

"Фернандо Гаго! Он забил решающий гол! Этот гол вернул "Ноттингем Форест" с края обрыва!".

На трибунах стадиона "Эмирейтс" раздались громкие возгласы, все болельщики вскочили со своих мест и радостно закричали, подняв руки вверх. Игроки "Арсенала" были немного беспомощны, Арсен Венгер, сидевший в ложе менеджера, лишь наклонил голову назад, выражая свое недовольство.

Празднование Твена длилось недолго: он остановил Митчелла, когда толпа все еще хлопала и аплодировала. "Разминка закончилась, парень". Твен взглянул на № 9 в Ноттингем Форест, который был выше его ростом.

Митчелл кивнул, и выражение его лица было спокойным. С тех пор прошло уже три года, он не был новичком, только что дебютировавшим в Лиге чемпионов.

"Наша замена немного рановата, соперник, должно быть, не предугадал этого. Я хочу, чтобы ты подошел и сыграл более важную роль, а не просто забивал голы. Ты знаешь, что делать?"

"Я знаю, тренер. Это не первый раз, когда я играю. "

Твен рассмеялся, услышав это: "Точно, ты уже не новичок. И еще, подойди и скажи им, что Сагна и Кришито очень активно ассистируют, пусть они этим воспользуются." Он указал на обе стороны поля и сказал Митчеллу. "Постарайтесь забить еще один гол за короткое время".

Митчелл пошел вперед после получения приказа, Твен свистел, идя к краю поля, он жестами направлял команду продолжать атаку.

Венгер действительно не ожидал такой ранней замены, сделанной Твеном. Не говоря уже о том, что после того, как они только что забили гол, было разумно сказать, что дела у команды идут хорошо, и они должны постараться обеспечить целостность состава, не прерывая ритм команды. Эта корректировка должна была быть сделана после того, как они потеряли мяч.

Митчелл вышел на поле и заменил Шахина. Шахин был немного недоволен, когда вышел, потому что было слишком рано. Было всего пятьдесят пять минут.

У него было мрачное выражение лица, когда он хлопал вместе с Митчеллом. Твен ничего не сказал, когда Шахин проходил мимо, только поднял руку, чтобы коснуться его лба.

После этого гола Гаго, казалось, был в хорошей форме, поэтому Твен попросил Гаго больше участвовать в атаке, а Вуд защищался сзади.

Видимо, зная о намерениях Твена, Венгер встал и отдал новейшие указания. После этого два фланговых защитника "Арсенала" перестали помогать нападению и остались на задней линии.

Твен, увидев эту сцену, назвал их "пи*даболами" на месте менеджера. Противник был слишком хитер! Поначалу он хотел воспользоваться нестабильностью "Арсенала" и забить еще один гол, чтобы взять инициативу в свои руки, но теперь дело зашло бы в тупик.

К счастью, Митчелл смог контролировать мяч на поле, поэтому "Ноттингем Форест" смог сыграть против "Арсенала" во владение. Но Твен все еще выглядел немного обеспокоенным...

Время от времени он вставал с тренерского кресла, чтобы пройти к боковой линии, или поднимал руку, чтобы посмотреть на часы и счет на большом экране. Время шло минута за

минутой, а атака "Ноттингем Форест" все еще не достигла больших успехов. Да и нападение "Арсенала" было не таким активным, похоже, Венгер был доволен ничьей на своем поле.

В конце концов, они были на шесть очков впереди. Даже если бы была ничья, они все равно были бы на шесть очков впереди. Для "Арсенала" сохранение шестичкового отрыва почти наверняка обеспечит победу в лиге.

Венгер не хотел тратить слишком много сил на эту игру, так как через три дня предстояла еще одна игра Лиги чемпионов. Это было самое главное, проигрыш в которой был абсолютно недопустим.

