

Фасал не разглашал никому решение Шанайи покинуть индустрию развлечений 10 мая, но Шанайа все равно получила много внимания со стороны СМИ.

Агент Шанайи неожиданно объявил, что она собирается отказаться от работы моделью на показах мод, которые будут проходить в Париже, Токио, Шанхае и Нью-Йорке, и что она готова компенсировать потери. Однако он не назвал причину, по которой Шанайа вдруг отказалась от этих работ, что привело к неизбежным спекуляциям в СМИ.

Некоторые люди считали, что Шанайа страдает от проблем со здоровьем, потому что один источник утверждал, что видел, как Шанайа отправилась в больницу. На самом деле эти догадки были довольно близки к истине. Единственная проблема заключалась в том, что они думали об этом слишком негативно. Были и те, кто предполагал, что Шанайа была не в настроении работать, потому что у нее были проблемы в отношениях с Твенном. Однако эта догадка не могла быть далека от истины. Шанайа и Твейн были хорошо известны как любящая пара, и многие считали их примером для подражания. Возможно, между ними была разница в возрасте в 21 год, но у них не было проблем с общением или пониманием друг друга. Кроме того, до сих пор не было никаких новостей или сообщений, которые намекали бы на проблемы в отношениях Шанайи и Твейна.

Большинство догадок, которые выдвигали таблоиды, были бессмыслицей. Они всегда пытались думать о вещах в негативном свете. Те, у кого добрые намерения, определенно смогли бы увидеть, что скрывается под поверхностью.

Твен редко читал журналы со сплетнями о знаменитостях. Одной из причин этого было то, что он не был поклонником какой-либо знаменитости, и поэтому ему не нужно было читать эти журналы, чтобы понять, что происходит в жизни его кумира. Другая причина заключалась в том, что он тратил большую часть своего времени на футбол и не интересовался новостями, не связанными с этим видом спорта.

Однако он должен был читать статьи, касающиеся его жены.

Он не мог не проявить интерес к тому, что происходит с его женой, даже если бы знал, что может просто спросить ее напрямую, а не читать об этом в журнале...

Игроки толпились вокруг, чтобы поболтать в перерыве между тренировками. Тренеры тоже образовали свою группу для общения. Все обсуждали различные темы, которые их интересовали. Тренеры были более сплетниками, чем игроки, и болтали между собой. Твен никогда не думал, что пожилые мужчины могут быть такими сплетниками. Они были почти как скучающие домохозяйки.

"Привет, Тони. Ты читал последний выпуск Time Out?"

"Журнал о развлечениях? Ты же знаешь, Дэвид, я их не читаю".

"Я думаю, тебе стоит взглянуть на него. Ты не заметил ничего странного в своей жене за эти несколько дней?"

Твен находил Керслейка странным. С чего бы ему вдруг беспокоиться о своей жене?

Однако Керслейк был человеком, который работал с ним несколько лет. Должно быть, он задал этот вопрос, потому что преследовал его интересы.

Твен задумался о том, какой была его жена в последние несколько дней. Он не находил в ней

ничего необычного. Она всегда возвращалась домой с улыбкой, и все в ее поведении было обычным.

Керслэйк наблюдал за выражением лица Твена со стороны и понял, что Твен действительно не знает, что случилось с Шанайей. Он решил ничего ему не объяснять, так как боялся, что его слова повлияют на ход тренировки. Твен должен просто купить журнал и прочитать его сам, подумал он.

Вскоре тренировка закончилась. По дороге домой Твен прошел мимо газетного киоска и купил экземпляр журнала, о котором Керслэйк упоминал ранее. Time Out был известным журналом о моде и развлечениях, и ему не составило труда приобрести экземпляр.

Твен увидел имя своей жены на обложке и быстро нашел статью, посмотрев на номер страницы, указанный на обложке.

"Шанайа Твейн неожиданно отказалась от всех предстоящих работ, и, по словам ее агента Фасала, она также не будет браться за новую работу. Это озадачивает..."

Твен нахмурилась, прочитав статью. Это действительно было озадачивающе, но он быстро догадался о причине действий Шанайи...

□□□

Няня закончила готовить ужин, и Шанайа ждала мужа в гостиной.

Вскоре Твен вернулся домой. Однако первое, что он передал ей, было не пальто, а журнал мод.

