

Переводчик: Студия Nyoi-Bo Редактор: Студия Nyoi-Bo

"Аарон Митчелл! Прекрасный удар головой за пределами штрафной площади! Ноттингем Форест" сравнивал счет между двумя командами!".

Огромные аплодисменты раздались на стадионе "Сити Граунд".

Менеджер "Барселоны" Гвардиола был в ярости на трибуне и выбросил бутылку с водой, которую держал в руке, когда Митчелл ударом головой "вколотил" футбольный мяч.

"Кто этот ребенок?!"

Оба помощника менеджера, Виланова и Эйсебио, ловко предпочли промолчать в этот момент.

Гнев Гвардиолы был направлен не на его собственную команду. То, что они смогли забить гол в таких условиях, уже было хорошо. Его возмущало то, что он ничего не знал о нападающем "Ноттингем Форест". Очевидно, что он не мог делать целевые установки без какой-либо информации, например, он не знал, что игрок под номером 9 отлично играет головой. В противном случае он не позволил бы команде дать Бентли возможность играть от борта...

Через некоторое время Виланова сказал: "Может быть... все не так плохо, как мы думаем? По крайней мере, общий счет у обеих сторон на данный момент равный, и голы на выезде тоже в равных долях. У нас еще есть шанс сыграть в овертайме...".

Гвардиола нахмурился и покачал головой. Он говорил в плохом настроении: "Бесполезно играть овертайм при нынешнем состоянии команды... Игроки физически очень быстро истощатся на таких площадках".

Он был прав. Даже если "Ноттингем Форест" случайно позволит "Барселоне" перевести игру в овертайм, они нисколько не волновались. Тони Твен учел такую возможность еще до игры. Игроки "Форест" были в достаточно хорошей физической форме, чтобы выдержать 120-минутную напряженную игру, а "Барселона" - нет. Игра на таком ужасном поле требовала большей выносливости, чем обычно. Играя дополнительные тридцать минут, они, скорее всего, увеличивали шансы своих игроков получить травму.

Неудивительно, что Твен не волновался после пропущенного гола.

Все сетовали в технической зоне "Барселоны", и игроки на поле были не лучше. После гола "Барселоны" они были в приподнятом настроении и хотели закрепить успех. Если бы они забили второй гол, "Ноттингем Форест" было бы практически невозможно переломить ситуацию. Они не только не забили второй гол, но и неожиданно позволили "Ноттингем Форест" забить еще один гол...

Когда они увидели, как футбольный мяч влетел в ворота, их сердца мгновенно похолодели почти одновременно.

Их пугал не счет, а то, что игра продолжалась уже семьдесят минут, а они все еще не могли приспособиться к ощущениям от игры на этом поле, в то время как "Ноттингем Форест" легко освоился на нем. Каков был бы исход игры, если бы все продолжалось в том же духе? Они не осмеливались думать об этом.

После возобновления игры "Барселона" усилила оборону против Митчелла. Но на этот раз

Митчелл играл еще лучше. Игроки "Барселоны" могли блокировать его броски, но не всегда могли помешать ему передать мяч. Будучи маяком для передней линии поля, он мог не только забивать голы сам, но и создавать всевозможные возможности для своих товарищей по команде. Его рост был его главным оружием. В то же время навыки, которые он демонстрировал при остановке и защите мяча, заставляли защитников "Барселоны" теряться в догадках, как с ним бороться: оказавшись за его спиной, они не могли перехватить мяч, не сфолиив.

Агбонлахор также получил возможность для двух угрожающих ударов благодаря отличной игре Митчелла.

Что еще хуже, через четыре минуты после того, как команда "Форест" забила гол, Месси снялся с игры, вывихнув колено в потасовке. Уход души команды из-за травмы очень сильно ударил по "Барселоне". У многих игроков "Барселоны" на поле был потерянный взгляд... Они действительно не знали, как играть в такую игру.

Каталонский комментатор начал непрерывно ругать Тони Твена и его команду "Ноттингем Форест", когда Месси получил травму. Он обвинил их в отсутствии спортивного мастерства и разрушении тел игроков ради победы.

