

Переводчик: Студия Nyoi-Bo Редактор: Студия Nyoi-Bo

Ни менеджер "Реал Мадрида", ни игроки не могли ожидать, что у "Ноттингем Форест" хватит наглости атаковать "Реал Мадрид" на стадионе "Бернабеу". Они выглядели так, будто намеревались встретиться с "Реалом" лицом к лицу.

В первые 10 минут игры "Реал Мадрид" смог пробить по воротам только один раз, а вот гостям "Ноттингем Форест" удалось пробить по воротам дважды за это же время. Их первый удар был лучшим шансом в игре на данный момент, и он едва не прошел мимо Касильяса.

За последние десять лет "Реал Мадрид" постоянно доказывал нам кое-что, а именно то, что их защита состоит только из одного человека, и этот человек - Касильяс. Пока Касильяс в команде, всех остальных защитников можно не принимать во внимание". Непонятно, хвалит ли комментатор Касильяса или высмеивает своими словами защитников "Реала".

Защита "Реала" действительно бледнеет, если сравнивать ее со звездным составом на переднем крае. Звездным игроком в защите, скорее всего, является правый защитник Серхио Рамос. Эсекьель Гарай и Давид Луис пока выступают посредственно, а Марсело гораздо сильнее в атаке, чем в обороне. Лучшая позиция для него, вероятно, левый винг-бэк, а не левый бэк.

К счастью для "Реала", помимо Касильяса, в команде теперь есть Лассана Диарра. Французский полузащитник значительно улучшил защиту "Реала", и его приход может ознаменовать начало пути "Реала" к славе.

Если бы приход Диарра не смог даже улучшить их оборону, это было бы полным посмешищем для "Реал Мадрида" заявлять, что они хотят править всей Европой, потому что это означало бы, что они на самом деле слабая команда.

Этот матч между "Реал Мадридом" и "Ноттингем Форест" также является битвой двух самых талантливых оборонительных полузащитников в мире.

К сожалению, испанские СМИ не были заинтересованы в обсуждении этой темы. Их больше интересовали прогнозы о том, какие захватывающие выступления покажут Криштиану Роналду, Рибери или передняя тройка "Реала".

Как менеджер команды, Мичел, естественно, думает иначе, чем СМИ. Заметив, что его команда находится в невыгодном положении в игре, он тут же встал на ноги и пошел к краю поля. Затем он обратился к Диарра и жестом попросил его чаще перехватывать мяч, чтобы защитить полузащиту.

Мичел не боялся, что "Ноттингем Форест" выйдет один на один с его командой. На самом деле его больше пугало то, что "Форест" не выйдет один на один против его команды.

Каждый раз, когда "Форест" будет идти вперед в атаку, за спиной будет оставаться свободное пространство, и этим, в конце концов, сможет воспользоваться "Реал Мадрид".

Нападение, безусловно, было наименьшей проблемой для "Реала". Мичел был уверен, что "Реал Мадрид" выйдет победителем в битве забитых мячей.

□□□

Гаго пытался организовать атаку после того, как получал мяч. Его роль в матче заключалась в продвижении вперед и атаке, в то время как Вуд отвечал за его защиту.

Диарра подбежал к Гаго. Как оборонительный полузащитник, Диарра обладал хорошим чувством равновесия, был гибким, обладал взрывной силой и был быстр в движениях. К его общей физической подготовке тоже не к чему было придраться. Единственным его недостатком было то, что он не очень хорошо бил головой...

Французский полузащитник оборонительного плана прессинговал Гаго сбоку. Он был быстр в своих движениях, и Гаго не успевал за ним.

В итоге Гаго потерял равновесие и отдал мяч!

"Прекрасный перехват!"

Аплодисменты и одобрителльные возгласы в адрес Диарра раздавались с трибун. Болельщики "Реала" полюбили парня из Франции.

Его присутствие в команде позволяет суперзвездам "Реала" бесстрашно атаковать, и в свою очередь болельщики получают в награду атакующий стиль футбола, который они любят видеть.