"О чем это, Шанайа?"

Твен открыл журнал на той странице, которую он выделил ранее, и указал на статью.

Шанайа взглянула на заголовок и сразу поняла, о чем статья. На ее лице появилась улыбка, когда она посмотрела на своего мужа. "Я решила уйти на пенсию, дядя Тони".

Ее ответ не удивил Твена, но он все равно был озадачен. "Почему ты решила уйти на пенсию? Разве ты не преуспеваешь на своей работе?"

"29 лет считается старым возрастом для модели. Я не хочу больше продолжать эту работу".

"Вы могли бы сниматься в кино..."

"Ты же знаешь, дядя Тони, у меня нет к этому таланта".

Твен потерял дар речи. Все было так, как сказала Шанайа. Он прекрасно знал, что она не особенно талантлива в актерском мастерстве, и она определенно не смогла бы стать главной героиней какого-либо фильма без помощи или рекомендации своих друзей. Однако она не могла вечно полагаться на своих друзей. Она была не из тех людей, которые хотели бы этого.

"Но все же... Тебе не нужно уходить на пенсию. О чем ты только думаешь, Шанайа?"

"Прежде чем я отвечу на этот вопрос, у меня есть свой вопрос к тебе, дядя Тони. Почему ты решил уйти на пенсию в конце этого сезона?". Шанайа улыбнулась и уставилась на своего мужа. Ее не волновало мрачное выражение лица Твена.

"Потому что я хочу проводить больше времени с тобой, конечно..." Твен ответил сразу, не задумываясь.

"И мой ответ такой же, дядя Тони.

"Шанайа была довольна тем, что ее муж попал в ее ловушку. Она сделала несколько шагов вперед и обняла Твена, а затем положила голову ему на грудь.

"Тебе совсем не обязательно это делать, Шанайа. Я ушел на пенсию, чтобы проводить время с тобой, но ты можешь продолжать работать..."

"Меня не интересует моя нынешняя работа. Я просто хочу оставаться дома и проводить время с тобой и нашей дочерью".

Причина Шанайи имела смысл, потому что ей никогда не нравилось быть моделью. Ей было интересно сниматься в кино, но, к сожалению, у нее не было к этому таланта.

Твен обнял свою жену и не знал, что ему сказать. Решение Шанайи было слишком неожиданным, и ему было трудно с этим смириться.

И, самое главное...

"Почему ты ничего не сказала мне раньше?".

Шанайа почувствовала, как руки Твена крепче сжались вокруг нее. Она знала, что ее муж был немного обескуражен.

"Я не хотела беспокоить тебя, так как ты был занят работой. На самом деле, я пришла к этому решению только два дня назад, обсудив его с мистером Фасалом. Я пыталась найти удобный случай, чтобы поговорить с тобой об этом, но не ожидала, что развлекательные журналы так быстро получают информацию..."

Объяснение Шанайи имело большой смысл, и Твен тоже не мог найти в нем ничего плохого. Однако он все равно не мог отделаться от ощущения, что за внезапным решением Шанайи уйти на пенсию кроется нечто большее. Все было не так просто, как она говорила...

Однако, какова может быть истинная причина ее решения? Твен не имел ни малейшего представления.

Твену казалось, что жена что-то скрывает от него, когда он держал ее в своих объятиях. Однако спрашивать было бесполезно, если она не хотела ему ничего рассказывать. Он мог только надеяться, что это не будут плохие новости...

□□□

Репортеры таблоидов были действительно искусны. Им потребовалась всего неделя, чтобы выяснить, почему Шанайа внезапно отказалась от всех работ. Это было не потому, что она заболела, и не потому, что у нее были проблемы в браке. Это было потому, что она решила уйти из индустрии развлечений!

Новость о ее решении уйти стала шоком для многих. Шанайа была всемирно известной супермоделью и голливудской звездой, у которой было множество поклонников по всему миру, а также она была послом бренда многочисленных модных и роскошных марок.

Однако такая суперзвезда собиралась навсегда покинуть индустрию развлечений. Как ее поклонники могли принять такую новость?

Официальный сайт Шанайи мгновенно наполнился комментариями от страстных и разгневанных поклонников.

Многие поклонники не верили в эту новость. Они считали, что СМИ просто несут чушь.

