

Репортер, который спросил Моуриньо на пресс-конференции, волнуется ли он по поводу игры против Твена, был явно прозорлив. В то время как СМИ в Манчестере все еще обсуждали последствия манчестерского дерби, СМИ в Ноттингеме и других городах уже прорекламировали финальную битву между Тони Твеном и Моуриньо.

"Моуриньо никогда не выигрывал у Тони Твена за время своей работы менеджером".

Этот рекорд, который сильно смутил Моуриньо, был снова перерыв и извлечен из покрытой пылью кучи макулатуры, причем до такой степени, что у людей, видевших этот рекорд, возникло ощущение дежа вю. Им казалось, что они вернулись на девять лет назад. В то время столкновение Твена и Моуриньо в двух матчах за сезон было уникальным зрелищем в Премьер-лиге.

С тех пор как Моуриньо был изгнан Абрамовичем из "Челси", такого противостояния двух безумцев больше не наблюдалось. Позже, в европейском турнире, Твен и Моуриньо также играли друг против друга, но Твен все равно одержал верх. Просто слишком сложно было столкнуться друг с другом на европейской арене. В это время также шла борьба между Моуриньо и "Ноттингем Форест". Это была не просто вражда между Моуриньо и Тони Твеном.

СМИ интересовала исключительно борьба. Это была битва, которая принадлежала только Тони Твену и Моуриньо.

Какие искры могут разлететься, когда два неуправляемых самовлюбленных менеджера сталкиваются друг с другом?

Этого можно было с нетерпением ждать.

Теперь, когда все снова происходило в Премьер-лиге, как могли СМИ не радоваться?

СМИ были в полном предвкушении. Даже запись первой игры этих двух людей была проанализирована заново, чтобы дать болельщикам возможность по-новому взглянуть на их вражду.

"...Говорят, что Тони Твен всегда пытался предложить Моуриньо выпить вместе после игры, но Моуриньо всегда отклонял приглашение. Никто не знал, почему он отказывался, но Твен в конце концов добился своего.

Перед чемпионатом мира по футболу в Бразилии они выпили вместе в качестве приглашенных комментаторов своих национальных телеканалов. Никто точно не знал, что это была за ситуация, и никто не видел, чтобы они пили вместе. Сам Твен рассказал об этом в своей автобиографии, но не сообщил больше никаких подробностей...".

"Какие отношения между Тони Твеном и Моуриньо? Они противники... или, возможно, правильнее будет сказать, что они соперники. Их единственной целью после встречи было победить и сокрушить друг друга. Однако одна сцена до сих пор не дает мне покоя: когда Моуриньо покинул "Челси", репортеры поспешили спросить Твена, что он думает об этом инциденте, и Твен произнес ругательство в адрес Абрамовича, как только открыл рот. Это был настоящий шок для всех в то время. Люди думали, что Твен будет счастлив потерять сильного врага...".

"Поэтому дружба между мужчинами - одна из самых загадочных вещей. Если бы кто-то спросил Моуриньо: планируете ли вы сделать какие-то поблажки Тони Твену в последнем матче его тренерской карьеры? Уверен, Моуриньо непременно ответил бы: "Я устрою ему

разгром".

Так оно и было.

Действительно, репортер спросил Моуриньо. Он поймал Моуриньо на тренировочной базе "Каррингтона" и бросил вопрос.

"Тони Твен полностью уйдет из профессионального футбола в конце сезона. У вас есть что сказать по поводу потери такого соперника?".

Моуриньо ответил без выражения: "Я использую его поражение как прощальный подарок ему".

□□□

"Это холодно..." Твен щелкнул языком, держа в руках газету.

Однако он поступил еще лучше. Когда репортеры спросили, что бы он сделал с Моуриньо, он заявил, что сейчас не время говорить о Моуриньо и "Манчестер Юнайтед", потому что до этого у них еще одна игра, и их соперником будет футбольный клуб "Вулверхэмптон Уондерерс". Вулверхэмптон Уондерерс" уже обеспечил себе место на выбывание и в следующем сезоне будет выступать в чемпионате английской футбольной лиги.

Перед лицом столь легко преодолимого соперника Твен все еще подразумевал, что они важнее "Манчестер Юнайтед", что является высшим уровнем презрения к врагу, не принимая соперника в расчет вообще.

Действительно ли Твен не воспринимал "Манчестер Юнайтед" всерьез? Если бы это было действительно так, он никогда бы не завоевал столько почестей. Стратегическое презрение к противнику и тактический акцент на противнике были методами Твена.

Он просто использовал это, чтобы вести психологическую войну с Моуриньо. Что касается того, было ли это эффективно, его это не волновало. Моуриньо тоже был экспертом в психологии, и Твен не придавал этому значения. Ему все равно приходилось полагаться на тактику, чтобы справиться с "Манчестер Юнайтед" и Моуриньо.

Футбольный клуб "Вулверхэмптон Уондерерс" был досрочно понижен в классе, и в последних двух турах им не хватило боевого духа. Хотя это была выездная игра, прогнозировалось, что команда "Форест" одержит легкую победу. О таком сопернике не стоило слишком много думать. В результате все внимание Твена в эти две недели было сосредоточено на игре с "Манчестер Юнайтед".

