

Вуд не совсем понимал, почему босс спрашивает о том, что произошло одиннадцать лет назад, именно в это время, но у него и в мыслях не было гадать о причинах этого. У него на уме был только соперник, когда он снова бросился в игру.

Мадридский "Реал" также намеревался воспользоваться благоприятной ситуацией, чтобы продолжить атаковать. Он абсолютно не мог этого допустить. "Ноттингем Форест" должен был каким-то образом вернуть себе инициативу на поле. Хотя они и начали второй тайм, в какой-то момент футбол упал к ногам игроков "Реал Мадрида".

На этот раз Джордж Вуд вступил в игру и помог команде вернуть себе владение мячом, отлично защищаясь.

К тому времени, когда игра подошла к 105-й минуте, игроки обеих сторон были близки к изнеможению. Джордж Вуд был лишь немного лучше их. Но он был капитаном команды, поэтому не мог показать усталость.

"У нас был очень напряженный сезон. С момента спринта на последней минуте и до сих пор, даже Джордж как-то не выдерживает..." Керслэйк впервые в жизни беспокоился о физической форме Вуда.

"Вы можете быть уверены, что он выдержит". Твен утешал помощника менеджера рядом с ним.

□□□

Касильяс отбил длинный мяч от ворот, и мяч полетел в середину поля. Джордж Вуд и Рибери прыгнули одновременно, чтобы побороться за удар головой. Мяч отбил Вуд, а Рибери пропустил удар.

Никто в "Реале" не мог превзойти Джорджа Вуда, когда дело доходило до контроля высоких воздушных мячей.

Но они получили вторую точку падения. Де ла Ред получил мяч внизу после удара Вуда головой. В это время должна была быть очередь Гаго защищаться вперед, но Гаго был измотан. Изменение направления движения Де ла Реда привело к тому, что Гаго потерял центр тяжести и упал на землю.

Гаго, упав на землю, схватился руками за икры и скорчился от боли - у него случилась мышечная судорога.

Игроки "Реала" не собирались прекращать атаковать. В это время все были в бешенстве.

Никто не стал бы выбивать футбольный мяч из-за боковой линии, потому что соперник упал на землю. В любом случае, такого правила не было предусмотрено, поэтому они сделали вид, что не заметили этого.

Де ла Ред продолжал вести мяч, а болельщики "Ноттингем Форест" на трибунах продолжали освистывать его. Адриано Моке, худой и маленький игрок, который редко вступал в физические столкновения с соперниками, подбежал и вытолкнул де ла Реда вместе с мячом за боковую линию.

За этот фол он получил желтую карточку.

Игроки "Форест" были недовольны и окружили судью, указывая на Гаго, который все еще

лежал на земле, чтобы показать ему, что сделали игроки "Реала".

Судья только покачал головой и не назначил никакого наказания де ла Реду - в книге не было правил на этот счет.

Когда остальные игроки собрались вокруг судьи в поисках ответов, Джордж Вуд подбежал, чтобы помочь Гаго прижать ногу.

Гаго лежал на земле и выглядел несчастным. Он также выглядел немного вялым.

"Я больше не могу, капитан. Я не могу держаться... У меня болят обе ноги".

Вуд опустил левую ногу, поднял правую и продолжал давить вниз.

"Найдите замену, капитан". прошептал Гаго, тоном неохотника, не готового сдаваться. "Я задержу всех, только если останусь на поле..."

Вуд продолжал поджимать ноги, не говоря ни слова.

В это время врач команды, Флеминг, прибежал проверить состояние Гаго и решительным жестом попросил Твена о замене.

Твен все еще держал в руках место для замены. Раньше он не хотел им пользоваться, опасаясь неожиданной ситуации в последние минуты матча. Теперь он мог его использовать.

Твен просмотрел скамейку запасных и не стал вызывать Тиаго, который в итоге тоже оказался полузащитником. Вместо этого он выбрал нападающего Ибишевича.

"Забивай больше голов!" Твен поднял кулак перед Ибишевичем и сказал: "Одного Аарона недостаточно. Ты поднимайся и продолжай оказывать давление на заднюю защитную линию "Реала"".

Ибишевич кивнул.

Хотя он давно известен, в финале Лиги чемпионов УЕФА он играл впервые.