Однако впоследствии Шанайа призналась в интервью, что собирается покинуть индустрию развлечений, и ее слова разрушили последние надежды ее поклонников.

"... Я не хочу огорчать своих поклонников. Однако это решение, которое я должна принять, потому что в будущем я хочу проводить больше времени со своим мужем и дочерью. Это было непростое решение... Однако для меня семья всегда превыше карьеры. Я могу только извиниться перед теми людьми, которые любят и поддерживают меня..."

"Это не перерыв, а уход на пенсию. Я больше не буду выступать в качестве знаменитости. Я бы хотела, чтобы все вы помнили меня как жену Тони Твена и мать Терезы. С этого момента я собираюсь наслаждаться своей жизнью как обычная женщина".

Шанайа всегда производила впечатление уверенной в себе и имеющей собственное мнение женщины. Она продемонстрировала свою твердость, когда настояла на браке с Тони Твейном, который был старше ее на 21 год, несмотря на негативное внимание со стороны общественности. Ее решение оставить индустрию развлечений и заботиться о муже и ребенке как простая домохозяйка стало еще одним примером ее твердости.

Не имело значения, что думали, говорили или делали другие. Она никогда не изменит своего решения.

Были знаменитости, которые любили лицемерно заявлять, что они "устали жить в центре внимания" и что они "хотели бы вести обычную жизнь".

Однако все эти знаменитости будут искать способы снова привлечь внимание масс, когда они будут вести "обычную" жизнь. На самом деле, они даже недели не могли прожить без внимания публики.

Естественно, были и те, кто считал Шанайу такой же знаменитостью, жаждущей внимания. Они считали, что Шанайа объявила о своем уходе из индустрии развлечений только потому, что хотела привлечь внимание к себе и к презентации продукции Dior в мае. Иначе зачем бы ей оставаться с Dior, если она отказалась от всех других работ?

В их рассуждениях было много смысла - все это должно быть рекламным трюком Шанайи и Dior! Они не изменили своего мнения по этому вопросу, даже когда Dior выпустил заявление и сказал, что это не рекламный трюк. Все действия были просто прикрытием, думали многие.

Шанайа не опровергала эти утверждения. Все, что она сказала, в любом случае только усугубило бы ситуацию. Кроме того, дни, когда она была знаменитостью, прошли, и ей больше не нужно было заботиться о том, что думают о ней СМИ. Они могли говорить все, что хотели. Их слова не оказывали на нее никакого влияния.

Шанайа тщательно оберегала свой секрет от Твена, пока проводила следующие несколько дней дома. Она хотела скрыть от него правду до последнего момента и преподнести мужу огромный сюрприз. Шанайа была вся в предвкушении того дня, когда она увидит удивление и счастье на

лице Твена.

□□□

В течение следующих нескольких дней СМИ продолжали спекулировать на тему решения Шанайи уйти на пенсию. Многочисленные репортеры таблоидов появлялись возле дома Шанайи и Твейн в Ноттингеме, они подбегали, чтобы взять интервью у Шанайи, когда она выходила из дома или возвращалась домой. К счастью, Тереза уже около полугода следила за своими знаменитыми родителями и привыкла к тому, что к ней стекаются полчища репортеров.

Иначе вид такого количества незнакомых людей перед ней привел бы ее в ужас.

Шанайа давала один и тот же ответ каждому репортеру, который подходил к ней:

"Я решила уйти на пенсию, и я уже сказала все, что должна была сказать. Мне больше нечего вам сказать".

Некоторые из самых идиотских репортеров таблоидов решили взять интервью у мужа Шанайи, поскольку Шанайа отказалась от комментариев. Они надеялись получить от Твейн более ценную информацию.

Однако они забыли одну очень важную вещь. Твен был человеком, которого, как известно, очень трудно взять интервью, и все спортивные репортеры Англии могут подтвердить это. Репортерам бульварных газет тоже было бы нелегко с ним общаться.

Тренировка "Ноттингем Форест" закончилась, и Твен холодно посмотрел на репортеров, которые стекались к нему. "Я хочу, чтобы репортеры, которые не интересуются спортом, ушли. Я не буду отвечать ни на один из ваших вопросов. Не пытайтесь также притворяться спортивными репортерами. Я знаю всех репортеров, которые должны были взять у меня здесь интервью. Все остальные, пожалуйста, уйдите, или я вызову охрану".

