

Было уже поздно ночью. В этот час все спали в своих кроватях. Кроме случайных проездов машин по дорогам под ними, не было никаких звуков.

В доме шумели вентиляторы, не было кондиционера. Дело не в том, что они не могли себе этого позволить. Просто лето здесь было не слишком жарким, особенно когда они спали с открытыми окнами по ночам. Было даже прохладно, если дули нежные вечерние ветры.

Несмотря на мягкий прохладный ветер, Танг Эн, который лежал на спальном коврике, еще не спал. Он перевернулся. Коврик был установлен прямо под окнами, и он ясно видел звездное небо снаружи.

Это был его дом, или раньше был его дом. Однако сейчас он лежал на гостевой кровати. Весь день он чувствовал себя странно.

"Тони?" Данн, на другой кровати, внезапно позвал его.

"Да?"

"Я знал, что ты еще не заснул."

"Не могу заснуть."

Шаркающие звуки были слышны с его спины. Данн сел на кровать.

"Если ты не можешь спать, давай выйдем подышать воздухом."

Танг Эн взглянул на Данна, который стоял перед кроватью, а потом тоже сел.

Они надели куртки и тихо покинули дом.

"Куда?" спросил Танг Эн.

"Куда угодно". Данн вошел впереди, ведя. Они прошли через маленькую вершину холма и увидели рисовые поля и плотину за склонами.

Там, куда они добрались, был город, всё ещё ярко освещённый поздней ночью. Не было ни неоновых фонарей, ни уличных фонарей. Окружали их короткие домики, раскрашенные в темноту. Полная луна сияла над их головами, заливая лунный свет, чистый, как снег, землей, ярко освещая ее. Им не нужно было беспокоиться о том, чтобы споткнуться о свой путь.

"Я почти забыл, что естественный свет может быть таким ярким." Танг Эн поднял голову,

чтобы посмотреть на круглую луну, висящую в небе. "Я до сих пор помню, когда я был совсем маленьким... В то время у нас не было собственных ванных комнат, и всем приходилось ходить в общественные туалеты, такие, как выгребные ямы". Примерно ночью, в это время, мне нужно было в туалет. Но я не осмеливался ходить в общественный туалет один. Там было темно, и я боялся, что там будут призраки. Так что я помочился, стоя перед собственным домом. Небо тогда было чистым. Полная луна сияла. Я был только в полусознании, спал. Я увидел землю, покрытую белым, ярко сияющую, и подумал, что идет снег. В конце концов, когда я проснулся на следующий день, ничего не было. До поступления в колледж я никогда не видел снега собственными глазами. Лунный свет создавал ощущение, будто земля покрыта слоем снега".

Он указал на плотину недалеко. "Когда я был моложе, казалось, что плотина очень, очень большая. Мы даже могли играть в футбол и смотреть там фильмы. Теперь это кажется... крошечным".

"Водяная подушка с той стороны..." Он указал на точку еще дальше, "в начальной школе у нас не было занятий во вторник днем. Наш учитель организовывал для нас рыбалку для омаров. Мы помещали тех, кого поймали, в маленькое ведро и жарили на месте после того, как заканчивали. Приправы не было, но группа из нас ела так счастливо..."

"Горная вершина еще дальше назад, по слухам, безымянные могилы. Там были похоронены люди. На весенних прогулках мы тоже туда ходили. У маленьких детей было мало храбрости, но иногда они все же могут быть смелыми. Играть на вершине могильных курганов без всякого уважения к умершим... Я до сих пор помню одноклассника, который был очень модным. Он танцевал для нас что-то из Майкла Джексона и был популярен тогда среди девочек. Теперь, когда я думаю об этом, это был всего лишь сегмент лунной ходьбы... В таком юном возрасте он уже знал, как заполучить девочек. Тем временем, я просто сидел в оцепенении на углу. В воспоминаниях других я, наверное, был забыт".

Данн стоял рядом с ним, не сказав ни слова. Он тихо слушал, как Танг Эн рассказывал о своем собственном прошлом.

"Я думал, что не смогу вспомнить таких маленьких, мирских вещей, и я забыл их позже". Но с возвращением на этот раз, увидев знакомые пейзажи, все вернулось. Наша память - такая удивительная вещь."

Он замолчал. Стоя на маленькой деревенской дороге, он посмотрел далеко в сторону плотины, и под лунным светом загорелась водяная гладь. Постепенно звуки сверчков стали громче.

"Не думаю, что я извинился перед тобой?" Данн вдруг сказал, когда стоял рядом с ним.

Танг Эн странно оглянулся на него.

"Ты настоящий Данн, который родился и вырос здесь. Я знаю, что ты действительно хочешь называть их "мама и папа". Это я лишил тебя вещей, которые принадлежали тебе".

Танг Эн смеялся. "Мы не можем сказать, что это ограбление". Мы только что обменялись телами. Если ты должен сказать, что ограбил мое, то я тоже ограбил тебя."

"В том, что у меня есть, нет ничего хорошего". Неважно, даже если ты ограбил меня. Ты тоже видел это, на кладбище Иствуда... Если ты имеешь в виду твой нынешний успех, то это не имеет ко мне никакого отношения." Данн пожимал плечами. "Итак, я тот, кто должен тебе больше... Я очень хотел иметь теплый дом". И мне очень жаль, что я забрал твой."

Увидев искреннее лицо Данна, Танг Эн затих перед тем, как сказать: "По правде говоря... до этого, я не был тем, кто будет скучать по дому. "Дом" никогда не был таким сильным чувством, как сейчас. Может быть, это потому, что в прошлом мне было так легко, что я не знал, как его лелеять. Теперь, когда его нет, я чувствую себя по-другому. Без этого, без тебя, я мог бы продолжать, не зная, как его лелеять. У всего есть цена. Теперь, когда я научился лелеять его, цена в том, что у меня больше нет дома. Но где, черт возьми, ты сможешь найти что-то настолько совершенное? Успешную карьеру без финансовых забот, прекрасную жену с послушными детьми дома, здоровых и счастливых родителей в последние годы жизни, гармоничную семью. [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

<http://tl.rulate.ru/book/15747/894112>