Болельщики "Реал Мадрида" разбираются в футболе. Они могут освистать команды, играющие в оборонительный или консервативный футбол, но они также способны похвалить своего полузащитника, когда он хорошо играет.

Однако, похоже, что они слишком поспешили с аплодисментами и одобрителльными возгласами.

Диарра только успел перехватить мяч Гаго, как сбоку на него налетел другой игрок. В результате столкновения Диарра едва не потерял мяч у своих ног.

Игрок, бросившийся на него, не прекратил преследование. Было ясно, что этот игрок будет преследовать его до тех пор, пока он не передаст ему мяч.

Диарра знал, кто идет по его следу, даже не оглядываясь.

"Джордж Вуд погнался за Диарра! Это прямое противостояние двух одаренных полузащитников! Диарра сделал все возможное, чтобы сохранить владение мячом. Вуд пока ничего не может с ним сделать...".

Диарра, безусловно, обладал хорошей техникой оборонительного полузащитника. Он часто способен в одиночку пронести мяч мимо нескольких игроков, прежде чем передать его своим товарищам по команде. Он уверен в своей способности контролировать мяч у своих ног.

Умение владеть мячом, несомненно, полезный навык, но это и его слабость, так как он держит мяч гораздо дольше, чем ожидается от полузащитника оборонительного плана...

Джордж Вуд наблюдал за тем, как Диарра нес мяч вперед. Когда он заметил, что мяч был отбит немного дальше от ног Диарра, он мгновенно подскочил к нему и перехватил мяч.

Диарра инстинктивно почувствовал опасность и попытался отбить мяч, но отбил лишь воздух.

Мяч к тому времени был отбит Вудом, и его удар пришелся по ногам Вуда. После этого он упал на землю.

Судья дал свисток, сигнализируя, что Вуд сфолил на Диарра во время захвата.

Вуд был расстроен решением судьи, но не стал ничего объяснять рефери. Он просто поднялся на ноги и покачал головой.

Твен видел все, что произошло впереди. Захват Вуда был чистым и никак не касался Диарра. Он был расстроен решением судьи и все время жаловался себе под нос: "Преимущество дома... Преимущество дома...".

Никто не обращал внимания на его жалобы. Четвертый судья даже не удосужился бросить взгляд в его сторону.

Не имело значения, сфолил Вуд на Диарра или нет. Важнее было то, что "Ноттингем Форест" сумел остановить быструю игру "Реала". Кроме того, события на данный момент доказали, что анализ Твена относительно игроков "Реала" был точным.

Во время предматчевого тактического брифинга Твен проанализировал сильные стороны каждого игрока "Реала" для своей команды. Он сказал своим игрокам, что Диарра был игроком, который любил часто выносить мяч вперед. Он не играл так, как играл бы оборонительный полузащитник. Его действия были больше похожи на действия атакующего полузащитника или флангового защитника, и это тоже было то, чем могла воспользоваться его команда.

Пока его игроки плотно опекали Диарра, они обязательно находили возможность перехватить мяч и перейти в контратаку. Когда это произойдет, "Реал Мадрид" будет в бешенстве от того, что их полузащитник потерял мяч!

На этот раз и "Реалу", и Диарра повезло, что чистый захват Вуда был расценен арбитром как фол. Похоже, никто из сотрудников "Реал Мадрида" не заметил, что произошедшее ранее было тревожным сигналом.

В следующий раз им точно не повезет...

Твен еще некоторое время разглагольствовал у кромки поля, прежде чем вернуться на свое место.

"Для них игра окончена". Твен сказал Керслэйку, который сидел перед ним, открывая пробку бутылки.

□□□

Мадридский "Реал" использовал в матче расстановку 4-4-2. Диарра был игроком, отвечающим за защиту полузащиты. Он должен был бегать по всей линии полузащиты, а также принимать мяч, передавать мяч и перехватывать мяч...

