Я доволен, что мне удалось раздобыть хорошее оружие.

У меня теперь есть магический кинжал, но я не имею и малейшего понятия как заставить его работать, поэтому он едва ли сильно прибавит к моей наступательной способности.

Между тем, буду в основном использовать кулачный бой и Кинжал Начала.

Будет плохо, если я переусердствую и снова его сломаю.

Ну, если меня прижмут и я окажусь между молотом и наковальней, то с помощью [Воссоздания] всегда смогу создать Твирлинг.

В конце концов, Айша и Сильфи уже его видели.

В трудной ситуации я могу положиться на этот Навык.

- Я дома! - Внятно и громко сказал я, уже привыкнув так говорить, хотя тут никого сейчас не было.

Просто, думаю, это важно.

[Доброе утро] [Добрый вечер] [Пока] [Я вернулся] [Спокойной ночи]

Отец и мать намертво впечатали в меня эти слова.

В конце концов, первый шаг в любых отношениях - приветствие.

Мне в жизни помогали самые разные люди, как и в этот раз с зачарованным кинжалом.

Вот почему здороваться так важно!

Выпив колодезной воды и немного отдохнув, я отправился к сараю, который использовал для разделки туш, где никто не прознает о моих действиях.

Причина по которой мне потребовалось туда пойти - применить и исследовать Навык Орка [Короля], [Уникальная Магия] [Пространство-время].

До того, как я его заполучил, мне не доводилось слышать о таком колдовстве, хотя, может быть, я такой один и остальные о нем знают.

В основе магии стоят шесть атрибутов: Огонь, Вода, Ветер, Земля, Свет и Тьма.

Если прибавить к шестерке пару более редких - Молнию и Лёд, то выйдет Восемь Стихий.

Но сейчас передо мной магия, которая в них не входит.

Нет сомнений, что она может использоваться для телепортации, как делал Король.

Однако, у меня ощущение, что у нее есть и другие применения.

Поэтому я решил проверить ее работу.

Думаю, сперва попробую повторить тот трюк.

Представляя в голове дальний угол помещения, я попытался призвать [Уникальную

Магию□□Пространство-время□.

В тот же миг перед моими глазами возник черный водоворот.

Сюда... мне надо сюда войти?

Я не знаю, что со мной случится, поэтому немного напуган.

Для начала, брошу туда рукоятку сломанного кинжала.

Когда предмет соприкоснулся с темнотой, послышался звук, как-будто камень упал в воду, а сам эфес появился в задней части сарая и упал на пол.

- Невероятно... Просто, просто удивительно.

Значит ли это, что, войдя в водоворот, я смогу переместиться в любое место в пределах моего поля зрения? Но, в тот раз монстр вдруг появился, когда был за пределами моего□□Ощущение Присутствия • Умеренный□.

Почему? Как определяется предельное расстояние телепортации.....?

Пока я ломаю голову раздумывал над этим, темная дыра растворилась в воздухе и исчезла.

Ясно, видимо, есть временный лимит. И, если его превысить, магия развеивается.

.....Ой, надо думать над правилами перемещения.

Мне в голову так ничего не пришло, поэтому придется разузнуть метод проб и ошибок.

Пока этим и займусь....

Теперь, вместо рукоятки, которую ранее закинул в водоворот, я медленно протянул в него свою руку.

Высунув ее из темноты, я проверил ее состояние.

Угу, похоже, проблем нет.

А сейчас.... Резким движением все мое тело прыгнуло в черную пустоту.

Сделав так, мне удалось оказаться в коридоре, картинка которого была моей голове, не открывая двери.

То есть, это значит, что я могу телепортироваться в любое место, если могу его представить?

Хм, надо еще поэкспериментировать.

Следующим шагом, попробую переместиться из сарая на кухню в доме.

Как и до этого, я представил вид помещения и применил□□Уникальную Магию□□Пространство-время□.

Выйдя из третьего водоворота... Я был уже на кухне.

