаешь, может быть, тебе нужна какая-нибудь помощь от нее тоже?

- Я в порядке. И мне просто нравится за тобой наблюдать, когда ты тренируешься. Хорошая смена шагов, - похвалила она, улыбнувшись. – Я побуду на страже, чтобы убедиться, что никто из лагеря не видит тебя.

Рейнер подумал, что она все же замечательный человек. Впрочем, с его стороны было бы глупо обманываться и считать, что он хорошо ее знает.

***

Когда они отошли далеко от лагеря, Рейнер решил позвать Луну, которая, впрочем, выпорхнула из кармана, не успей он даже договорить ее имени.

- Звать Луну, чтобы она почистила его, после того как он всю ночь потел с этой… развратницей! Луне вот интересно, у Рейнера что, совсем совести нет?!

- Луна, ты же знаешь, что мы тренировались, - сказал он, чувствуя, как черно-фиолетовый огонь феи распространяется по телу, очищая его.

- А Луна говорит, что потеть с развратницей – это то же самое, что развратничать.

Она запнулась, прежде чем задать Рейнеру вопрос.

- Рейнер так доверяет Каре, что может рассказать обо мне? – спросила она, и тон ее голоса вдруг стал очень серьезным.

- Не совсем. Но я не думаю, что есть смысл беспокоиться о чем-то. Если бы ей хотелось получить деньги за то, чтобы не рассказывать секрет, зачем ей вообще оставаться бы с группой людей, которые слишком слабы по сравнению с ней? Я думаю, она ценит свои обязательства и слова.

- Если Рейнер так говорит, Луна доверяет Рейнеру.

***

Сидя на троне из дерева, женщина с такими же изумрудными волосами и глазами, как когда-то были у Луны, посмотрела на группу фей. Они отличались от того, как выглядела Луна: у них не было ее крыльев, ее маленького роста, включая саму Королеву Фей, но длинные остроконечные ушки и волосы экстравагантных цветов все же были. Глаза у большинства также отличались от человеческих. Их одежда представляла собой разнобой красок и тканей, за исключением Королевы Фей, которая носила черное платье из гладкой ткани и была разута. В противоположность празднечному наряду дюжины фей, которые преклонялись перед Королевой, их настроение вовсе не было праздничным.

- Как проходят поиски? – спросила Королева Фей женщину с красными волосами и глазами, похожими на кристаллы.

В голосе Королевы явно читалось недовольство.

- Отслеживающая магия… ни к чему не привела, моя королева… - чуть запнулась фея, опасаясь гнева своей королевы в ответ на сказанное.

Королева же просто смотрела на нее с лицом, полностью лишенным эмоций.

- И почему же так получилось?

- М-магия может только сказать, жива ли она, но ее местоположение остается скрытым… Мы с-смогли только ощутить рядом могущественный источник маны.

- То есть, вы говорите мне, что результат нескольких лет экспериментов не просто исчез, а еще и сотрудничает с кем-то?

- Д-да, моя Королева.

Несмотря на их опасения, переменчивая в своем настроении Королева не стала срываться на своих слугах. Разве они могли знать, что ее срывы были направлены на человека, который помог Луне сбежать. Хотя, он уже умер от многочисленных ран, которые оставили слуги Королевы, пусть и без ее ведома. Расскажи они об этом и уже не получится убежать.

- Продолжайте поиски. Найдите способ отыскать ее. Если не получится, пошлите агентов, пусть ищут они.

- Да, моя Королева, - ответили они хором.

- Оставьте меня, - махнула она рукой, и тут же феи выскочили за дверь, счастливы тем, что удалось уйти невредимыми.

Ее тонкие пальцы барабанили по деревянному трону. Вдруг изумрудный ветер вырвался из рук и обрушился на то место, где минутой раньше стояли феи. Ее лицо было сковано льдом, но внутри бурлил гнев.

Не обращая внимания на растрескавшийся мрамор на полу, она просто сошла с трона, будто бы проплыв над землей, и направилась туда, где она могла избавиться от терзающего ее гнева.

Она открыла запертую деревянную дверь тюрьмы, которая не была особо похожа на место заключения. Решетки были заменены деревом, пол был сделан из мрамора чуть темнее цветом, чем в комнате. Она подошла к единственному заключенному.