Учитывая все то, что Диарра должен делать для своей команды, именно он, а не Рибери, должен быть тем игроком, который считается ядром "Реал Мадрида".

Рибери также играет в полузащите, но он располагался дальше впереди. Полузащита "Реал Мадрида" имела форму ромба. Роль Рибери в команде заключалась в организации атак команды и использовании его способности бить с дальней дистанции, чтобы угрожать воротам соперника.

Криштиану Роналду располагался слева, а Хигуаин - справа. Эти двое часто менялись

позициями, затрудняя сопернику слежение за ними. Это были два игрока, обладающие скоростью и техникой, а также способные прорвать оборону соперника.

Два игрока, располагавшиеся впереди, были Хюнтелаар и Бензема. Хюнтелаар был чистым центральным нападающим. Он ждал, пока ему передадут мяч товарищи по команде, а затем пытался найти способ переправить мяч в ворота соперника.

Бензема, с другой стороны, был более гибким в выборе позиции на поле. Он располагался либо рядом с Хюнтелааром, либо позади него и выполнял роль связующего звена между полузащитой и передней частью поля. Он не был тем нападающим, которому нужно было забивать при каждом ударе. Он был универсальным игроком и мог предоставить шанс или отдать передачу своим партнерам по команде.

Такая комбинация на передней линии поля была безупречной и очень мощной для любой футбольной команды. Его можно даже считать шедевром.

К сожалению, такому замечательному произведению искусства пришлось столкнуться с металлической плитой Джорджа Вуда.

Мадридский "Реал" снова начал атаку. На этот раз Диарра недолго владел мячом.

Он передал мяч Рибери в тот момент, когда заметил, что Гаго преследует его.

Рибери смог продолжить владение мячом, когда он развернул свое тело. Все его движение выглядело естественным и непринужденным. Возможно, зрители не стали бы бурно аплодировать в ответ на его движения, но это, безусловно, продемонстрировало уровень техники, которым он обладает как игрок своего возраста.

Твен не мог не покачать головой, наблюдая за действиями Рибери. Рибери превратился из вингера в плеймейкера. Это была трансформация, которая не осуществилась во время его пребывания в "Форест", но теперь она завершилась в "Реал Мадриде"...

Рибери только успел взять мяч под контроль у своих ног, как к нему бросился Вуд.

Пепе пригрозил ему перед началом матча, что будет следить за ним, но, к сожалению, в реальном матче у них было не так много шансов встретиться друг с другом. Игрок, которого он должен был остерегаться, был не Пепе, а капитан команды "Форест".

Француз отказался от попыток самостоятельно вынести мяч вперед, как только увидел, что Вуд на него нападает.

Это было мудрое решение, поскольку у него не было уверенности в себе, чтобы победить Вуда в борьбе один на один.

Он передал мяч Рамосу, который бежал по флангу. Рамос успешно привлек внимание Бэйла, и это позволило Хигуайну ускориться и беспрепятственно передать мяч в центр поля.

Хюнтелаар подпрыгнул в воздух, чтобы перехватить мяч у Хигуайна.

Далее настала очередь Акинфеева. Он подпрыгнул в воздух со своего места и вытянул правую руку. Ему удалось зацепиться за мяч и послать его над перекладиной. Зрителям все его движение могло показаться легким, но профессиональные вратари знают, как это было сложно на самом деле.

Прыжок, выполненный без разбега, всегда будет немного короче, чем прыжок, выполненный с разбегом.

Кроме того, удар Хюнтелаара головой пришелся очень близко к стойке ворот, что не дало вратарю времени на реакцию.

Вратарю пришлось бы полагаться на свои инстинкты, секундную реакцию и Бога, чтобы суметь защититься от такого удара.

Акинфеев успешно попытался отобрать мяч. Он смог послать то, что выглядело как безошибочный гол от Хюнтелаара, над перекладиной.

