

Эта ситуация в этой игре была очень проста для Райкаарда или Тони Твена.

Без слишком много расчетливой и постоянно меняющейся сложной тактики ситуация была ясной - "Барселоне" нужно было атаковать и забивать в гостях, и они должны были быть уверены, что выиграют игру. Только после этого они могли претендовать на продвижение.

По всем счетам, если бы Ноттингемский лес проиграл "Барселоне" 0:1, то им также был бы гарантирован доступ в восьмерку лучших, но это явно не устраивало бы персонажа Твена. Команда с таким менталитетом в конце концов наверняка погибла бы. Раньше он был фанатом китайского футбола. С китайской футбольной командой такое случалось столько раз, что это стало клише. Поэтому миссия Ноттингемского леса была проста: выиграть игру любой ценой и попасть в восьмерку лучших.

Это была выездная игра "Барселоны", и "Рийкаард" не стал использовать оборонительную контратаку. Он знал, что Твен будет играть консервативно на своей родной площадке и использовать для решения своих задач оборонительную контратаку, которая у него получалась лучше всего. Они выманивали "Барселону" на атаку, а затем ждали тайной атаки. Проблема была ясна, но каким может быть решение? Выбор был вне его рук. Поражение на первой ноге подтолкнуло его к краю. Будь проклят, если они напали, и проклят, если нет.

На фоне бесконечных боёв и издевательств на стадионе "Сити Граунд" "Барселона" трагически начала яростную атаку на ворота команды "Лес".

В Ноттингемском лесу было преимущество. Твен твердо держал команду в обороне, а затем воспользовался возможностью дать отпор. С годами, несмотря ни на что, он не отказывался от установления требования "защита прежде всего" для команды. Это привитое требование спасало его команду и его во многих критических моментах.

Он любил смотреть наступательный футбол, с командами, атакующими друг друга и взрывные матчи, но это было потому, что он был болельщиком. Теперь, когда он был менеджером, он должен был взять на себя ответственность за свою команду и за болельщиков, которые поддерживали его. У него не было таланта профессора Венгера, чтобы позволить футболистам играть красивые партнерства и все еще быть в состоянии победить. Поэтому он выбрал самый утилитарный способ победы. Ему было все равно, какое почерневшее имя он должен был носить. Он никогда не был тем, кто заботится о том, что говорят другие люди.

Защитная контратака, стабилизация обороны в первую очередь и оборона были основой атаки, как закладка фундамента для строительства дома. Без обороны не было бы никакого наступления. Логика на самом деле была очень простой. Почему в мире было так много людей, которые не могли ее понять? Было понятно, что болельщики этого не понимали. Но, конечно, менеджер бы понял, не так ли?

После возрождения "Барселоны" в связи с их нападением в последние годы Райкаард, казалось, забыл о защите. В большинстве случаев в полузащите "Барселоны" не было защитника. Когда они соперничали, их тактика всегда опиралась на собственную сильную

атаку, чтобы забить несколько мячей и заставить соперника быстро потерять боевой дух. Тогда игра входила в их орбиту.

Их мощная атака и великолепный состав звездных игроков мог заставить большинство команд потерять боевой дух, когда они шли против них. Однако, как только стратегия Райкаарда познакомилась и была изучена растущим числом соперников, ему стало труднее играть по ходу сезона. Почему это было так? Потому что его тактике не хватало изменений. Как только соперник их изучит, "Барселона" столкнется с большой опасностью. Все понимали, что "Барселона" не является воплощением непобедимого боевого бога. Несмотря на то, что у них было много звездных игроков, это не гарантировало, что они всегда будут побеждать. У них также были свои слабости, которые невозможно было преодолеть. Еще более смертельным было то, что их защита была не намного лучше, чем у мадридского "Реала". Пока их тактика была на правильном пути, они могли победить "Барселону".

После того как "Ла Лига" вышла во вторую половину турнира этого сезона, "Барселона" столкнулась с растущим сопротивлением, а их проверенная временем наступательная тактика становилась все более бесполезной перед лицом старых соперников. Однако Райкаард не знал о том, что кризис медленно приближается к нему и его команде. Он считал, что "Барселона" сейчас движется с большой скоростью на правильном пути. Он был единственным. Игроки "Барселоны", болельщики и внеатлантические режиссеры тоже так считали.