Как я и предполагал, она позволяет мне оказаться в где-угодно, если я могу создать в голову

картинку этого места.

Видимо, именно так Орк-Король переместился к нам из-за границ моего Навыка обнаружения.

К тому же, пользуясь своим зрением, он телепортировался передо мной и беспрестанно нападал.... Похоже, все так.

Спустя некое время, повторив это еще несколько раз, мне удалось кое-что понять:

Возможно переместиться с любое место, которое я могу представить, а судя по тому, что мне удалось оказаться на лужайке со Слизнями, расстояние магии, вероятно, безгранично.

Нельзя телепортироваться туда, что я не могу представить. Другими словами, в места, где меня никогда не было.

Черный водоворот исчезает спустя примерно одну минут, но развеять его также можно раньше вручную.

Это эффективный способ путешествовать и я точно могу использовать его, чтобы перехватить инициативу в бою.

В худшем развитии событий, если я снова столкнусь со «Стихийным Бедствием», как Орк-Король, то, вероятно, у меня будет значительно преимущество в бою.

К примеру, я могу создать Воссозданием-Твирлинг, а затем использовать столько усиливающих Навыков сколько смогу. После чего переместиться врагу за спину и применить Боевые Искусства: Сияние Акулы. Таким образом, если он будет беспечным, мне удастся победить противника одним ударом.

Ну, хотя жизнь не настолько простая...

В любом случае, мне удалось получить общее понимание этого методами использования волшебства.

Теперь надо подумать о других.

....Пусть я так и говорю, но это все еще неизвестная магия, так что я даже не догадываюсь на что она способна.

Поэтому, думаю, лучше снова ее Оценить.

Уникальная Магия-Пространство-время: Активный Навык. Магия, которая управляет пространством и временем.

Так, наверное, часть про «пространство» - это «Пространственный Телепорт», работу которого я проверял, но.... Интересно, что за «управление временем»?

Что-то вроде способности заморозить время какого-то объекта?

Нет, если бы было так, то Король точно мог бы такое использовать.

Пространство и время.... Что это значит?

Даже долго размышляя, мне не удается ничего придумать.

....Тут ничего не поделаешь - меня это волнует.

Надо заняться чем-то другим, чтобы сменить настрой.

Решив так, я направился на кухню и попил воды.

Потом, лег на кровать и с изумлением подумал: «Разве нет ничего, что я мог бы сделать?»

- А, теперь припоминаю, есть еще собранные ранее лекарственные травы....

Мне вспомнилось время, когда я оставил часть из них дома, забрав только необходимое, и пошел за Слизным Маслом.

Так, сделаю немного зелий.

Подумав так, я достал все медицинские травы, которые были в оставленной Отцом Предметной Сумку.

- Прошло два дня и много уже завяло, ха....

Хм?

А? Эээ?

Кажется, я кое-что придумал.... Пространство.... пространство.... и время?

Погодите-ка, может ли быть, что Предметная Сумка - использует часть с «пространством»!?

Если я добавлю сюда время...

Возможно, ко мне в голову пришла гениальная идея.

С такими мыслями, я принес из кухни кожаный мешок, где хранил муку.

Так как в нем ничего не должно быть, расстелив на полу белье, я высыпал на него содержимое.

Так, пора экспериментировать!

Я применил на мешке [Уникальную Магию [Пространство-время], одновременно полностью сконцентрировав все свое внимание и воображение на создании большого пространства внутри и остановке времени.

Получив отклик от магии, я попытался засунуть туда бочку с соленьями.

И тогда....

....Она вошла.

Я сделал Предметную Сумку....

Теперь, забрал бочку, я взял чашку и наполнил ее горячей водой, а затем положил в мешок.

С выпрыгивающим из груди сердцем я прождал один час и, вынув ее.... Она была горячей.

Похоже, мне удалось создать нечто возмутительное.

<http://tl.rulate.ru/book/1576/221411>