

На следующий день Кларисса отправила по факсу подробный график съемок. Он действительно был очень подробным. Твен взял его и пошел говорить с Эдвардом Даути. Тот остался очень доволен и подумал, что это отличная возможность сделать рекламу Лесной команде. Ноттингем Форест должен был позволить миру снова познакомиться с ними. Это также будет формой рекламы того, что Твен неоднократно привел команду к победе. Однако официальная огласка со стороны УЕФА была более мощным оружием, которое сэкономило бы им усилия и привело к лучшим результатам.

Мисс Барбара Люси, отвечающая за внешние коммуникации, официально сообщила программному отделу журнала Лиги чемпионов УЕФА, что они могут приехать в Ноттингем на съёмки и интервью. Кроме того, с согласия Твена им дали разрешение войти в раздевалку и поснимать то, что там происходит.

После этого новость разместили на официальном сайте Ноттингем Фореста, а затем переиздали другие СМИ.

Очень скоро все узнали, что возродившаяся команда привлекла внимание официальных лиц УЕФА.

Кларисса и ее команда работали очень эффективно. Получив подтверждение и уведомление от клуба, они вдесятером поехали в лондонский аэропорт Хитроу на следующий же день, не забыв захватить оборудование и багаж. Во второй половине дня они уже были у тренировочной площадки Ноттингем Фореста с камерами на плечах.

"Вы действительно преданы своей работе, Мисс...Глория."-Твен встретил даму у тренировочной площадки. Он даже слегка заикнулся, потому что был удивлен, увидев ее. Он уже не раз думал о внешности этой молодой леди. У нее был приятный голос, но он часто встречал людей, которые выглядели не так красиво, как звучали их голоса. Он не ожидал, что Кларисса Глория будет не только приятно говорить, но и выглядеть. Это был сюрприз!

Она была молода и красива, с пышными вьющимися светлыми волосами, голубыми глазами и совершенно прямым, слегка вздернутым носом. А еще у нее были очень красивые губы. Больше всего Твена привлекали ее глаза. Когда она улыбалась, они изгибались словно полумесяцы Луны, выразительно мерцая.

В этот момент она посмотрела на Тони.

"Как вы узнали меня, мистер Твен?"

"Очень просто."-он посмотрел на суетящуюся вокруг съемочную группу, - "вы единственная женщина среди этих незнакомцев."

Глория хихикнула. Ее губы приоткрылись, обнажив белые зубы, которые блеснули в лучах полуполуденного солнца.

Твен перевел на них взгляд. Это напомнило ему рекламу "Колгейта".

Рассмеявшись, Глория повернулась и оглядела тренировочную площадку. Команда тренировалась под руководством Керслейка.

Хотя менеджер и помощник менеджера присутствовали на стадионе, появление съёмочной команды повлияло на тренировку. Игроки растерялись и начали оглядываться по сторонам. Наконец их взгляды остановились на Твене и Клариссе Глории.

“Мистер Твен...”

“Да?”

“Я только что заметила, что вы в темных очках, но солнце сегодня не слишком яркое...”

Твен снял очки и положил их в карман, ответив: - “Я восхищен вашими наблюдательными способностями, Мисс Глория. Это просто привычка.”

“Это очень интересно, менеджер, который носит солнцезащитные очки во время тренировок.” - кивнула Кларисса.

Твен и сам заметил, что игроки растерялись и смотрели в его сторону. Он знал, что мальчики смотрят не на него, а на Клариссу.

Ах, какая головная боль. Съёмочная команда пообещала не мешать тренировкам и играм команды, но кто бы мог подумать, что внезапно появится такая красивая женщина? Даже если они действительно не хотели мешать тренировкам команды, с такой женщиной это было невозможно.

“Мне очень жаль, Мисс Глория...” - Твен указал на поле.

Она только выразила свое понимание. - “Хорошо, я позволю вам вернуться к работе. Нам тоже пора начинать. Я гарантирую, что мы вас не побеспокоим.”

Твен едва усмехнулся. Его уже побеспокоили...

Попрощавшись с Глорией, он повернулся и пошел обратно на поле, достал из кармана темные очки и снова надел их.

“Дэвид, собери команду.” - он помахал Керслейку рукой.

Съёмочная команда установила оборудование на западной стороне поля. Твен вывел всех на самую восточную сторону. Все собрались в круг, а он стоял в центре, говоря совсем негромко, чтобы его слышали только окружающие.

“Как видите, у нас гости. Я уверен, вы все знаете, что они здесь делают. Я дал им разрешение снимать в раздевалке, так что...” - Твен вытянул указательный палец, - “Если вы не хотите, чтобы я ругался на вас прямо перед камерой, то хорошенько поработайте. Посмотри на себя сейчас. Это всего лишь блондинка, а вы уже не можете пошевелить ногами. Вы, что, дети, которые впервые увидели женщину?”

Игроки покатывались со смеху.

Смех долетел и до другой сторону поля, где находилась съёмочная группа. Они не могли слышать, что сказал Твен, но догадывались, что это было как-то связано с ними. Глория стояла рядом с коллегой. Сейчас ей нечего было делать, и она наслаждалась, спокойно наблюдая за этим таинственным менеджером.

До приезда сюда, она прочитала о нем много информации, включая некоторые интервью,

которые он давал до того, как стал знаменитым.

Однако, она так и не смогла прийти к какому-то выводу.

Возможно, только приехав в Ноттингем и лично увидев менеджера, который в настоящее время был под прицелом их камеры, лично поработав с ним и пообщавшись, она сможет сделать свой вывод.

В результате она поручила съемочной группе снимать все, что они видели, как будто это был документальный фильм. Они должны были снять каждую секунду и минуту работы менеджера, а уже потом подвести итог.

"Кларрис."-к ней подошел главный продюсер интервью.

"Ты что-нибудь видела?"

"Нет."-Глория пожала плечами. -"Мы только что познакомились. Этого еще недостаточно. Но...он очень интересный человек. Я встречала многих людей из футбольной сферы: игроков, тренеров, председателей клубов, генеральных менеджеров...и он стал первым, кто заставил меня почувствовать, что он не является частью этого круга."

Мужчина издали посмотрел на лесную команду. Твен был окружен своими игроками и едва виднелся. Но все знали, что он был в центре внимания их глаз. Это было не потому, что он был менеджером команды, и не потому, что он был предметом интервью. Все дело было в том, что в нем было нечто особенное, что привлекало людей, которые всегда хотели сблизиться с ним и узнать его.

Твен прочитал лекцию своей команде, чтобы держать их в тонусе, в принципе как и обычно.

"Я знаю, что вам сложно работать с таким количеством людей. Я просто надеюсь, что вы не позволите людям за пределами поля влиять на вашу игру. Мы все уже не раз давали интервью. Просто на этот раз оно длиннее. Ладно, ребята, перестаньте вести себя так, будто вы никогда раньше не видели женщину. Если вы проиграете игру из-за такой ерунды, вы станете посмешищем во всей Европе!"

Раздался еще один взрыв смеха.

Твен замахал руками, а Керслейк продолжил тренировку, стоя в стороне. Менеджер не вернулся к Клариссе Глории, чтобы завязать разговор. Вместо этого он просто наблюдал за тренировкой команды, как будто здесь не было съемочной группы из десяти человек.

<http://tl.rulate.ru/book/15747/704434>