Поэтому после 65-й минуты Венгер начал делать замены. Сначала он заменил Фабрегаса. Как ядро команды, капитан, абсолютная главная сила, его задача была выполнена в этой игре, Венгер не хотел видеть его травмированным или измотанным в последние 25 минут.

Фабрегас не выразил никакого недовольства, но он ни в коем случае не был в восторге, потому что хотел продолжать играть против Вуда на корте.....

Поэтому, увидев, как четвертый судья поднял знак, он замешкался, пожал плечами и показал на себя, вопросительно глядя на боковую площадку. Венгер кивнул. Затем он повернул голову и посмотрел на Джорджа Вуда, который находился в отдалении, а затем медленно пошел вниз.

Болельщики "Ноттингем Форест" были очень недовольны его поступком. Они считали, что он намеренно затягивает игру, и поэтому на трибунах насмехались над капитаном "Арсенала".

Франсеск Фабрегас вспомнил, что он все еще носит капитанскую повязку, пройдя половину пути, а затем откинул рукав и передал его Сендеросу, когда насмешки стали громче. Но вскоре освистывания были заглушены аплодисментами болельщиков "Арсенала", которые встали, чтобы поприветствовать своего капитана.

В стороне Фабрегас поворачивался и поворачивался к полю, поднимая руки в ответ на аплодисменты болельщиков, но его глаза неотрывно смотрели на Джорджа Вуда, стоявшего у центрального круга. Казалось, он смотрел и на себя.

Они встретились взглядами, когда Фабрегас повернулся и пошел обратно к скамейке запасных. Он пожал руку Венгеру. Венгер похлопал его по плечу, показывая, что он проделал хорошую работу.

Твен был рад видеть, как Фабрегас уходит с поля. Он знал, что в этой игре есть надежда. Венгер явно решил быть консервативным, поскольку перешел на оборонительную полузащиту - бразилец Денилсон играл оборонительного полузащитника.

Идея Венгера заключалась в том, что даже если Фабрегас выйдет на поле, в нападении у "Арсенала" все равно будет Уилшер, поэтому он ни о чем не беспокоился.

Но, по мнению Твена, Уилшер пока не мог конкурировать с Фабрегасом. Дело было не в таланте, а в недостатке опыта.

Одного Вуда было более чем достаточно, чтобы справиться с ним, а после того, как Уилшер замерз, такие игроки, как Уолкотт и Берра, не смогли бы играть в полную силу, и у "Ноттингем Форест" было бы больше энергии для атаки, так как они искали больше шансов для взятия ворот.

В оставшееся время "Ноттингем Форест" постепенно завладел инициативой в полузащите и начал оказывать давление на штрафную площадь "Арсенала". Арсенал находился в обороне.

Ноттингем Форест" действовал агрессивно, но, казалось, они забыли о просьбах Твена в перерыве. Рафинья нанес прямой удар после того, как дважды подряд получил мяч за пределами штрафной площади, причем один удар был отклонен, а другой отбит. Это расстроило Твена, который наблюдал за игрой, он бросился к боковой линии и выкрикнул имя Рафиньи.

После этого Рафинья стал более терпеливым и больше не отбивал удары вслепую.

Затем Твен пробормотал, возвращаясь на место менеджера: "Это пустая трата возможностей.... Неужели они все еще думают, что ведут хотя бы в три мяча?".

Франсеск Фабрегас был заменен на 75-й минуте, а через пять минут Насри также был заменен на Рэмзи. Твен усмехнулся над заменой Венгера, а затем внес свои коррективы. Бентли был заменен на Моке. Задача Моке на поле была проста - использовать свое преимущество в технических навыках, чтобы создать достаточно проблем для левого защитника "Арсенала". После ухода Леннона на правом фланге "Ноттингем Форест" доминировал Бентли. Моке был еще немного незрел, но в некоторых особых случаях он приносил больше пользы, чем Бентли.

Прорыв! Прорыв! Прорыв!