Английский комментатор, с другой стороны, сделал длинный вдох и сказал: "Наконец-то игрок получил травму..... Было бы невероятно, если бы никто не получил травму, играя на таком ухабистом поле".

Когда Месси получил травму, Гвардиола, наконец, не смог больше терпеть. Он бросился к боковой линии в поисках четвертого судьи - предыдущего арбитра, который был удален с поля из-за травмы, - и указал на поле, сказав четвертому судье: "Разве на таком поле можно играть в Лиге чемпионов? Оно неровное и приводит к травмам моего игрока! Это тоже разрешено?"

К сожалению, Твена не было в стороне. Иначе он вышел бы вперед, чтобы без колебаний опровергнуть: "УЕФА согласился. Почему вы поднимаете шум?".

Четвертый чиновник беспомощно пожал плечами: "Мы ничего не можем с этим поделать, мистер Гвардиола".

"Я собираюсь подать жалобу в УЕФА после игры! Как можно допустить подобное, нарушающее спортивную этику?".

"Эй, смотрите!" Джон вдруг указал на техническую зону внизу, где Гвардиола взволнованно разговаривал с четвертым судьей. На самом деле, все могли понять, что он говорит, глядя на его жестикуляцию - он указывал на поле.

"Ха! Он расстроился из-за проигрыша?" Твен рассмеялся на своем месте. "Хочешь пойти поплакаться мамочке из УЕФА?".

"Наверное, он в знак протеста хочет отменить игру или подать жалобу в УЕФА!"

"Вот трус!"

На северной трибуне сразу же раздалось оглушительное шипение в адрес Гвардиолы. В толпе освистали даже Твена. Он не мог спуститься вниз, чтобы поспорить с Гвардиолой. Очевидно, он мог освистывать только здесь.

Четвертый судья успокоил Гвардиолу: "Мы запишем все эти детали в протокол игры. Но пока, пожалуйста, сначала вернитесь назад, мистер Гвардиола".

Гвардиола пошел обратно с черным лицом.

Освистывание становилось все громче, а он делал вид, что не слышит.

В итоге Месси унесли на носилках с болезненным выражением лица. Выражение лица врача команды также было не очень хорошим. Гвардиола не мог удержаться от ругательств, глядя на эту сцену. Он не нашел Твена, когда посмотрел в сторону трибун, где раздавались самые громкие освистывания. Парень прятался среди толпы фанатов, одетых так же, как и они, и его невозможно было отличить.

УЕФА отправил его на трибуны в качестве наказания. Судя по всему, это могло быть даже одолжением для него...

Гвардиола скрипел зубами и думал так.

Месси не мог продолжать играть, поэтому Гвардиола взял молодого полузащитника Бускетса, чтобы усилить и увеличить контроль над полузащитой. Бускетс, рост которого составлял 1,89 метра, обладал выдающимися физическими качествами. Его присутствие могло изменить слабость "Барселоны" в борьбе за мячи. В то же время, его стиль игры был очень удобен для работы с мячом на таком поле.

Перед началом игры Гвардиола похлопал Бускетса по плечу и сказал: "Будь осторожен, не травмируйся...".

Это действительно было беспомощное действие.

По ходу игры игроки "Барселоны" играли с яростью. Это было вполне нормально... Кто бы не злился, глядя на то, как его товарищи по команде получают травмы из-за этого ужасного поля? Более того, они могли пойти по стопам Месси и не могли успокоиться при одной мысли об этом.

Даже Пике отложил в сторону свои отношения с "Ноттингем Форест" и без колебаний заставил Митчелла упасть во время защиты. Его подход "победил" освистывание "Ноттингем Форест". Он не чувствовал себя неловко.

Ноттингем Форест" не волновало, что думают игроки "Барселоны". Как всегда, они атаковали ворота Вальдеса и стремились завершить поединок в течение девяноста минут.