У команды Моуриньо "Манчестер Юнайтед" не было единственной особенности, как у "Арсенала" Венгера. Впечатление, которое производил "Арсенал" на людей в течение более чем двух десятилетий, заключалось в том, что его нападение было естественным и не принужденным, сложным и разнообразным, а также восхитительным для просмотра. Однако они немного уступали в противостоянии и борьбе, что и стало причиной того, что они не были так хороши, как "Манчестер Юнайтед", в плане выигрыша чемпионатов. С другой стороны, "Манчестер Юнайтед" продолжал использовать стиль Фергюсона, уделяя больше внимания физическому противостоянию и скорости в атаках на поле. Они были более сбалансированными и комплексными, чем "Арсенал".

У них было очень мало недостатков и много достоинств. Такая команда была опытной и имела большой опыт. Игроки обладали упорным боевым духом и легко не сдавались.

Они не успокаивались только потому, что были впереди, и не теряли надежды из-за отставания.

С таким соперником было сложнее всего справиться.

Стиля "Ноттингем Форест" было достаточно, чтобы сдержать "Арсенал", но не "Манчестер Юнайтед".

Эта игра стала бы настоящей встречей силы с силой. Если Твен не хотел, чтобы его последняя игра была испорчена Моуриньо, ему придется потрудиться.

□□□

Твен готовился к своей последней игре, а Моуриньо пытался добиться того, чтобы два его игрока избежали наказания в виде дисквалификации, по крайней мере, во время игры против "Форест". Он решил обратиться в Английскую футбольную ассоциацию, чтобы выиграть немного времени. Согласно правилам Футбольной ассоциации Англии, игрок, которому во время матча была показана красная карточка, автоматически не подлежит дисквалификации, но дисквалификация вступает в силу только после рассмотрения и проверки Футбольной ассоциацией.

Пока футбольный клуб "Манчестер Юнайтед" подавал апелляцию, дисквалификация могла быть отложена. Просто задержка на две недели была... маловероятной.

Моуриньо это не волновало. Он просто хотел подать апелляцию и немного затянуть дело.

В то же время, как хороший менеджер, он не мог положить все яйца в корзину с апелляцией. Он должен был быть готов играть против "Ноттингем Форест" на выезде без Руни и Эванса.

Если бы это была команда "Ноттингем Форест" полусезонной давности, он бы не стал тратить на нее свое время. Теперь все было по-другому. Он определенно не стал бы недооценивать именно эту команду "Ноттингем Форест". Перед людьми он всегда делал вид, что отказывается преклоняться перед Тони Твеном, но в душе он не смел относиться к Твену легкомысленно.

В футбольном мире сила имеет большое значение. Лучший способ доказать свою силу - одерживать победы и завоевывать трофеи. К менеджеру, который за 15 лет выиграл 16 важных трофеев, нельзя было относиться легкомысленно.

Моуриньо не был глупцом. Он знал, что обыграть команду Тони Твена не так-то просто. Поэтому он был предельно осторожен.

Каковы были сильные стороны "Ноттингем Форест"? Каковы были его слабые стороны? В каком состоянии находилась команда в последних турах лигочемпионского турнира? Как обстояли дела с травмами в команде? Изменился ли менталитет игроков с приближением конца сезона? Повлияло ли на игроков заявление Тони Твена о том, что он уходит на пенсию?

Эти вопросы витали в голове Моуриньо, и ему нужно было разобраться в них.

Он уже хорошо знал сильные и слабые стороны "Ноттингем Форест", так как много лет играл против этой команды. Он также прекрасно понимал Тони Твена. А как иначе? Однако знание сильных и слабых сторон другой стороны еще не означало, что он знал, как с ними справиться.

К счастью, у него было еще две недели.

□□□

Когда турнир лиги подошел к концу, многим людям было чем заняться. Некоторые были заняты последними усилиями по достижению целей сезона - выиграть титул или обеспечить себе место в лиге. Другие пытались занять хорошее место в рейтинге и получить большую долю от сборов за трансляции после окончания турнира лиги.

Некоторые думали о следующем сезоне.

Данн относился к последней группе.

Два дня назад, после того как "Ноттингем Форест" обыграл "Вест Хэм Юнайтед" со счетом 2:0 в выездном матче, ему позвонил человек, представившийся Эваном Даути, председателем совета директоров клуба "Ноттингем Форест".

Просто послушав голос, Данн мог сказать, действительно ли этот человек - Эван Доути. Он не имел никаких контактов с клубом "Форест" в течение семи лет, поэтому вполне понятно, что он не мог вспомнить голос Эвана Доути. Однако он полагал, что этот человек был председателем клуба "Форест", так как Твен однажды сказал ему, что "Ноттингем Форест" связывался с ним в этот период, чтобы обсудить вопрос о контракте.

Просто он не думал, что это будет председатель клуба "Ноттингем Форест", который лично свяжется с ним...

Может быть, Эван Даути устраивает демонстрацию вежливости?