Поговорка "жизнь проистекает из печали и бедствий; смерть - из легкости и удовольствия" была идеальным вариантом для будущей "Барселоны". Нет - эта поговорка относилась ко всем успешным командам мира.

Твену не пришлось об этом беспокоиться, так как команда "Леса" все еще не находилась в том, что считалось "легкой" окружающей средой.

Как упоминалось ранее, самой большой слабостью "Барселоны" была защита, и Твен намеревался извлечь из этого максимум пользы во время этой игры.

Самой сильной стороной Ноттингемского леса была защита. Их вид защиты не зависел от одного игрока или линии обороны, состоящей из четырех защитников. Защита команды "Форест" была всей командой. Наоборот, защита "Барселоны" состояла только из четырех защитников и одного вратаря. Остальные не отвечали ни за какие оборонительные задачи.

В настоящее время на домашнем поле стратегия Твена заключалась в том, чтобы заставить команду сжать оборону и выманить атакующих "Барселону", а затем воспользоваться возможностью контратаки, которая заключалась в том, чтобы указать на слабую оборону "Барселоны". Турам был уже старым. Несмотря на то, что "Замбротта" был в абсолютке, он не адаптировался к "Барселоне" и испанскому футболу с тех пор, как поехал в "Барселону". У Вальдеса было много взлетов и падений. Иногда его необъяснимо низкие ошибки разрушали девяносто минут усилий команды. Пуйол, единственный игрок на оборонительной линии, который мог взять на себя эту задачу, оказался беспомощным в одиночестве, и ему было трудно добиться чего-либо без поддержки.

Твен взял на себя эту задачу, и на фронт вышел нападающий Анелька, который играл быстрые контратаки и работал партнером ван Нистелруа. Он надеялся использовать свою скорость и мастерство, чтобы нанести смертельный удар по "Барселоне".

Для игры Ван дер Ваарт заменил Артету в стартовом составе. Твену нужны были его дальние удары и организаторские способности в нападении. Франк Рибери все еще был на левом фланге, а Аарон Леннон заменил Эшли Янг на правом фланге.

В защите левый фланг Гарет Бейл был заменен Лейтоном Бейнсом, который был лучше в защите. Игроки остались на прежних позициях.

Барселона" неоднократно проводила ожесточенные атаки на площадку команды "Лес", но "Ноттингемский лес" держался быстро при поддержке общей оборонительной тактики.

Барселона" большую часть времени доминировала в игре, но все это было лаем и без укусов. У них была лишь горстка ударов, которые угрожали голам. Несмотря на то, что команда "Леса" оказалась в невыгодном положении во всей технической статистике, за исключением фолов, несколько ее контратак были довольно угрожающими, и каждый раз они заставляли "Барселону" вспыхивать в холодном поту.

Райкаард, конечно же, знал, что так опасно наносить такие удары по воротам. Но что он мог сделать? Научиться быть твердым в защите, как команда "Леса", а затем наносить удары, когда представилась такая возможность? В таком случае Тони Твен был бы счастлив, потому что мог бы без опасений и тратить игровое время впустую. Ничья считалась бы неудачей для "Барселоны".

Рийкаард не одержал верх. У него не было другого выхода, кроме как отчаянно атаковать в надежде вскоре забить гол и выйти из тупика. Наша защита ужасна? Ну, если мы пропустим несколько мячей, то линия фронта просто забьет еще больше голов, чтобы побить этот номер! Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

□□□□

Перед тем, как приехать в Ноттингем, Райкаард и вся команда "Барселоны" тщательно изучили, как справиться с защитой Джорджа Вуда. Они предусмотрели несколько планов действий в ответ на то, что кто-то был полностью заморожен Джорджем Вудом.

Но на этот раз Твен не просил Джорджа Вуда специально отмечать определенного игрока. Его миссией была... свобода в его передвижениях.

Он мог идти туда, где он был нужен, и он оказывал поддержку везде, где ситуация была опасной.

Выдержка Вуда была хороша, и он мог быстро бежать. Он мог бегать туда-сюда по бэк-филду, и не было никаких опасений, что он будет физически страдать и разрушаться из-за мышечных спазмов.

Изначально Райкаард хотел, чтобы трио нападающих избавилось от Джорджа Вуда с частой сменой позиций, но он не ожидал, что Твен позволит Вуду играть в защите в бэкфилде без фиксированной позиции, что сделает стратегию Райкаарда совершенно неэффективной.