Но Бускетс доказал свою эффективность на поле. Его рост и физическая форма помогли "Барселоне" хорошо завершить оборону в середине поля.

Он и Пике объединились для защиты от Митчелла в борьбе за мяч, освобождая тем самым Пуйоля, в то время как у Агбонлахора было мало шансов.

Таким образом, "Ноттингем Форест" начал пытаться больше использовать дальние удары в поисках голевых возможностей. Такая атака, как правило, быстро заканчивалась после выхода на поле.

Твен был очень недоволен этим и подождал еще немного, чтобы убедиться, что команда не подает признаков перемен. С северной трибуны доносились крики болельщиков: "Терпите! У

нас есть преимущество! Не стреляйте вслепую!"

"Хорошо. Ребята. Я уверен, что они это слышали". Прокричав несколько раз, Твен велел им остановиться. Он не хотел делать это слишком явно.

По ходу игры игроки "Барселоны" начали постепенно отзывать свои оборонительные линии, пока все не отступило на свою половину поля. У них уже не оставалось сил на атаку, поэтому они, естественно, сосредоточились на обороне. Они хотели удержать текущий счет, чтобы у них было еще как минимум тридцать минут для новой борьбы.

Данн вышел из технической зоны, когда почувствовал, что команде пора атаковать. Таким образом, он подал сигнал, указывающий на то, что команда должна полностью прессинговать.

"Ноттингем Форест" атакует довольно яростно! Барселона полностью отошла в оборону... Давайте посмотрим, сколько игроков Барселоны находится в штрафной площади во время атаки Ноттингем Форест. Одиннадцать! Они все вернулись!" Английский комментатор был весьма горд этим. "Кто сказал, что "Ноттингем Форест" играет только в консервативный и утилитарный футбол? Такие сцены не часто встречаются в атакующем футболе, не так ли?".

Такая ситуация может быть унижительной для болельщиков "Барселоны", потому что именно они всегда так сжимали своих соперников в предыдущих матчах. Они никогда бы не показали себя с такой жалкой стороны.

Митчелл чувствовал большее давление, чем раньше, с тех пор как в игру вступил парень ростом 1,89 метра. Иногда он мог выиграть, пока они боролись за мяч, но посланный мяч мог пойти не по плану.

Казалось, что "Барселона" приняла специальные меры, чтобы нацелиться на его рост и удары головой...

Если это продолжится, Митчелл не знал, что он все еще может внести свой вклад в команду своими ударами головой. Он отыграл почти всю игру. В течение долгого времени он играл непосредственно против двух лучших защитников "Барселоны" и потратил больше энергии, чем в последней игре лиги. Его отскок и спринт были не такими мощными, как раньше. Иногда он не мог гарантировать, что сможет зафиксироваться на своей позиции.

Когда Бентли передавал мяч, в последний момент его оттеснил Пике, хотя он зафиксировал свою позицию раньше. Когда он пытался протиснуться назад, он чувствовал себя так, как будто его толкает голова поезда и он не может прыгнуть. Он беспомощно смотрел, как Пике отбивает мяч перед собой.

Барселона сопротивлялась. Его товарищи по команде быстро защищались. Его дух был готов, но тело было слабым. Он положил руки на колени, глотая воздух большими глотками. В прошлом он всегда выходил на замену. Даже если он был в стартовом составе в последней игре лиги, его заменили в середине игры, и он даже не доиграл матч. Теперь, когда он провел в таком ожесточенном матче более семидесяти минут, он не знал, сможет ли его организм продержаться до этого момента.

Джордж Вуд перехватил пас Силвы на Бояна на задней линии. Он без колебаний отдал прямой длинный пас.

Митчелл, который только что задыхался перед ним, хотел прыгнуть и поймать мяч, но был признан находящимся в положении "вне игры" - он был сосредоточен на передышке, но забыл

оглядеться вокруг.

"Неужели его размер - слабое место для его выносливости?" пробормотал про себя Твен на трибунах.