Перед игрой Твен дернул Моке и сказал ему забыть обо всем остальном, оставив в голове только одно - прорваться сквозь оборону "Арсенала" после выхода на замену. Он сделал это очень хорошо. Он не был быстрым, но его дриблинг был действительно хорош, так как защитники "Арсенала" не могли легко перехватить мяч.

На некоторое время Клиши стал центром атаки "Ноттингем Форест", а защитное ядро "Арсенала" следовало слева, Насри играл недолго, так как быстро превратился в защитного форварда.

Им удалось продержаться против атаки "Ноттингем Форест" до 80-й минуты.

Твен посмотрел на таблицу. Они были уже на восьмидесятой минуте, и у него оставалась последняя замена. У нескольких человек были проблемы с физической формой, и они, казалось, должны были быть заменены для отдыха. Бэйл, например, был неэффективен в помощи нападающим. Побежав вперед, он больше не возвращался назад, чтобы активно обороняться. К счастью, на задней линии все еще находился Вуд, который не позволил "Арсеналу" воспользоваться возможностью забить гол.

Твен лишь взял Лейтона Барнса в качестве левого защитника, чтобы тот вышел играть на выезде. Если он выйдет наверх, нападение определенно снизится, потому что ему нужна была защита Барнса.

Должен ли он дать Бэйлу отдохнуть перед матчем Лиги чемпионов, который состоится через три дня? Или заменить его на игрока атаки и продолжать усиливать нападение?

Твен размышлял некоторое время, когда вызвал Агбонлахора со скамейки запасных. Он собирался сыграть "олл-ин".

Через минуту четвертый судья дал сигнал к замене игрока "Ноттингем Форест": Агбонлахор

заменял Гарета Бэйла. Убрать винг-бэка и заменить его нападающим - такова была авантюра Твена. Как он сказал своим игрокам в перерыве: если мы проиграем здесь, то не сможем дальше претендовать на титул.

Он хотел использовать замену, чтобы напомнить игрокам, что он не забыл своих слов, и надеялся, что игроки на поле не забудут об этом. Победа должна была стать их единственной целью.

Агбонлахор выбежал на поле, когда мяч уходил в аут, он позвал всех, поднял кулак и крикнул своим товарищам по команде: "Тренер разрешил нам продолжать атаковать, мы должны победить!".

Услышав это, все игроки "Ноттингем Форест" повернулись в сторону поля, чтобы посмотреть на Твена с его суровым лицом.

"А как насчет обороны?"

Бэйл сдулся, Рафинья не создан для центрального защитника", - у Гаго были некоторые опасения.

"Не думай так много. Подумай об этом после гола!" подбодрил Агбонлахор.

Вуд сказал: "Я буду отвечать за оборону. Вы, ребята, не волнуйтесь об этом. "

Он закончил спор, как только заговорил, и никто не возразил.

"Это решено. Обязательно забивайте голы. Обязательно побеждайте!" Агбонлахор поднял кулак, чтобы подбодрить уставших игроков. "Ребята, подумайте о тройке чемпионов".

Гаго задышался, кивая головой: "Осталось десять минут, найдите способ забить им гол".

Группа людей поставила цель и затем разошлась.

Спустя минуту "Ноттингем Форест" провел атаку в штрафную площадь, но Ибишевич во время потасовки столкнулся с Альмунией, и последний упал на землю, а судья вызвал на поле врача команды.

Болельщики "Ноттингем Форест" на трибунах все еще жаловались, что Альмуния намеренно затянул игру, так как Твену не хватило сил найти четвертого судью, чтобы вразумить его. Он воспользовался моментом, чтобы позвать Вуда к боковой линии и выработать стратегию.

"Кросс! Передай футбольный мяч по воздуху перед воротами "Арсенала" и Митчеллу! Но не для того, чтобы он забил, он не главный нападающий, а для того, чтобы он занял место сзади, а затем перекинул мяч. Вы понимаете? Он не главный нападающий, но мы хотим заставить противника думать, что именно он решает проблему". Твен поспешно использовал жесты, чтобы восполнить информацию.