Барселона" была настроена против неподвижной обороны, которая не менялась бы из-за частой смены позиций. Оборонительная мощь, с которой они столкнулись на флангах и в середине, была одинаковой, что не могло не радовать.

Прямо скажем, цель атаки заключалась в том, чтобы с помощью позиционной игры найти дыры в обороне соперника, а затем воспользоваться этими дырами, чтобы создать возможность для атаки. Текущая ситуация заключалась в том, что независимо от того, как "Барселона" проходила, разрезалась или позиционировалась, защита команды "Лес" стояла так, как будто это гора, и ее нельзя было сдвинуть с места.

Первый тайм подошел к концу. Счет 0:0 не удовлетворил нейтральных болельщиков, но порадовал болельщиков "Леса".

В перерыве тайма Твен высоко оценил защиту команды, но при этом попросил, чтобы нападение команды было сильнее и не упустил ни одного шанса на контратаку. Пока у них был еще один шанс, они могли бы уничтожить "Барселону"!

Тем временем на стороне "Барселоны" Рийкаард не был удовлетворен нападением команды. В течение последних сорока пяти минут было много моментов, но они не забили, что подрывало название "Барселоны". Во втором тайме нужно было усиливать атаку и не ослаблять ее. Причина, по которой Форест до сих пор не забивал, заключалась в том, что атака "Барселоны" оказывала на них сильное давление и не давала им позаботиться о своей атаке. Как только "Барселона" не смогла выдержать такого давления в своей атаке, у команды "Леса" появился шанс.

В любом случае, для Барселоны было невозможно остановиться сейчас.

После начала второго тайма команда "Леса" все же держалась на своем, чтобы бросить вызов "Барселоне". Барселона" также не изменила намерения атаковать.

Со временем Рийкаард встал со своего места и вышел в сторону. На шумном стадионе игроки с трудом слышали его крики. Он старался напомнить футболистам, чтобы они продолжали давить. В результате он сразу же был затоплен бонами. Он даже сам себя не слышал, не говоря уже о футболистах. Он мог только размахивать футболистами и инструктировать их рядом с технической зоной всякий раз, когда на стадионе появлялся мертвый мяч.

□□□□

Если бомбардировку "Барселоны" и жесткую оборону "Леса" можно было считать своего рода балансом, то на 68-й минуте игры баланс был окончательно нарушен.

Барселона" организовала эффективную атаку, которая в результате серии пасов окончательно разорвала непроницаемую линию обороны команды "Лес" и обнажила зияющую брешь.

Рональдиньо в очередной раз создал отвлекающий маневр, притворяясь, что прорвался, но неожиданно пропустил мяч через эту трещину. Это'о быстро двинулось и получило мяч за линией защиты лесной команды. Игроки команды Forest посчитали, что это'о находится в положении "вне игры", но помощник судьи не поднял флаг.

"Как это может быть не офсайд, ублюдок!" Твен поцарапал и прыгнул с поля.

Джордж Вуд гонялся за ним со всей силы, пытаясь остановить этот гол.

В конце концов, он все равно опоздал. Это'О пробил ногой, чтобы пробить, прежде чем Вуд смог перехватить мяч.

В этот момент сердце Твена чуть не перестало биться. Он был не единственным. Казалось, что бои на стадионе "Сити Гранд" прекратились, так как все затаили дыхание и смотрели на футбол, пролетающий сквозь воздух.

Даже болельщики "Барселоны", будь то на стадионе или в "Барселоне", боялись оторвать взгляд от мяча.

Футбольный мяч летал от ног Этоо и уклонялся от ног Джорджа Вуда, который приходил в захват и рвал мимо входящих рук Ван дер Сар, чтобы пролететь прямо в ворота за ним.

Он собирался забить?

Произошла авария, и футбольный мяч попал в бревно ворот, только чтобы разбиться о землю, отскочить снова и улететь обратно. Эдвин ван дер Сар отреагировал быстро во второй раз. Он подпрыгнул и вырвал мяч из воздуха.

Мяч вошёл или нет?

Игроки "Барселоны" прыгнули с высоко поднятыми руками в первую очередь, чтобы отпраздновать гол. Даже Это'о бежал к угловому флагу с распростертыми руками, Рональдиньо, Месси и остальные были сзади.

Каталонские комментаторы также не дождались рева "GOOOOOOOAL-!".