Затем Митчелл получил еще один шанс, но на этот раз он быстро потерял его под совместной защитой Пике и Бускетса после того, как контролировал мяч под ногами. Он даже был прижат к земле двумя игроками, которые были не такого высокого роста, как он сам, и выглядел очень уязвимым.

Болельщики "Барселоны" на трибунах начали смеяться над тупой громадиной человека.

"Аарон Митчелл полностью обнажил свою физическую слабость. Будучи чрезмерно худым, он не смог ничего добиться под плотной защитой "Барселоны". Его игра вызывает беспокойство. Возможно, команде "Форест" стоит подумать о его замене?". Даже комментатор начал сомневаться в Митчелле. "Он забил гол и сделал это достаточно хорошо для молодого игрока, который дебютировал в такой важной игре. Тренерский штаб команды "Форест" не может требовать от него большего, потому что это невозможно".

Керслэйк также отметил, что в этот период Митчелл выступал не так активно, как раньше. Очевидно, это было связано с целенаправленными оборонительными действиями "Барселоны". Гвардиола обнаружил, что ситуация стала лучше после того, как он заменил Месси на Бускетса. Поэтому он просто выпустил Кейту вместо Хави и поменял расстановку команды на 4-4-2 с тремя защитными полузащитниками и одним атакующим полузащитником. Теперь мяч команды "Форест" было трудно доставить к ногам Митчелла, так как оборона полузащиты "Барселоны" ужесточилась. Другой причиной было то, что физическая форма Митчелла сильно ухудшилась...

Он искал Данна, чтобы обсудить: "Аарон, похоже, больше не может играть. Защита соперника против него слишком плотная. Он слишком перенапрягся физически... к тому же он впервые играет в такой важной игре. Я думаю, что он проделал большую работу, выходя один на один с Пуйолом и Пике в течение восьмидесяти минут... Стоит ли нам подумать о его замене? Самое главное..." Он немного замешкался, прежде чем сказать то, что его беспокоило: "Тони настоял на том, чтобы поставить его в стартовый состав. Он сыграл великолепно. Но я боюсь, что уверенность, которую он только что с большим трудом приобрел, будет разрушена, если он продолжит играть. Вы должны знать, что Пике и Пуйоль - это не обычные защитники. Возможно, мы были слишком строги к нему, позволив ему бороться с этими двумя сильными соперниками..."

Данн нахмурился.

Он также размышлял над тем, стоит ли выпустить Митчелла и ввести в атаку Ибишевича, который обладал лучшей выносливостью и великолепным ударом. Но его мысли неизбежно отклонялись в другую сторону - какой бы выбор он сделал на месте Тони?

Он понял, что на месте Тони, скорее всего, настоял бы на том, чтобы Митчелл остался на поле.

В таком случае, согласился бы он сделать то же самое?

"Дэвид... Я не думаю, что Тони согласился бы снять его с игры..." Данн колебался.

"Но сейчас мы отвечаем за команду, Данн!" Керслейк был недоволен тем, что Данн

использовал Тони Твена в качестве оправдания.

Данну также казалось, что он слишком слаб. Он не мог всегда брать Тони в качестве единственного руководства. Он задумался, а затем сделал свой выбор: "Давайте подождем еще немного. Дайте ему пять минут..."

Керслэйк кивнул и замолчал.

Игра вступила в 79-ю минуту. Вскоре оставалось всего десять минут.

И снова "Ноттингем Форест" организовал атаку.

Кейта, Яя Туре и Бускетс образовали стену перед штрафной площадью "Барселоны", блокируя атаку команды "Форест".

Полузащитники команды "Форест" очень хотели перевести мяч на сторону Митчелла, но в условиях плотной обороны соперника, даже если бы мяч был передан, Митчелл не смог бы его удержать. Что толку передавать мяч, если он вскоре его потеряет?

Тьяго взял мяч и немного растерялся. Он хотел послать мяч в аут, но не знал, кому его передать. Как раз в тот момент, когда он смотрел во все стороны и колебался, его мяч выбил Кейта.