"Ноттингем Форест" делает замену, потому что с поля уводят обессиленного Фернандо Гаго, который рухнул на землю от мышечной судороги. И его заменяет... Ведад Ибишевич! Твен убирает оборонительного полузащитника и выпускает нападающего... Похоже, он собирается пробить по воротам "Реала" в последние десять минут!". Тон комментатора выдавал нескрываемый шок.

Менеджер "Реала" Мичел Гонсалес был удивлен не меньше. Когда он понял, что человек, стоявший в стороне, был Ибишевичем, он повернулся, чтобы посмотреть на Твена, как будто хотел заглянуть в его мысли.

Сейчас обе команды использовали все замены, менеджеры сделали все, что могли, остальное зависело от самих игроков.

Мичел не ожидал, что в последней замене Твен сделает ставку на атаку. Неужели он все еще хотел закончить поединок в течение ста двадцати минут? Изначально Мичел думал, что когда Твен сделает замену, он выведет на поле игрока, который хорошо исполняет штрафные удары на последней минуте и составит конкуренцию мадридскому "Реалу" по штрафным ударам.

Ибишевич был вытолкнут на поле Твенном, который сделал жест вперед игрокам.

Его смысл был очевиден - заставить всех атаковать.

□□□

Даже такие игроки, как Моке, осмелились столкнуться с соперником. Приложив все усилия, "Ноттингем Форест" вернул себе инициативу в игре. В следующем периоде все, казалось, снова увидели первый тайм овертайма, но атака и защита обеих сторон обменялись ударами.

"Ноттингем Форест" прижал всю команду "Реал Мадрид" к тридцатиметровой зоне, сочетая прорывы по бокам и длинные забросы из середины поля, так что Касильяс стал самым занятым игроком на поле.

Каждый раз, когда команда "Форест" контролировала мяч и атаковала, на трибунах раздавалось громкое освистывание.

Но игроки "Форест" не были обеспокоены этими отвлекающими факторами. Они привыкли слышать освистывания. Такая сцена их не пугала. Они снова и снова искали бреши в обороне "Реала", которыми потом могли воспользоваться.

Мичел заменил слишком много защитников, и теперь "Реал Мадрид" мог только снять расстановку и защищаться от атак "Лесной команды", имея преимущество в количестве игроков в местном секторе.

Но как долго они смогут продержаться?

□□□

"Дальний удар Джорджа Вуда отскакивает в сторону после того, как мяч проходит через перекладину!"

"Касильяс выбивает мяч вперед длинным ударом, но Хюнтелаар практически не может контролировать мяч. Футбол снова достается "Ноттингем Форест". Моке прорывается сквозь Роналду на боковую линию! Прекрасная техника... Упс, жаль, что пас получился слишком широким... Минутку, подбегает Фернандес. Он останавливает мяч у боковой линии! Он снова передает мяч!"

Митчелл высоко подпрыгнул. Он прыгнул выше, чем Гарай, а затем мощно тряхнул головой!

"Касильяс!!!" возбужденно ревел испанский комментатор, - "Божественный сейв!".

Атака головой, которая была совсем рядом, была фактически предотвращена одной ладонью Касильяса. Игра капитана "Реал Мадрида" заслуживала звания вратаря номер один в мире.

Когда Митчелл без помех подпрыгнул в воздух, тренеры команды "лесников" и скамейка запасных бросились к боковым линиям, готовые праздновать гол. К сожалению, спасение Касильяса погасило огонь в их сердцах. Группа людей держала голову в руках, возвращаясь на свои места.

"Удар головой был слишком прямым!" пожаловался Твен внизу. Затем он хлопнул в ладоши в сторону поля, выражая похвалу и ободрение.

Угловой удар "Ноттингем Форест" не был направлен прямо к воротам, вместо этого он был

разыгран в подкате. Бэйл быстро выполнил угловой удар и отбил мяч на Фернандеса, который вышел вперед, чтобы принять удар. Затем Фернандес перевел мяч по диагонали.

Отряхнув защитника, он провел мяч горизонтально вдоль края штрафной площади. Затем, как раз когда игроки "Реал Мадрид" думали, что он собирается пробить напрямую, он неожиданно выполнил прямой сквозной удар. Он вместе с мячом развернулся на девяносто градусов в штрафную площадь. Бэйл, который только что выполнил угловой удар, появился там и, получив мяч, пробил прямо внутрь.