Телевизионная трансляция также показала субтитры о том, что Барселона была в 1:0 против Ноттингемского леса. Выглядело так, будто этот мяч попал внутрь.

Но... но!

Экстатическое выражение лица Это'О внезапно застыло на телекамере. Он оттолкнул Рональдиньо в сторону и в недоумении посмотрел на помощника судьи, стоящего рядом с ними.

После гола помощник судьи должен был подбежать к центральной линии, а судья свистнул и указал на центральный круг, чтобы показать, что гол засчитан.

Однако в этот раз помощник судьи не бежал. А как же судья? Жители "Барселоны" повернули голову, чтобы посмотреть на судью, только для того, чтобы увидеть сцену остановки сердца...

Футболисты Ноттингемского леса уже вывели футбол в центральный круг и явно играли в привычную им быструю контратаку...

Судья не остановил этот акт, а побежал вместе с ним. Что это означало? Это означало, что команда "Леса" не фол, а "Барселона" не забила гол!

Пуйол хотел подбежать, чтобы отпраздновать, но на полпути увидел, как Эдвин ван дер Сар бросает футбол вперед, а ван дер Ваарт сразу же после получения мяча запускает быструю контратаку.

Капитан "Барселоны" бежал на полпути, а затем поспешно удалился и закричал на своих товарищей по команде, чтобы они вернулись в защиту. К сожалению, поле было настолько шумным, что его товарищи по команде, находясь далеко от углового флага, вообще не могли его услышать.

Более отзывчивые игроки "Барселоны" стали отворачиваться от сбитого с толку Это'о, чтобы вернуться в оборону.

Ван дер Ваарт знал, что он медленно дриблинг, и это было плохо для таких времен, поэтому вместо того, чтобы дриблинг больше, чем нужно, он передал футбол Анельке, которая могла бежать быстрее.

"Ах... Это удивительный поворот событий". Удар Это'О не привел к голу. Вместо этого, он дал Ноттингемскому лесу шанс дать отпор! Потому что футбол не выходил за рамки, это не мертвый мяч. Барселона в большой беде!"

Комментатор был прав насчет того, что "Барселона" сейчас в большой беде.

Поскольку они были заняты празднованием гола, большинство игроков "Барселоны" не были на своих позициях. Контратака команды "Лес" также была очень быстрой. Они совершенно не дали "Барселоне" возможности перегруппироваться для атаки. Двумя-тремя передачами мяч дотянулся до ног Анельки. Как только французский нападающий получил мяч, он сразу же разогнался и промахнулся к воротам "Барселоны".

После того, как он форсировал прорыв с помощью Puuol, Анелька оказался в штрафной площадке. Вальдес мог только покинуть зону ворот для удара, что облегчило путь к тому, что случилось дальше.

Anelka сделал вид, что он собирался передать мяч, чтобы обмануть Valdés и покинуть поле ворот. Как только он открыл угол, он, не колеблясь, выстрелил, и футбольный мяч неудивительно полетел в сетку.

В конце концов, стадион "Сити-парк" перестал будить, а вместо него - болеть.

На этот раз, наконец, прозвенел свисток, так как судья подтвердил, что гол засчитан.

С момента, когда футболисты "Барселоны" считали, что забили гол, до момента, когда Ноттингемский лес действительно забил гол, прошло всего тридцать две секунды. Все произошло слишком быстро. Многие еще не отреагировали полностью.

Рийкаард, который хотел прыгнуть с распростертыми объятиями, чтобы отпраздновать гол, теперь с невероятным видом на все, что происходило на поле с головой в руках.

Твен бы расстроился, но сейчас он прыгает вверх и вниз, бесконечно болея.

До и после" в двух менеджерах была наглядной иллюстрацией ситуации в обеих командах.

"Это... так драматично. Кто бы мог подумать, что "Барселона" будет настолько довольна голом, что никто даже не подтвердил, что мяч попал внутрь. Ноттингемский лес тоже был очень хитрым и не давал "Барселоне" никаких шансов. Их быстрая контратака была настолько хорошо сыграна, что все остались безмолвны".

Жители "Барселоны" обратили на себя внимание и окружили судью, чтобы выразить протест. Они были убеждены, что удар Это'О, наверное, был голом.

В таком случае, действительно ли он попал внутрь? Благодаря современным технологиям зрители могли отчетливо наблюдать за повторением.