На трибунах раздались аплодисменты. Болельщики "Реала" аплодировали атаке команды, в то время как болельщики "Форест" аплодировали невероятному спасению Акинфеева. Его спасение было не хуже того, которое сделал бы Касильяс.

"Они оба примерно одного роста, и оба играли в качестве вратарей примерно одинаковое количество времени. Даже имена у них похожие - Игорь и Икер". Битва между Касильясом и Акинфеевым нас не разочаровала. Это действительно матч, в котором есть на что обратить внимание!".

По правде говоря, выступление Касильяса разожгло Акинфеева. Он не хотел унижаться перед своим кумиром.

□□□

"Это была игра, в которой обе стороны атаквали друг друга до сих пор. Футбол, который был показан в матче до сих пор, можно считать великолепным. Я очень рад, что Тони Твен не решил играть в оборонительный футбол в такой игре. Его решение позволило нам посмотреть захватывающий матч. Но я опасаясь, что такая картина не продлится долго... Как только "Ноттингем Форест" выйдет вперед, они обязательно отойдут назад и сделают свою оборону компактной. Затем они снова перейдут к оборонительному футболу. Стратегия "Твена" предсказуема и лишена креативности... Я надеюсь, что "Реал Мадрид" будет командой, которая первой выйдет вперед, чтобы сохранить волнение на протяжении всего матча...".

Комментатор снова обругал Твена, и это расстроило нескольких болельщиков "Форест".

"Не пори чушь!"

"Закрой свой проклятый рот, ублюдок!"

Болельщики, которые не смогли поехать в Испанию, чтобы посмотреть матч, подняли кулаки перед экраном телевизора. Некоторые из них держались за пивные кружки, и из-за их энергичных действий пиво пролилось на других.

Однако никто не жаловался. Все были заняты ревом. Как будто они верили, что их наказания действительно могут дойти до комментатора на другом конце экрана.

"Эй! Тони! Не дай этому ублюдку оказаться правым!"

"Забейте гол этим испанцам!"

"Выходите в лидеры! Неважно, что они играют на своем поле!"

Подвыпившие фанаты снова начали болеть за "Форест". К тому времени их кружки были наполовину пусты, но это никого из них не волновало. Они всегда могли заказать еще пива, когда придет время.

Сейчас для них было важнее, чтобы "Реал Мадрид" не вышел вперед в матче. Если это случится, у них пропадет аппетит к пиву.

□□□

Команда Мичела была полна желания забить гол в матче. Прошло 15 минут, но счет оставался 0:0, и не было похоже, что "Ноттингем Форест" находится в невыгодном положении. Такая ситуация взволновала болельщиков "Реала".

Болельщики "Реала" всегда были такими в прошлом. Прерывистые крики раздавались с трибун каждый раз, когда их команде не удавалось забить в течение 20 минут матча на стадионе "Бернабеу". Освистывания раздавались по всему стадиону, если команда не забивала после 30 минут игры. Эти крики всегда оказывали огромное давление на игроков "Реал Мадрида".

Твену не нравилось тренировать футбольную команду в такой обстановке. Он не мог смириться с тем, что болельщики освистывают своих собственных игроков. Если бы он был менеджером "Реал Мадрида", он мог бы показать болельщикам средний палец.

Однако сейчас, будучи менеджером команды соперника, он наслаждался освистыванием болельщиков. Он знал, что болельщики "Реал Мадрида" станут 12-м игроком для "Ноттингем Форест".

Их периодические освистывания начали находить отклик в сердцах игроков "Реал Мадрида", а затем они начали накапливаться...

В конце концов, один игрок из команды "Реал Мадрид" не смог бы больше сдерживаться и взорвался бы, как бомба замедленного действия.

Его игроки неукоснительно следовали его тактике. Они всеми силами старались перехватить мяч, и их действия способствовали созданию напряженной атмосферы на поле. Эта атмосфера мешала игрокам "Реал Мадрида" играть на максимуме своих возможностей. Игроки продолжали совершать одну ошибку за другой, несмотря на свою исключительную технику. Команда также не смогла хорошо скоординировать свои атаки.