Вуд кивнул: "Я понимаю".

"Расскажи им об изменениях, скажи Гаго, если нам удастся пас, то беги в штрафную и игнорируй оборону полузащиты. "

"Я защищаюсь?"

Твен кивает: "Да!"

"Хорошо, без проблем".

Вуд побежал обратно на поле и рассказал команде о корректировке Твена.

Венгер вызвал Сендероса на боковую линию, пока Альмунья лечился, чтобы он следил за защитой Митчелла. Сендерос был единственным на поле, кто с его ростом в "Арсенале" мог конкурировать с Митчеллом за удары головой.

В такие моменты Твен обязательно использовал бы самый простой подход - кросс в штрафную, позволяющий Митчелу побороться за удар головой - чтобы попытаться забить, поэтому он должен был отметить Митчела.

После возобновления игры Венгер начал успокаиваться на достигнутом. Митчел действительно стал главным нападающим "Ноттингем Форест", поскольку Сендерос упорно боролся за первое место в старте и не был в запасе.

Но затем все стало выглядеть иначе. Если посмотреть на его выносливость, то Сендерос бегал почти 90 минут и совсем не успевал за Митчеллом, который подключился только во втором тайме. Тактически Митчелл не был конечной точкой атаки "Ноттингем Форест".

Когда Джордж Вуд удачно перехватывал мяч на задней линии, его позиция была на правом фланге. Он поступил так, как и обещал - подстраховал правого защитника.

В это время Уолкотт стремился своим темпом создать прорыв против Вуда. К сожалению, точная позиция Вуда не позволила ему увеличить скорость, и мяч в его ногах был легко перехвачен Вудом. Он просто попытался выхватить мяч у Вуда впереди и побежал назад. Но Вуд не стал передавать мяч Гаго в полузащиту, как думал рассказчик, а сделал движение, которое удивило всех: он дриблинговал мяч прямо в боковую линию!

Уолкотт не ожидал, что Вуд, будучи временным фланговым защитником, будет выносить мяч вперед, как настоящий фланговый защитник. Он смотрел, как Вуд пробегает мимо него самого, поскольку тот совершенно не реагировал на его действия.

Когда Вуд пересек среднюю линию, защитники "Арсенала" все еще думали, что он передаст мяч Гаго в центре или Фернандесу впереди. Поэтому все внимание защитников было приковано к двум игрокам сзади, и они смотрели, как Вуд продолжает вести мяч вдоль боковой линии.

"Ах, ах! Джордж Вуд все еще дриблингует мяч! Ни один игрок "Арсенала" не поднимается в защиту, они защищают Гаго". Некоторые концентрировались на Фернандесе, некоторые даже на Митчелле. Но никто не поднимался на защиту Джорджа Вуда.

Он все еще плескался!"

Рассказчик обрадовался, потому что всякий раз, когда Вуд делал что-то необычное, все становилось интересным.

"Не оставляйте его одного!" прорычал Венгер, поднимаясь со своего места, оставив свой спокойный фасад. Как опытный тренер-ветеран, он почувствовал опасность от необычного хода Вуда.

Как и он, Фабрегас поднялся со своего места, так как нервничал. Он переоделся, сидя на скамейке запасных с полотенцем и общаясь с товарищами по команде. В этот момент он не мог не покинуть скамейку запасных и пошел к боковой линии, пристально глядя на Джорджа Вуда, безумно дриблирующего на боковой линии.

Он действительно обладает большой выносливостью.

Это была первая мысль Фабрегаса. Второй была: Это плохо!

Громкое напоминание менеджера заставило игроков "Арсенала" передумать, и как раз перед тем, как Сагна готовился оставить Фернандеса, чтобы пойти защищать Вуда, Вуд передал мяч. Он передал мяч Фернандесу.