На этот раз Рамос был успешен. Он заблокировал мяч за конечной линией, прежде чем тот успел влететь в ворота, и добавил еще один угловой удар.

Ноттингем Форест" последовательно подавал угловые удары, и сердца всех были на пределе.

Твен посмотрел на часы. До конца овертайма оставалось всего восемь минут. Время пролетело очень быстро. Половина пятнадцати минут пролетела в мгновение ока...

Вместо того чтобы продолжать разыгрывать тактические угловые удары, команда "Форест" продолжила менять тактику угловых ударов. На этот раз мяч был выбит на вершину штрафной дуги с помощью длинной передачи.

Джордж Вуд уже ждал там.

Он остановился и подтолкнул мяч грудью вверх, чтобы просто послать его над головой Рибери. Когда Рибери обнаружил, что Вуд обошел его с мячом сзади, он хотел было протянуть руку и потянуть. Но он вдруг вспомнил, что все еще находится вблизи штрафной площади. В таком положении фолить было слишком опасно. Он мог только бросить мяч.

Даже если Вуд остановил мяч и обошел Рибери, это не годилось для прямого удара, потому что футбольный мяч был слишком высоко. Он мог только развернуться спиной к воротам и контролировать мяч в воздухе, строя новые планы.

Именно в это время Рибери выпал шанс. Он развернулся и перехватил мяч Вуда!

"Шанс "Реала"!"

Голос комментатора еще не успел закончиться, когда мяч Рибери был снова выхвачен Вудом.

Несмотря на то, что команда "Форест" вновь завладела мячом, она также потеряла возможность пробить по воротам, и Вуд смог лишь передать мяч на боковую линию, прежде чем начать новую атаку.

Моке получил пас Вуда и сделал финт, чтобы показаться, что он собирается передать мяч. На самом деле, он внезапно зацепился за мяч и фактически протащил его мимо Марсело!

Он спутался с де ла Редом после того, как тот ворвался в штрафную площадь. Затем они оба упали на землю.

Игроки "Ноттингем Форест" считали, что де ла Ред сфолил, и им должны были назначить пенальти. Игроки "Реал Мадрида" настаивали на том, что Моке нырнул и должен был получить желтую карточку. Таким образом, две желтые карточки Моке превратились бы в красную, и он был бы удален с поля.

Твен был немного рассержен вне поля, так как судья в итоге не назначил пенальти в ворота команды "Форест". Однако спорный судья не дал Моке желтую карточку. Он позволил Касильясу отправить мяч в аут - никаких последствий не последовало.

Прошло еще две минуты.

Время шло, интенсивность игры на поле снижалась. Все уже не могли бегать. Несколько раз игроки с обеих сторон бились бы насмерть за мяч, если бы это было тридцать минут назад. Но теперь они могли только беспомощно смотреть, как другая сторона забирает мяч, в то время как их умы были готовы, но их тела больше не могли двигаться.

После периода ожесточенных атак энергия "лесных" начала спадать, и темп атаки уже не был таким яростным, как раньше. Реал Мадрид" наконец-то смог вздохнуть с облегчением и поднажал в поисках возможностей. Это была, пожалуй, единственная область, в которой Твен просчитался - он организовал атаку команды во второй половине овертайма, но не ожидал, что физическое воздействие будет столь велико. В конце концов, у них было на одного игрока меньше, чем у "Реала".

Реал Мадрид" смог осадить команду "Форест" в первой половине овертайма, но команда "Форест" не смогла повторить это во втором тайме.

Он стоял в стороне и очень нервничал. Он мог только тайно сжимать и разжимать кулаки, а затем снова сжимать и разжимать. При этом мышцы всего его тела напрягались снова и снова.

Его жена, Шанайа, тоже нервничала не меньше него. С момента начала овертайма ее глаза не отрывались от Твена. Ее мало волновала игра. Она вообще не интересовалась футболом.

□□□

Игроки обеих команд не хотели терять время, но у них не было физических возможностей для новой волны атак. Время шло еще три минуты в медленном темпе. Вся игра продолжалась уже сто восемнадцать минут.

"Счет по-прежнему 2:2. Может быть, менеджерам двух команд стоит подумать о серии пенальти?".

Мичел был покладистым. Он сразу повернулся к помощнику менеджера, чтобы попросить список игроков для серии пенальти, готовый порядок, а затем передал его четвертому судье.