Постоянные перехваты и контратаки "Фореста" также вынудили защитников "Реала", особенно Марсело и Рамосу, оставаться на задней линии поля.

Твен заставил своих игроков нацеливаться на Марсело во время атак. Он знал, что Марсело - это игрок, который больше внимания уделяет атаке, чем обороне. Для Мичела было невозможно не выпускать Марсело в атаку, так как это противоречило его философии как менеджера.

Одной из отличительных черт "Реал Мадрида" было то, как они использовали своих защитников в атаке, и это также было одной из их сильных сторон в этом сезоне.

Но Марсело не смог проявить себя в этом матче. Он не мог продвинуться вперед, чтобы подключиться к атаке, и совершал многочисленные ошибки в защите. Если бы не помощь Диарра, "Форест" уже сейчас смог бы прорвать заднюю линию "Реала".

"Они идут!"

кричал комментатор во весь голос.

"Они снова идут, черт!" в сердцах выругался Марсело.

Комбинация Бентли и Рафиньи очень мучила Марсело. Роналду отходил назад, чтобы помочь Марсело в защите, но в конечном итоге Роналду не был игроком обороны. Его главная роль заключалась в атаке.

Марсело не оставалось ничего другого, как отступить назад, когда Рафинья пробежал мимо него.

Затем он наблюдал, как Бентли передал мяч в центр поля Гаго вместо Рафиньи.

Что еще он мог сделать?

Если бы он не отступил назад, Бентли передал бы мяч Рафинье, и Рафинья переправил бы мяч в штрафную с линии штрафной.

Рафинья остановил свой бег, когда заметил, что мяч был передан в центр поля. Он расположился возле боковой линии и, похоже, не собирался бежать вперед к штрафной.

Затем Марсело сместился к центру поля, чтобы попытаться ограничить пространство, которое "Форест" мог использовать вблизи своей штрафной.

Однако в тот момент, когда он бежал, Гаго передал мяч в сторону.

Мяч пролетел над его головой в направлении Рафиньи!

Марсело почувствовал себя как обезьяна, с которой игроки "Форест" играют. Он развернулся и побежал обратно к Рафинье.

Рафинья передал мяч Бентли. Роналду отбежал назад, чтобы вклиниться в оборону, и Бентли передал мяч Гаго через щель между ног Роналду.

Диарра перестал быть сторонним наблюдателем. Он бросился к Гаго, чтобы защищаться против него.

Гаго передал мяч Вуду.

В течение некоторого времени "Ноттингем Форест" продолжал передавать мяч перед штрафной "Реала", а игрокам "Реала" даже не удалось ни разу коснуться мяча.

Это было огромное унижение для "Реал Мадрида".

Освистывание с трибун становилось все более децибельным.

Диарра оставил Гаго позади Вуда, как только Вуд получил мяч.

Было трудно играть в роли оборонительного полузащитника. Диарра должен бегать по всему полю без остановки. Ему приходится бегать из одного конца в другой, и он часто защищается против одного и пропускает другое...

Вуд развернулся и передал мяч Бэйлу, который подбежал сзади.

Бэйл не стал вести мяч вперед по флангу. Вместо этого он прорвался мимо Хигуайна и двинулся к центру поля!

Действия Бэйла застали Рамоса врасплох.

Рамос изначально собирался ждать, пока Бэйл подбежит к нему с фланга, но он не ожидал, что Бэйл изменит маршрут на середине поля.

Однако Рамос не мог выбежать на защиту Бэйла, потому что Фернандес продвинулся вперед и расположился возле боковой линии, где он сейчас стоял. Рамос боялся, что мяч будет передан Фернандесу в тот момент, когда он побежит на Бэйла.

Рибери отступил назад, чтобы защищаться, и набросился на Бэйла в центре поля.