Замедленное движение удара Это'О начало многократно разыгрываться на экране телевизора: Футбол попал в перекладину и отскочил. Следующая сцена была ключевой: был ли футбол внутри линии ворот, когда он приземлился?

Сцена замедленного движения игралась снова и снова, под разными углами, так что все могли видеть более отчетливо. Это не было неразрешенным делом в финале чемпионата мира 1966 года, кадры замедленной съемки были ясны. Футбол приземлился за линией ворот, так что это был не гол.

Как бы они ни были невольными, "Барселона" могла принять только результат. Их обманули собственные идеи, и они понесли большие потери.

"Барселоне" понадобилось всего тридцать две секунды, чтобы попасть из рая в ад. Судя по потерянному взгляду в их глазах, эта огромная капля была действительно неприемлема".

Удар от этой цели был не таким простым, как отставание на очко. Они думали, что лидируют, а вместо этого их соперник в мгновение ока вырвался вперед. Они могли бы сравнять общий счет, и теперь они отстали на два гола. Чтобы повернуть игру вспять, они должны были забить как минимум два гола, чтобы уравнять общий счет так, чтобы обе команды имели одинаковое количество голов, идущих в овертайм.

Однако, с игроками "Барселоны" в их нынешнем состоянии, смогут ли они действительно достичь этого?

Что касается Ноттингемского леса, то Твен "милостиво принял" то преимущество, которое получила команда "Леса" без церемонии. После того, как команда "Леса" взяла на себя инициативу, тактика команды осталась прежней. Они по-прежнему придерживались оборонительной контратаки. Следовавшая за "Барселоной" атака, естественно, стала более сумасбродной, а защитная контратака "Фореста" могла быть использована более легко.

□□□□

Остальная часть игры продолжалась как таковая. Чрезмерно стремясь сравнять счет, нападение "Барселоны" стало неуправляемым. Все звездные игроки стремились полагаться на свои личные навыки, чтобы спасти проигравшую битву. В результате ничего не было достигнуто, кроме как потратить время впустую.

Напротив, контратака команды "Лес" была острой, что не давало Вальдесу расслабиться.

На 85-й минуте команда "Леса" в очередной раз забила гол через ван Нистелтруа быстрой контратакой в ворота "Барселоны", которая объявила об окончании игры.

"Игра окончена! После сотни восьмидесяти минут тяжелого поединка в двух матчах

"Барселона", победившая в прошлом сезоне в Лиге чемпионов, была побеждена последним номером "Ноттингем Форест". Честно говоря, результат после просмотра первой игры ничуть не удивил. Только первый гол в этой игре оказался драматичным".

"Тони Твен завершил свою месть, и Ноттингемский лес не только ликвидировал "Барселону", но и доминировал в обоих матчах".

На телевизионной камере Твена видели стоящим в кулуарах, держащим руки, чтобы помахать лесным болельщикам на трибунах, поблагодарив их за поддержку. Яркая улыбка расцвела на его лице, как цветок на солнце, и на этот раз он не торопился сначала пожать руку Рийкаарду. По сравнению с тем, как пожать руку, чтобы проявить уважение к сопернику, Твен считал более важным поблагодарить своих болельщиков.

Джордж Вуд подошел и увидел Твена, который благодарил болельщиков. Он намеревался прямо пройти мимо, чтобы вернуться в раздевалку, только для того, чтобы его остановил Твен, который сказал: "Джордж, как ты относишься к финалу?".

"К сожалению, нет никакого трофея, который можно было бы выиграть", - сказал Вуд.

Твен радостно посмеялся: "Скоро это будет у нас". Он протянул руки и посчитал. "Будет две игры, чтобы первая восьмерка стала четвертой, и еще две игры, чтобы вторая четверка стала последней". А потом, финальная. Еще пять игр, и вы сможете забрать трофей своими руками".

Вуд посмотрел на вытянутые пять пальцев Твена и ничего не сказал. Он просто повернулся, чтобы войти в туннель. Твен поднял руки, чтобы продолжить благодарить болельщиков, которые называли имя Ноттингемского леса на трибунах.

Он сжимал кулаки и сильно качал их перед болельщиками.

Те болельщики, которые не желали покидать стадион, кричали вместе с жестом Твена.

Глядя на прерывистые от волнения лица болельщиков, Твен с довольной улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/15747/997803>