Твен стоял в стороне и не двигался. Он никак не мог примириться с этим.

Более того, он не желал вот так просто выйти на серию пенальти. Он не хотел отдавать свою судьбу в руки иллюзорной удачи.

Но он сделал все, что мог. Игроки были ограничены в выносливости и не могли играть в полную силу. Так что же делать, если он не может с этим смириться?

Без Гаго в полузащите бремя Вуда стало еще тяжелее. Ему нужно было не только обороняться, но и организовывать нападение. Без Гаго и Шахина и защита, и нападение зависели от него. Если бы не его извращенная физическая форма, то, возможно, у него случилась бы судорога и он упал бы в обморок вскоре после того, как Гаго был выведен с поля.

Вуд отдал прямой пас вперед, но Фернандес не успел добежать, и мяч выкатился за боковую линию, что дало возможность другой стороне получить мяч за пределами поля.

Чилиец сделал извиняющийся жест в сторону Вуда, а также показал, что он слишком устал и не может больше бежать. Это было не потому, что он намеренно стал пассивным в игре.

Что мог сказать Вуд? Оглядев своих товарищей по команде и даже соперников, почти у всех было такое же усталое выражение лица, как и у Фернандеса.

Бэйл воспользовался мертвым мячом, положив руки на колени и наклонившись, чтобы сделать большие глотки воздуха, пот собирался на кончике его подбородка и капал на газон.

Даже Рибери воспользовался моментом, чтобы передохнуть - он стоял на месте и не желал сдвинуться ни на шаг. Его покрытое шрамами лицо было лишено каких-либо убийственных намерений, а выражение лица было немного вялым.

На самом деле, он тоже устал, но не показывал этого.

Если бы Джордж согнулся, как Бейл, то их противники с удовольствием использовали бы его положение как точку атаки и полностью воспользовались бы этим. Если бы он выглядел ошеломленным и вялым, как Рибери, он не смог бы вселить уверенность в своих товарищей по команде, и вся команда могла бы развалиться в последний момент.

Он стиснул зубы и упорствовал.

После того как мяч "Реала" был выброшен за пределы поля, Вуд бросился его ловить. По его темпу и движениям нельзя было понять, что это человек, который бежал почти сто двадцать минут.

В это время под экраном телевизора высветилось расстояние, которое Джордж Вуд пробежал за игру - двадцать тысяч километров!

Комментатор был потрясен цифрой. Некоторое время он безучастно смотрел на цифру, а затем немного заикаясь сказал: "Может быть, ему действительно стоит пойти тренироваться для марафона... Он бежал и бежал без остановки. Он продолжал бежать. Джордж Вуд все еще может бегать!".

Действительно, он все еще может бегать! Вуд перехватил мяч Хигуайна, используя скорость своего спринта, чтобы обойти его спереди и защититься.

Хигуайн стоял на месте и смотрел в пустоту. Он был плохо подготовлен к защите Вуда. Он поднял руки, словно протестуя против чего-то, или был раздосадован собственной игрой...

Вуд, перехвативший мяч, все же самоотверженно передал мяч своим товарищам по команде. К сожалению, как только его товарищ по команде получал мяч, его снова перехватывали - он был физически не в состоянии даже защитить мяч.

Твен неоднократно качал головой, наблюдая за происходящим за пределами поля.

Он сделал глубокий вдох, а затем повысил голос, чтобы крикнуть: "Джор-дж-дж...".

Вуд услышал его рев и повернул голову.

"Бросай сам!" Твен махнул рукой вперед.

□□□

Самостоятельно?

Вуд оглядел своих товарищей по команде. Они были явно измотаны. Или, возможно, они ждали свистка на сто двадцать минут. У Акинфеева еще были силы, но мог ли он броситься в атаку?

Похоже, ему действительно предстояло сражаться в одиночку...

Как раз в тот момент, когда "лесные" думали, как атаковать, "Реал Мадрид" использовал накопленные силы, чтобы провести первую атаку во второй половине овертайма.

Только что пройдя середину поля, Рамос внезапно поднял ногу и, перехватив мяч в воздухе, отправил его в штрафную площадь.

Вудгейт прыгнул, чтобы побороться за удар головой, но промахнулся!

"Он пропустил удар головой! Это шанс для Хюнтелаара!".