Болельщики "Барселоны" на трибунах внезапно разразились бурными аплодисментами, но их аплодисменты только начались, прежде чем резко оборваться, потому что мяч Кейты также был перехвачен Джорджем Вудом.

Когда Кейта удачно перехватил мяч, "Барселона" уже собиралась отбиваться, и их расстановка слегка потеснилась.

Митчелл снова оказался в положении "вне игры", поэтому он также последовал этому примеру и отступил назад.

На этот раз он уже не мог позволить пасу товарища по команде превратиться в положение "вне игры". Но в этот раз он отступил немного дальше. Вместо того чтобы действовать как маяк впереди, он просто отступил на позицию Агбонлахора одним махом - что-то вроде теневого нападающего. Не переборщил ли он с компенсацией?

После того как Джордж Вуд перехватил мяч, он увидел, что задняя линия обороны "Барселоны" поспешно отходит назад и увеличивает расстояние до Митчелла, который побежал назад. До этого момента его никто не отмечал!

Вуд без колебаний отдал пас.

Пике увидел, что мяч передан Митчеллу, и неожиданно набросился на него. Он уже видел высокого парня насквозь. Он знал, что тот близок к краху. Если он приложит еще немного силы сзади, то его мяч упадет.

Выносливость Митчелла была на исходе. Сейчас он думал только о двух вещах - получить мяч и не потерять его. Что касается того, где и кто противник, и что они собираются с ним делать, он вообще не думал об этом. Его мозг, испытывающий недостаток кислорода, упростил его мышление, и все лишнее было отсеяно.

Пике рванулся вперед и решил ускориться, чтобы обойти Митчелла сбоку. Он хотел внезапно выйти вперед в защиту, перехватить мяч Митчелла и затем воспользоваться возможностью контратаковать "Ноттингем Форест"!

Это была хорошая идея, но...

Подхватив мяч спиной к воротам, Митчелл использовал пятку, чтобы подставить мяч, одновременно подпрыгнув, наступив на мяч, развернувшись и потянув его за собой. С Пике в качестве оси, он развернулся на сто восемьдесят градусов и вместе с мячом обошел защиту Пике! Пике пошел в обводку к лицевой, а вместо него прекрасную обводку совершил Митчелл!

"Вау! Какая фантастическая обводка!" Комментатор не мог не воскликнуть: "Марсельский разворот!".

Это было действительно визуально потрясающе для игрока с ростом 2,02 метра, чтобы произвести движение, столь же элегантное, как вальс...

В этот момент Митчелл швырнул в облака предупреждение босса о том, что ему "не разрешается играть с причудливой работой ног". Когда пришел футбольный мяч, более двух лет упорных тренировок позволили его телу автоматически сделать наиболее подходящий выбор - он не использовал ни удар головой, ни свое тело. Он просто использовал свою собственную работу ног, чтобы справиться с ним.

После того, как его обошел Митчелл, Пике был немного ошеломлен и даже забыл вернуться в защиту, так как стоял в оцепенении на том же месте - он не ожидал, что когда он набросился на него, другой человек воспользовался этим, чтобы обойти его. И он до сих пор не знал, как другой стороне это удалось.

Благодаря помощи Бускетса, Пуйоль сосредоточил свое внимание на Агбонлахоре и другом. Он не ожидал, что Пике, который так хорошо играл всю игру, будет так легко обойден и застигнут врасплох.

К счастью, Бускетс был настолько сосредоточен, что бросился защищаться, когда Митчелл обошел Пике.

На внешней стороне штрафной площади Митчелл внезапно сделал быструю остановку. Оторвавшись от Бускетса, он замахнулся ногой для удара!

Бускетс вытянул ногу, чтобы остановиться, но не подумал, что это финт Митчелла!

Он просто увернулся и ушел от Бускетса, чтобы войти в штрафную площадь!

"Он обошел двух человек на одном дыхании! Боже мой! Что мы видим? Игрок ростом 2,02 метра умышленно демонстрирует свою ловкость перед линией обороны "Барселоны"! Неужели в него вселился дух Ибрагимовича? Мир сходит с ума!"