Увидев этот пас, Сагна вдруг испытал удивительное чувство. Он наконец-то передал мяч!

Затем он отбросил слова главного тренера к Яве, развернувшись, чтобы наброситься на Фернандеса. По инерционному мышлению многих игроков, Джордж Вуд никогда бы не побежал к боковой линии.

Но они ошибались.

Фернандес обнаружил, что Вуд, сделав пас самому себе, не прекратил бег. Вместо этого он продолжал мчаться вперед. Он не делал никаких жестов, чтобы попросить пас, но Фернандес чувствовал, что ему следует передать мяч, а не вести его самому.

Поэтому, когда футболист подошел к мячу, Сагна все еще следовал сзади. Он, не колеблясь, снова отдал пас, мяч оказался в пространстве у боковой линии, Вуд промчался через него на большой скорости.

"Один-два?" Тон диктора был заметно удивленным. Очевидно, он не ожидал, что "Ноттингем Форест" начнет игру с этого момента. С тех пор как Бэйл вышел на поле, диктор неоднократно говорил, что Тони Твен зря потратил одну боковую линию. Но ситуация, на которую он смотрел сейчас, смущала его.

Стиль игры Вуда был очень прост, теперь основное внимание уделялось владению мячом. Он не был похож на других вингеров, которые получали мяч и передавали его снова, даже если в тот момент он упустил свою лучшую возможность для паса. Никто точно не знал, что это была за привычка, возможно, он просто хотел, чтобы мяч подольше оставался у его ног. Он также не был похож на других вингеров, которые любят прорываться извне.

Он смотрел, как футбольный мяч катится к нему, и не останавливал его, а сразу же отбивал в сторону ворот.

До этого момента многие в "Арсенале" считали себя счастливыми. Никто из них не поднялся на защиту Вуда, потому что они думали, что техника паса Вуда определенно будет плохой, ведь никто не видел у него ни одного приличного паса.

На этот раз пас Вуда все еще казался очень плохим.....

Он был очень высоким.

Твен поднял голову за пределы поля и, прищулив глаза, уставился на серебристо-белый

футбольный мяч, который был высоко в ослепительном свете.

У людей внизу даже было достаточно времени, чтобы побороться за позицию.

Сендерос смотрел на мяч, хватаясь за форму Митчелла, чтобы не дать ему ускользнуть.

Вуд, передававший мяч, потерял центр тяжести и упал, сидя на земле, наблюдая, как мяч пролетает мимо ворот "Арсенала".

"Следите за его ударом головой!" Альмуния нервно напоминал своим товарищам по команде перед воротами. "Следите за Ибишевичем!".

Было два центральных защитника, один из которых должен был защищать Митчелла, а другой - Ибишевича. Сендерос и Митчелл прыгнули одновременно. Швейцарский центральный защитник чувствовал себя так, словно застрял на месте, но это было лишь наполовину. Митчелл все же нашел немного пространства, крутанул свое тело в воздухе и оттолкнул Сендероса в сторону.

Футбол упал. Альмуния отказался от идеи прыгать прямо в воздух и бороться за мяч. С центральным защитником он не хотел рисковать получить фол.

Находясь в воздухе, Митчелл чувствовал, что он летит, он всегда чувствовал это, когда прыгал, и ему это нравилось. Он видел футбольный мяч в воздухе, а также видел лоб Сендероса, затем он обнаружил, что прыгает немного выше, чем его соперник...

Он искал кого-то. Ибишевич был заблокирован, поэтому он не мог отдать туда пас.

Гаго. Где был Гаго?

В уголке его глаза появилась желтая фигура.

Кто бы это ни был.

Митчелл пробил головой с большим усилием. Сендерос не попал головой в ворота. Вместо того чтобы лететь к воротам, футбольный мяч полетел в противоположном направлении.

В толпе выбежала желтая фигура. Даже под натиском Денилсона он все равно рвался вперед, вытягивая ноги назад и нанося удар!