Или влияние Тони в "Ноттингем Форест" было настолько велико, что даже председателю клуба пришлось показать ему лицо?

Данн не хотел углубляться в этот вопрос. Это было не его дело. Раз позвонил Эван Доути, значит, пришло время хорошенько подумать о том, чтобы покинуть "Ноттс Каунти" и вернуться в "Ноттингем Форест".

На самом деле Эван Доути по-прежнему скептически относился к Данну. Однако он питал некоторые надежды, поскольку это был кандидат, которого настоятельно рекомендовал Твен. В конце концов, он все еще верил в видение Твена.

Они не могли нормально поговорить по телефону, кроме того, такое важное дело нужно было обсудить с глазу на глаз.

Эван Доути и Данн договорились о времени, когда можно будет встретиться наедине и поговорить.

В конце концов, Эван должен был выслушать мысли Данна о команде "Ноттингем Форест" и узнать о планах Данна, чтобы понять, может ли он отдать будущее "Форест" в руки молодого тренера, который до сих пор не добился никаких выдающихся результатов.

Хотя он и слушал Твена, он не был дураком без мозгов.

Если Данн действительно сможет что-то придумать к его удовлетворению, то подписать контракт с Данном было бы неплохо. Что касается команды "Ноттс Каунти"... он просто даст

некоторую компенсацию. В любом случае, компенсация для менеджера не была высокой. Ноттингем Форест все равно сможет позволить себе эти деньги.

Договорившись о встрече с Эваном Даути, Данн завершил разговор. Он начал думать о том, как ему попрощаться с "Ноттс Каунти". В конце концов, это дало ему стабильную платформу для построения команды в соответствии с его собственными идеями. Они дали ему семь лет. Какими бы ужасными ни были результаты вначале, его не вытеснили с поста менеджера. Для него было невозможно не испытывать никаких чувств к "Ноттс Каунти".

Однако он должен был стремиться к большей сцене и более широкому небу. Потолок над головой не был его целью. Тони понимал его и поэтому предоставил ему такую возможность.

Он мог бы снова проявить себя на более значительной сцене, повести команду "Форест" за собой, чтобы вернуть утраченную славу и достоинство, а также стремиться к мечте, давно похороненной в его сердце...

В этом сезоне "Ноттс Каунти" по-прежнему занимал место в середине чемпионата английской футбольной лиги, не надеясь на повышение в классе. Более того, высший эшелон клуба "Ноттс Каунти", казалось, не имел намерений на повышение. Для них текущие результаты и так были неплохими. Без поддержки внешних фондов он мог только позиционировать себя на этом месте.

Поскольку у клуба не было амбиций, он шел своим путем.

□□□

Пирс Броснан сидел в кабинете, который принадлежал только ему одному. Он думал об игре, которая состоится через две недели. Это будет игра Тони Твена на пенсии, поэтому освещать такую широко разрекламированную игру будет непросто.

Многие представители СМИ были сосредоточены на этой игре. Если бы у него не было остроумной точки зрения, как бы он смог выделиться среди такой жесткой конкуренции новостей? Более того, печатные СМИ явно имели недостатки по сравнению с телевидением и интернет-СМИ.

Тони Твен уходил, а газета Nottingham Evening Post подготовила специальный выпуск. Броснан был редактором этой темы. Ему нужно было скоординировать персонал и ресурсы, чтобы постараться сделать этот выпуск лучшим из возможных.

Однако сначала ему нужно было определить тему и угол зрения. Каким образом он мог бы углубиться в отчет, чтобы достичь желаемого эффекта?

Он просто отпустил руку с клавиатуры, встал и подошел к книжному шкафу. Он начал перелистывать находящиеся там материалы - прошлые выпуски "Ноттингем Ивнинг Пост". Он надеялся, что сможет найти в них какие-нибудь полезные материалы.

Когда он открыл газету, ему бросился в глаза знакомый заголовок.

"Нас изнасиловали!"

Только тогда он понял, какой выпуск он вытащил. Он посмотрел на дату: 4 января 2003 года. Это был первый раз, когда они с Твеном впервые вышли на сцену...

Тони Твен на фотографии был еще молод.

Властный и доминирующий характер уже был слабо заметен в положении его бровей. Кто бы мог подумать в то время, что такой молодой новичок с шокирующим языком может стать лучшим менеджером в истории Англии?

Люди и вещи того года...

Броснан испытал внезапный прилив вдохновения.

Почему он должен выпускать только один номер?

Как может быть достаточно одного выпуска, чтобы описать курс Тони Твена за последние 15 лет?

Броснан чувствовал, что какими бы искусными ни были репортеры, написавшие и описавшие опыт Твена, это не будет так впечатляюще, как рассказ самого Твена.

Все, что ему нужно было сделать, это откопать каждый шаг, который Твен сделал за 15 лет, и представить его читателям. Затем он позволил бы им следить за темой каждого выпуска и вспоминать взлеты и падения последних 15 лет вместе.

Этого было бы достаточно. Хроники" Твена в каждом последующем номере, безусловно, стали бы ценным материалом, достойным коллекционирования.

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2072471>