Бускетс, мимо которого промелькнул Митчелл, не мог поверить своим глазам. Он сполз на землю и повернулся, чтобы посмотреть на Митчелла в изумлении. Но к этому времени он мог видеть только свою спину.

В тот момент Митчелл и тот Митчелл, которого понимал Гвардиола, были совершенно разными игроками. Он не воспользовался своим преимуществом в росте и ударе головой, а

продемонстрировал потрясающую работу ног! Гвардиола, наблюдавший эту сцену за пределами поля, вдруг почувствовал себя неудачником, сидя в своем кресле - ведь он не знал об этом мальчике еще столько всего!

Кем был этот ребенок?!

Сам Митчелл, казалось, попал в таинственное царство, где он забыл себя. Возможно, он слишком устал, и физические инстинкты, в свою очередь, доминировали над его сознанием. Всякий раз, когда противник оказывался прямо перед ним, его ноги автоматически совершали движения, ведя его все время вперед. Он не знал лиц противников, которые появлялись перед ним. Он знал только, что должен обойти их!

"Сынок! Обходи его! Обходи его!" Отец Митчелла ревел от восторга, наблюдая за происходящим на трибунах.

Заблокировать мяч Бускетсу не удалось, но он хотя бы выиграл немного времени для Пуйоля и других защитников.

Увидев, как Митчелл в одиночку обошел двух игроков и вошел в штрафную площадь, Пуйоль и остальные защитники "Барселоны" поднялись, чтобы окружить его. Они отказались от своей первоначальной цели защиты и агрессивно набросились на Митчелла как на цель.

Митчелл даже не поднял головы. После того как он вошел в штрафную площадь, он поднял ногу, чтобы пробить снова!

Пуйоль сделал большой шаг вперед, блокируя мяч перед собой, намереваясь остановить удар другого игрока своим телом.

На самом деле это был финт: Митчелл зацепил мяч левой ногой. Опытный Пуйоль уже предугадал его движение, поэтому не стал делать шаг. Он просто зафиксировался на своей позиции.

Однако он не понял, что Митчелл не закончил зацеп мяча. Он использовал свою правую ногу, чтобы снова вернуть мяч в исходное положение. Два раза подряд зацепив мяч, он наконец-то расшатал трещину. Митчелл продолжал сверлить внутри! Пуйоль, с другой стороны, застрял на месте, потому что изменения в центре тяжести происходили слишком быстро.

"Три игрока!" взволнованно проревел комментатор.

Прорвав оборону Пуйоля, Митчелл оставил перед собой только Вальдеса. Он снова поднял ногу, чтобы воспользоваться возможностью пробить.

Независимо от того, делал ли он это по-настоящему или на этот раз притворялся, Вальдесу пришлось сделать защитное движение. Он упал на землю, набросившись в направлении, откуда мог пробить Митчелл. Когда Алвес делал слайд-тест сзади против Митчелла, даже если он сфолил, он не мог позволить парню забить так легко, обманув трех защитников "Барселоны"!

Даже не думай забить такой красивый гол на глазах у "Барселоны"!

Казалось, что у Митчелла были глаза на затылке. Не оглядываясь, он протащил мяч вправо и прыгнул с мячом. Он обманул Вальдеса и увернулся от скользящего захвата Алвеса.

Хотя он уклонился от Алвеса, он также упустил первую возможность для удара.

Алвес попытался встать и схватить мяч. Но Митчелл наклонил свой корпус, и его тело ростом 2,02 метра прижалось к нему. На этот раз он снова поднял ногу, чтобы выстрелить в четвертый раз!

Но это был не финт...

"Митчелл! Митчелл! Митчелл!" С того момента, как он ворвался в штрафную площадь, комментатор продолжал выкрикивать имя Митчелла, каждый раз громче предыдущего. Потому что если бы он не кричал громче, то не смог бы услышать слова, которые он выкрикивал, даже со звукоизолированным головным убором - весь стадион "Сити Граунд" был похож на извергающийся вулкан с непрерывными громовыми возгласами, идущими одна волна выше предыдущей.