Затаившийся сзади Хюнтелаар остановил мяч грудью, одновременно разворачиваясь. Это было чрезвычайно сложное движение - остановить мяч и развернуться одним махом. Когда футбольный мяч опустился в воздух, он уже поднял ногу для удара!

Вокруг него вообще никого не было. Он мог закончить удар без помех...

"Хюнтелаар! Смертельный удар охотника!".

Испанский комментатор не стал дожидаться удара по футбольному мячу, прежде чем нетерпеливо вскрикнуть. Он даже встал со своего места и высунул голову, чтобы посмотреть вниз.

"Какого черта..."

Твен только успел выругаться таким нецензурным словом, а футбольный мяч уже был выбит Хюнтелааром.

Он развернулся и сделал залп. Этот удар был быстрым и сильным. Казалось, что он точно попадет в цель!

Но фигура человека преградила путь футбольному мячу. Его скорость была слишком высокой, и он не успел вовремя воспользоваться руками. Он мог только опустить центр тяжести и использовать свою грудь, чтобы заблокировать мяч!

"Акинфеев! Это прекрасный сейв Акинфеева! Он сохраняет надежду для "Ноттингем Форест"! В этот момент россиянин также стал "Святым Икером" Ноттингем Форест!".

Настала очередь английского комментатора сходить с ума. Только что, в тот момент, когда Хюнтелаар сделал свой ход, все их сердца опустились на самое дно, думая, что игра закончилась вот так просто. Они не ожидали, что Акинфеев в решающий момент докажет, что первый номер сборной России не слабее Касильяса. Он тоже изо всех сил пытался спасти отчаянный кризис.

"Ублюдок!" Мичел не мог удержаться от нецензурных слов. Только что он думал, что его

команда точно выиграла. Он не ожидал, что "Ноттингем Форест" окажется таким упорным...

"Ха!" Твен широко открыл рот и ухмыльнулся: "Те, кто пережил катастрофу, в дальнейшем обязательно обретут удачу. Реал Мадрид, вы точно мертвы! Точно мертвы!!!" На самом деле его сердце бешено билось без остановки и не замедлилось до сих пор. Его лоб и жилет были покрыты потом, а ноги даже дрожали. Он мог упасть в любой момент, как только у него затекут колени - если он не закричит, то может так и случиться.

Черт возьми, чуть не напугал меня до смерти...

Твен втайне ликовал в своем сердце. Он признался, что был напуган. Если бы не решающий удар Акинфеева, мяч действительно мог бы войти в ворота...

Керслэйк тоже сильно испугался. Он побежал к боковой линии и сказал Твену: "Мы должны защищаться, Тони! Осталась еще минута, защищайся...". Он даже сунул Твену в руки список игроков, пробивающих пенальти.

Твен повернул голову и посмотрел на него.

Керслейк был ошеломлен выражением лица Твена, когда тот посмотрел на него - он снова испугался его. Скрепя зубами, сверкая глазами и свирепым выражением лица, Твен категорически заявил: "Нет! Мы будем продолжать организовывать наступление! Даже если это будет всего одна минута, мы постараемся забить гол!".

Твен бросил список имен в своей руке прямо на землю, подобно королю-гегемону Западного Чу, который отрезал себе путь к отступлению, сжигая свои лодки.

□□□

Когда "Реал Мадрид" не забил гол, это, казалось, немного повлияло на их моральный дух. Вместо того чтобы воспользоваться моментом и начать вторую волну атак, они предпочли отступить. Когда до конца игры оставалась всего минута, не было необходимости рисковать, чтобы дать команде "Форест" шанс отбиться. Мичел изучил видеозаписи игр команды "Форест". Он обнаружил, что упорная команда часто забивает в заключительной стадии игры. Это можно считать особенностью команды "Форест". Все, что ему оставалось сделать, это не дать команде "Форест" шанса проявить свою особенность.

Мадридский "Реал" отошел в сторону, и команда "Форест" пошла в атаку.

После того как Джордж Вуд получил мяч, он не решил отдать пас, а неожиданно сам повел мяч в дриблинг.

Когда он столкнулся с Рибери в центре поля, он сделал финт. Сначала он сделал движение, как будто собирался передать мяч. Затем его правая нога зацепила мяч, и он повернулся корпусом, чтобы обойти Рибери, который отскочил в противоположную сторону вместе с мячом.