Гаго почувствовал, что ударил по футбольному мячу, но что произошло дальше, он не знал.

Альмуния понял, что совершил ошибку. Ему не следовало ставить Сендероса и Митчелла, двух больших мужчин, впереди себя, так как он не мог видеть, что происходит впереди!

Когда он увидел летящий футбольный мяч, его мозг был еще пуст. Он не сделал никаких действий, чтобы нырнуть за мячом, он просто смотрел, как мяч пролетел мимо него и был забит.

Мяч был забит?

Игроки и болельщики "Арсенала" в этот момент были на удивление спокойны, ведь они просто спрашивали себя. Действительно ли мяч влетел в ворота? Когда до перерыва оставалась еще минута, а мяч забили?

Мяч влетел! Как такое может быть!

Стадион "Эмирейтс", который на мгновение затих, внезапно превратился в кратер с извержениями.

"Невероятно! Невероятно!" Диктор прижал обе руки к звуконепроницаемым наушникам и заревел, потому что вот-вот не сможет услышать собственный голос.

Твен выскочил из кресла тренера под крики фанатов "Арсенала", позади него, с распростертыми руками, стиснутыми зубами и размахивая руками. Он выглядел как сумасшедший; это была истерика.

Сразу же за ним еще больше игроков и тренеров "Ноттингем Форест" бросились из тренерского штаба, обнимаясь и стоя на коленях на земле, чтобы поблагодарить Бога.

Иствуд плакал от возбуждения, его глаза были красными, когда он хватался за одежду и ревел. Никто не мог четко расслышать, о чем кричал цыган.

Гаго, которого снес Денилсон, по привычке заглянул в створ ворот, но когда он действительно увидел, что футбольный мяч лежит в створе ворот, он сошел с ума.

Его глаза расширились, зрачки сузились, кровь хлынула из шеи в голову, окрашивая лицо в красный цвет.

Он сжал кулак, чувствуя, что схватил судьбу за горло.

"Если мы сдадимся здесь, то не сможем выиграть чемпионат! Если мы не победим "Арсенал", мы не сможем выиграть лигу! Если мы проиграем здесь "Арсеналу", то через три дня не выиграем матч Лиги чемпионов! Если такая возможность не стоит того, чтобы вся наша команда скрипела зубами ради борьбы, то что еще есть в этом мире, за что мы боремся? Что еще!"

Страстный голос тренера звучал в барабанных перепонках каждого игрока "Ноттингем Форест". Теперь они могли с гордостью заявить, что являются командой, которая квалифицировалась на титул.

Он встал с земли, стряхнул с себя путы товарищей по команде, стоявших позади него, и побежал к угловому флажку, снимая с себя майку и бросая ее в небо. Ему было все равно, даст ли судья ему желтую карточку, ведь на этот раз он хотел выплеснуть все, что у него было. Обычно Гаго был элегантен, но в этот раз он впервые разделись, празднуя гол, и казалось, что аргентинец действительно очень взволнован.

Даже Джордж Вуд, который редко давал волю своим эмоциям, встал с земли, поднял кулак и помахал рукой. Затем его обнял Митчелл, который бросился вперед.

На стадионе "Эмирейтс", на глазах у 60 000 болельщиков вражеского "Арсенала", игроки "Ноттингем Форест" праздновали свой гол на последней минуте, полностью игнорируя настроение и чувства хозяев поля, и вырывались так, как будто они были хозяевами стадиона.

Стадион "Эмирейтс" молчал.

На тренерском месте Арсен Венгер держал голову в руках, он держал голову низко, так как не

хотел видеть эту сцену перед собой.

Ему нечего было сказать по поводу результата. Но в его сердце все еще жила одна мысль: Лига чемпионов.

Через три дня у нас будет битва, которая все решит, Тони, на этот раз это будет настоящая смертельная битва!

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2071830>