Некоторые из репортеров таблоидов не поверили словам Твена и подошли к нему, выдавая себя за спортивных репортеров. Однако Твен тут же вызвал охрану и заставил их выгнать проныр. Репортеры ругались и кричали о "свободе прессы" или "праве общества знать", когда их вытаскивали на улицу, но Твен не обращал на них внимания. Он выгнал всех репортеров таблоидов из помещения и даже внес их в черный список. В будущем они не смогут войти сюда без разрешения.

Твен не имел ничего против репортеров бульварной прессы. Он и раньше не соглашался на интервью с репортерами таблоидов. Однако в этот раз обстоятельства были иными, и ему нужно было вести себя с ними по-другому.

О чем они думают?

Это самое неподходящее время для того, чтобы они брали у меня интервью, подумал он. Финальный матч Премьер-лиги должен был состояться 10 мая, но "Ноттингем Форест" все еще находился на 7-м месте! Они отставали от 6-го места на два очка, и в лиге оставалось четыре матча. Если к концу сезона "Ноттингем Форест" не сможет обогнать команду, занявшую шестое место, то вся тяжелая работа, которую они проделали весь сезон, и вся тяжелая работа, которую он проделал в течение половины сезона, окажется напрасной!

Как мог Твен позволить этим проклятым таблоидным репортерам беспокоить его и его

команду?

Репортеры были здесь, чтобы расспросить Твена о его личных делах, но правда заключалась в том, что он и сам не понимал, что происходит с Шанайей. Поскольку конец сезона приближался, у него не было выбора, кроме как отдать предпочтение работе, а обо всем остальном он подумает позже. Он не хотел думать о вещах, не имеющих отношения к футболу, и позволять репортерам таблоидов брать у него интервью о Шанайе.

У "Ноттингем Форест" был еще один раунд тренировки после того, как Твен выгнал всех таблоидных репортеров из Уилфорда. Твен хотел подготовить свою команду к последним четырем матчам Премьер-лиги.

В последних четырех матчах Премьер-лиги "Ноттингем Форест" встретится только с одним сильным соперником. Возможно, здесь сыграла роль судьба, потому что сильным соперником, с которым им предстояло встретиться, была команда "Манчестер Юнайтед" под руководством Моуриньо. Обе стороны встретятся на домашнем поле "Форест". Этот матч станет последним матчем "Форест" в Премьер-лиге в этом сезоне, а также прощальным матчем Твена.

Все три соперника "Ноттингем Форест" до матча с "Манчестер Юнайтед" были слабыми по меркам Твена. Однако еще полсезона назад "Ноттингем Форест" не смог бы с уверенностью сказать, что выиграет у этих команд.

План Твена заключался в том, чтобы закрепить позицию "Форест" на 6-м месте перед матчем с "Манчестер Юнайтед".

Это позволило бы избежать смертельного матча между двумя сторонами в последнем матче сезона, а также снизить нагрузку на его плечи.

Это был идеальный сценарий для команды. Зачем "Форест" ставить себя в ситуацию, когда им придется биться насмерть с "Манчестер Юнайтед"? Они должны просто обеспечить себе победу в первых трех матчах.

Жизнь не была похожа на роман. Не нужно было оставлять самый большой и самый важный поединок до конца. Твен так не поступил бы, и он не позволил бы сделать это своим соперникам. Для того чтобы подняться на 6-е место, Твену нужно было, чтобы его команда выиграла три из четырех оставшихся матчей, а также нужно было, чтобы его соперник допускал ошибки и терял очки. Однако он не особенно беспокоился о втором пункте, потому что у команды, занимающей 6-е место, "Манчестер Сити", по сравнению с "Форест", был гораздо более сложный цикл матчей.

В четырех оставшихся матчах "Манчестер Сити" должен был встретиться с тремя сложными соперниками, и один из них - манчестерское дерби... Твен не верил, что "Манчестер Сити" не потеряет очки в дерби. Даже если бы матч закончился вничью, "Ноттингем Форест" смог бы подняться на 6-е место по разнице мячей.

В сезоне оставалось всего четыре матча. Для "Форест" не было места для ошибок.

Вся команда чувствовала напряжение в воздухе из-за необходимости бороться за 6-е место.