Далее он не стал продолжать дриблинг в центре поля. Середина "Реала" в настоящее время была центром, который сильно охранялся игроками. Он воспользовался моментом, когда проскочил мимо Рибери, чтобы напрямую направить мяч к боковой линии.

"Джордж Вуд начинает вести мяч! Собирается ли он прорваться от боковой линии, а затем сделать поперечный пас?"

Увидев, что он ведет мяч по боковой линии, Ибишевич и уже измотанный Митчелл воспрянули духом и устремились к центру ворот, намереваясь перехватить его пас.

Хигуаин вышел на перехват Вуда, но он сделал слишком медленный шаг, и Вуд заблокировал его сзади. Он больше не мог представлять никакой угрозы для сильного Вуда. Пошатавшись несколько шагов сзади, он решил сдаться - он боялся, что ударит Вуда сзади и получит желтую карточку. У него уже была желтая карточка.

Вуд посчитал, что Хигуаин сдался после того, как он пару раз осторожно пнул его сзади. Он не хотел удобно нырять и позволять другой команде быть наказанной удалением одного игрока. Он предпочел бы самостоятельно пронести мяч к передней части штрафной площади другой команды. Он не колебался и знал, что ему следует сделать, когда перед ним встанет такая возможность.

Вуд почувствовал, что давление позади него немного ослабло, и продолжил вести мяч вперед вдоль боковой линии.

На этот раз это были де ла Ред и Рамос, два игрока, которые вышли вперед. Они хотели отрезать Вуда.

Вуд решил форсировать прорыв и бросился дриблинговать мяч вперед, пока его не отрезала другая сторона.

Но он был слишком медлителен. Он промчался мимо, но мяч был перехвачен Рамосом.

"Перехватили! Какой позор!" крикнул английский комментатор и выразил свое разочарование в своей речи.

"Молодцы!" Испанский комментатор мог наконец-то расслабиться после того, как только что был на взводе. Прорыв Вуда был настолько мощным, что чувство страха возникло само собой.

"F**k!" Твен в гневе размахивал кулаками, увидев сцену внизу.

Вуд оглянулся на Рамоса, который упал на землю. Он столкнулся с де ла Редом, который вывалился за боковую линию, так как не смог вовремя остановиться. Был ли это конец? Должен ли он был готовиться к пробитию пенальти?

Вдруг он увидел Гарета Бэйла, который махал ему рукой и что-то кричал.

К сожалению, на стадионе было слишком шумно, чтобы он мог ясно слышать.

Лежа на земле, Рамос почувствовал опасность. Он не мог вовремя подняться, поэтому лег на землю и хотел сразу отбить мяч.

Бэйл уже бросился к нему и вытянул ногу, чтобы заблокировать удар...

Футбольный мяч отскочил к его берцовой кости и пролетел над головой Рамоса и полетел вперед!

Джордж Вуд был там!

Гарай привычно поднял руку и одновременно повернул голову, чтобы посмотреть на судью. Но он обнаружил, что судья не подает никаких признаков, и внезапно запаниковал. Он развернулся, чтобы броситься к Вуду.

"Хороший удар! Он в положении "вне игры"!".

"Это положение "вне игры"... Впереди пусто! Помощник судьи не поднял флаг!"

Вуд оглянулся на футбольный мяч, который летел в его сторону. Он сместился в сторону и поднял правую ногу, чтобы ударить по летящему футбольному мячу... Футбольный мяч изменил направление и отскочил в сторону штрафной площади. Затем он ускорился, чтобы догнать мяч и, продолжая вести мяч, ворвался в штрафную площадь "Реал Мадрида"!

Рамос уже поднялся с земли и агрессивно набросился на стоящего перед ним Джорджа Вуда. Возможно, это был его последний спринт.

Это был также последний спринт Вуда.

Рамос, Гарай, Марсело и Рибери одновременно бросились с разных сторон к Джорджу Вуду.

Тем временем Касильяс предпочел покинуть ворота, чтобы нанести удар. Митчелл и Ибишевич все еще не вбежали в штрафную площадь. Вуд был слишком быстр, чтобы его товарищи по команде могли за ним угнаться... Если бы он не сделал шаг в это время, он мог бы только наблюдать, как соперник входит в штрафную, и тогда у него было бы множество вариантов!

Пробить или передать мяч? Пробить слева или справа? Прорвется ли он или прострелит прямо?