Бэйл даже не повернулся, чтобы посмотреть, кто к нему приближается. Он просто передал мяч Вуду рядом с собой и продолжил бежать вперед.

Вуд не остановил мяч у своих ног после получения мяча. Он сразу же передал мяч обратно Бэйлу.

Эти два игрока сделали быстрый финт прямо перед штрафной "Реала"!

Рамос не мог больше оставаться и охранять фланг, потому что Бэйл уже почти вошел в штрафную. Он оставил Фернандеса позади и устремился к штрафной. Он собирался объединиться с Гараем, и они должны были совместными усилиями не допустить Бэйла к своей штрафной.

Бэйл, который бежал к штрафной, врезался в Рамоса и упал на землю внутри штрафной "Реала".

Фернандес поднял руку, жестом показывая судье, что Рамос сфолил на Бэйле. Это был бы пенальти, если бы судья посчитал действия Рамоса фолом.

Однако судья не дал фол, так как не заметил, что Рамос преградил путь Бэйлу. Вместо этого судья поднял обе руки перед собой, чтобы дать сигнал к возобновлению игры. Он давал преимущество атакующей команде, и матч продолжится!

Бэйл уже успел отдать мяч, прежде чем столкнулся с Рамосом.

Митчелл находился в штрафной "Реала", и Шахин тоже пробился туда.

Кому Бэйл передал мяч?

"Джорджу Вуду...!"

Вуд поднял свою мускулистую правую ногу на краю штрафной, как раз когда раздался крик комментатора.

Касильяс среагировал в тот момент, когда увидел, что Вуд поднял ногу. Он бросился в сторону правой стойки своих ворот. Его интуиция и опыт подсказали ему, что Вуд сразу же пробьет по воротам, и что он будет бить именно в эту сторону!

Он был прав!

Вуд сразу же пробил по воротам, не останавливая мяч у своих ног!

Мяч не имел никакого вращения, так как летел прямо в сторону Касильяса.

"Уууу..."

Удар Вуда был настолько быстрым, что даже создал звук, когда мяч пролетел мимо...

Нет, возможно, это был звук, изданный болельщиками "Реал Мадрида" во время освистывания.

Удар Вуда прошел очень быстро, а Касильяс все еще был слишком медлителен, чтобы дотянуться до мяча.

Мяч пролетал мимо, прежде чем Касильяс успевал дотянуться до него рукой.

Удар Вуда ударился о штангу ворот и издал громкий стук.

Этот звук позволил взволнованным болельщикам "Реала" вздохнуть с облегчением.

Но вскоре последовал драматический поворот событий...

Мяч, ударившись о стойку ворот, отклонился назад в сторону Касильяса. В этот момент Касильяс только успел дотянуться до мяча. Затем мяч ударился о спину Касильяса, когда тот приземлился, и, перелетев через линию ворот, оказался в сетке...

"Не повезло Икеру..." воскликнул комментатор на месте событий, растянувшись на своем рабочем столе.

"Ноттингем Форест" сумел попасть в штангу ворот мадридского "Реала" на стадионе "Бернабеу" на 23-й минуте матча! А автором гола стал...

Икер Касильяс, который считается самым надежным защитником "Реала"!

Однако комментатор из Англии не согласился с мнением, что гол забил именно Касильяс. "Собственный гол? Нет, нет, нет! Это был гол Джорджа Вуда! Какой блестящий гол! Как это можно считать голом Касильяса? Джордж Вуд забил свой второй гол в Лиге чемпионов в этом сезоне! Его гол помог "Ноттингем Форест" взять верх над мадридским "Реалом" на данный момент! Вы должны помнить, что это стадион "Бернабеу", и это домашняя площадка мадридского "Реала"! Как замечательно!

Комбинационная игра, приведшая к голу, привела мадридский "Реал" в полное бешенство! Послушайте, как освистывают стадион! Эти крики - лучшая форма комплимента для "Форест"!".

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2071930>