- Как будешь развлекать меня сегодня, ты, вероломная шлюха? – прошипела она ядовито, когда были откинуты корни и ветки, закрывающие клетку. В ней находилась фея, уродство которой не подходило красоте окружающей обстановки. Сейчас же здесь был только труп бывшей няни Луны. И так дававшееся с трудом спокойствие наконец лопнуло.

- Я хочу, чтобы ее нашли сейчас же! – ее голос, заряженный маной, вибрировал по всему дворцу, и изумрудный ветер заполнил всю тюрьму.

***

В путешествиях Зимних Защитников и Рейнера прошла неделя. Они шли к заставе, которую начали строить вокруг нового подземелья. Рейнеру было интересно, почему те, кто открыл его, доложили об этом гильдии охотников, а гильдия, сформированная из охотников на монстров, предложила помощь обычному человеку за продажу товаров и информации. Видимо, награда за подобную информацию была настолько велика, что перевешивала возможность завоевания сокровищ, спрятанных в подземелье.

После недели обучения во сне техникам Кары и своей собственной практики, Рейнеру удалось повысить навык мастерства невесомого клинка до второго уровня, так же как и общий навык владения кинжалом.

Рейнер провел половину всего времени с Карой, задавая вопросы и обсуждая ее технику во время тренировки. Она с удовольствием баловала студента, который так быстро освоил навык, совершенно не обращая внимания больше на его скорость обучения, потому что каждый имел право на свои секреты.

Часть времени они потратили на создание щита – защиты от арканской энергии, но все попытки закончились тем, что у них получилось создать лезвие чуть толще или молнию чуть тоньше. Скорее всего, Рейнеру нужен был пример заклинания создания обыкновенного щита.

Он также пытался использовать свою ману, так как щит гоблина-мага был похож на сделанный из маны, но не имел понятия, как материализовать ману во что-то твердое.

Оставшееся время он провел с Лифом, с которым они обсуждали разные стратегии для завоевания подземелья. Как теперь было известно, группа Лифа выдвинулась в сторону подземелья на следующий день после того, как гильдия охотников узнала о нем. Они надеялись, что новая гильдия обладает какой-нибудь информацией. Для Рейнера стратегия заключалась в том, чтобы сохранить как можно больше магии и маны для экстренных случаев и битв с боссами. Иными словами, ему нужно находиться в центре группы и быть настороже.

Входя на заставу, которая начала строиться всего месяц назад, Рейнер удивился ее виду – вход в подземелье превосходил его ожидания. Огромное, похожее на храм или усыпальницу, здание размещалось посреди белоснежного ландшафта. Шаги вели к открытому входу. Людей вокруг не было.

Недалеко от храма была возведена каменная стена. Чуть дальше стояли несколько зданий, почти полностью достроенные. Среди них была огромная каменная крепость с надписями на незнакомом Рейнеру языке, которые все еще можно было прочитать и которые провозглашали это здание собственностью гильдии охотников.

После того, как очистят подземелье, здесь будет город.

Во время ночных разговоров, Рейнер кое-что обсуждал с Луной. Она могла сказать только, что Аура – это довольно редкий атрибут, которым обладали разные боевые классы. Она упомянула о том, что Орк выжил благодаря этому, хотя и считала такое практически невозможным. Благодаря информации, Рейнер понял, почему Кара внушала похожее чувство, но это его не беспокоило.

Она также рассказала о нескольких великих городах, которые были построены вокруг подземелий и монополизировали ресурсы для торговли и развития города. В общем говоря, в них все так же был высокий уровень смертности, но это больше относилось к тем, кто хотел получить награды за опыт. Простой сбор ресурсов с первого уровня не являлся чем-то прибыльным, но и не был таким смертельно опасным.

Многие охотники на монстров, когда уходили от дел, занимались именно этим, не желая новых побед и не пытаясь пробиться на следующие уровни.

На повестке дня у Рейнера было зарегистрироваться вместе с гильдией охотников, чтобы он мог продать все то, что получит из подземелья. Вскоре, однако, зимние защитники были остановленны группой вооруженных до зубов людей.

Перевод a_speer

http://tl.rulate.ru/book/1579/54999