В этот момент в голове Касильяса промелькнуло множество мыслей.

Как развилка на дороге, перед его глазами пересекалась сеть из нескольких развилок, так что он не знал, какую сторону выбрать.

Джордж Вуд также заметил Касильяса, который нанес удар. Но в его голове не было столько хаотичных мыслей. В поле его зрения не было ни одного товарища по команде, только Касильяс и ворота позади него. Это было так просто...

Он сделал свой удар!

Вуд естественно взмахнул правой ногой, когда вел мяч. Казалось, что он просто размахивает ногой во время бега. Однако в следующем шаге он быстро ударил по мячу!

Футбольный мяч прочертил скрытую дугу и внезапно рванулся вперед.

Касильяс увидел, как футбольный мяч внезапно пролетел над ним. Он хотел наброситься, но было уже слишком поздно. Он мог только рефлекторно протянуть руки, чтобы блокировать удар, надеясь, что кончики его пальцев заденут футбольный мяч.

Он действительно коснулся мяча. Но скорость мяча была слишком велика, и этой небольшой силы не хватило, чтобы изменить направление полета футбольного мяча.

Мяч обогнул Касильяса и продолжил нестись вперед.

Марсело изменил свое решение в последний момент, когда увидел, что Вуд ворвался в штрафную площадь. Вместо того чтобы наброситься на Вуда, он побежал к пустым воротам, оставленным Касильясом.

Он собирался снять осаду!

Но эта позиция была немного неудобной... Даже если бы он смог ударить по мячу, вероятность того, что он забьет его в ворота, составляла девяносто процентов. У Марсело не было выбора. Он должен был сделать это...

Бразильский защитник сделал жесткий захват, и футбольный мяч, казалось, увеличился в его глазах. Еще немного... еще немного, и он сможет ударить! Еще немного быстрее и быстрее!

Марсело ревел в своем сердце.

Футбольный мяч прошел перед кончиками его пальцев...

Затем он слегка пересек белую линию ворот.

В этот момент время словно остановилось, или можно сказать, что времени в мире больше не существовало...

С того момента, как футбольный мяч пересек линию ворот, все остановилось.

Все на поле сохраняли свои прежние последние позиции и были застывшими в этот момент.

Как будто прошло десять тысяч лет, из далекого тумана донесся звук, который постепенно усиливался и становился все отчетливее.

"ГОООООООООООООООООООООООООООООООЛ!!!"

Этот голос множился и, наконец, вырвался наружу, как будто внезапно.

"Мяч попал!"

"Это невероятно! Джордж Вуд в одиночку пробил по воротам!"

"Это действительно тот роковой удар, который завершает игру! Гол забит на 120-й минуте! Ноттингем Форест ведет со счетом 3:2!"

"Кто бы мог подумать о такой концовке? Как раз когда мы все думали, что будем играть серию пенальти, Джордж Вуд вышел вперед!"

"Я думал, что Джордж Вуд умеет только сильно бить дальние удары, и что только от удачи зависит, попадут его удары в ворота или нет. Но я ошибался! Этот гол такой красивый!"

"Команда "Реал Мадрид" ошеломлена. Они не ожидали, что пропустят гол на последней минуте!"

"Этот гол полностью уничтожил гордый "Реал Мадрид"!"

На фоне этих взрывных голосов футбольный мяч ударился о сетку, которая свернула его, а затем остановилась.

Затем Марсело проскользнул в ворота и запутался в сетке.

Касильяс полулежал на земле на коленях. Его руки были вытянуты, и он даже сохранил позу, чтобы не броситься к мячу в этот момент. Он оглянулся на то, что произошло внутри ворот.

Рамос, пробежавший полпути, зашатался и упал на землю.

Гарай просто остановился на месте. Когда он смотрел на ворота, в его глазах уже стояли слезы. Он знал, что означает этот гол.

Так перед болельщиками "Реал Мадрида" разыгрался живой триллер. Все были слишком ошеломлены, чтобы говорить.

Весь стадион "Бернабеу" внезапно погрузился в тишину.

Это была удушающая тишина.

Мертвая тишина.

В такой обстановке Твен высоко поднял голову и широко раскинул руки перед восьмидесятитысячной аудиторией, наслаждаясь радостным ударом в сердце от успеха.

Тройная победа!!!

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2071953>