"Митчелл! Митчелл - гооооооооооооол!!! Прекрасный гол с земли! Блестящий гол! Великолепный гол! Высокий игрок ростом более двух метров использовал свои длинные ноги, чтобы играть с защитниками "Барселоны" как угодно! Он в одиночку опрокинул всю заднюю защитную линию "Барселоны"! Это просто чудо! Кто бы мог подумать, что этот высокий игрок может обладать такой тонкой работой ног! Эй, мистер Тони Твен, неужели последние семь лет он играл на позиции центрального защитника?" Английский комментатор был почти в бешенстве. С другой стороны, каталонский комментатор был совершенно безмолвен.

"Даже Месси не мог гарантировать контроль над мячом на таком неровном поле, но ребенок ростом 2,02 метра сделал это! Он сравнял счет в штрафной "Барселоны", как гигант! Футбол был кроток, как овечка под его ногами. Как будто он играл на ровном поле! Стадион "Сити Граунд", из-за которого сильно страдали искусные игроки "Барселоны", был похож на лужайку в заднем саду его собственного дома, на которой он нарисовал чудесную картину своей парой длинных ног!"

"Послушайте, как ликуют на стадионе City Ground!!!"

"Аарон! Аарон! Аарон Митчелл!!! Если вы еще не знаете имени 9-го номера "Ноттингем Форест", то вы уже устарели!"

Это были крики болельщиков "Ноттингем Форест", которые стали единственным голосом на стадионе "Сити Граунд" в этот период времени.

Тони Твен держал голову на руках среди толпы. Он с трудом верил своим глазам. Он знал, что умение Митчелла работать ногами было намного лучше, чем его способность стрелять и справляться с физическими столкновениями. Но он не ожидал, что его умение работать ногами будет настолько хорошим, что он сможет держать мяч под ногами на такой неровной и ухабистой местности, где трудно контролировать мяч и обходить четырех игроков, а также оторваться от вратаря, чтобы в итоге отправить мяч в пустые ворота.

Мог ли это сделать обычный нападающий?

Быть может, это просто глупое везение? Но удача благоволила только тем, кто был готов.

Под дружные аплодисменты болельщиков на всем стадионе он, казалось, увидел восхождение нового звездного игрока завтрашнего дня.

В то время как его соперник Гвардиола сидел в кресле парализованный. У него даже не было сил выругаться: "Кто этот ребенок?".

Если он действительно проиграл игру, он должен признать, что не имел ни малейшего представления о том, что Тони Твен смело введет в игру нового игрока, и он ничего не знал о новом игроке. Это была главная причина неудачи в игре.

Он думал, что новый игрок был большого роста и, как правило, не умел играть с отскоком и ударом головой.

Но удар Митчелла головой из-за пределов штрафной площади дал ему пощечину. Далее он подумал, что этот игрок был выдающимся в своем росте, прыжке и ударах головой. Это означало, что его умение работать ногами должно быть ужасным. Согласно общему закону, такой анализ был безупречен и неопровержим.

Он снова ошибся...

Когда футбольный мяч вошел в ворота, Митчелл словно очнулся от сна. Он посмотрел на футбольный мяч, спокойно стоящий в воротах, и повернулся, чтобы посмотреть на игроков "Барселоны", которые в беспорядке лежали на земле. Он все еще не мог поверить своим глазам.

Я забил гол?

Как он попал в ворота?

Похоже... я обошел их всех?

А! Мне конец! Босс обязательно должен меня отругать! Он сказал, что мне нельзя демонстрировать свои навыки работы с ногами... Как я мог забыть!

Несколько запаниковавший Митчелл был поражен громогласными возгласами, раздавшимися позади него. Он оглянулся на трибуну с бесчисленным количеством машущих рук и всех, кто выкрикивал его имя.

"Аарон! Аарон! Аарон Митчелл! Аарон Митчелл!!! Если вы не знаете его имени, вы устарели!"

Он не мог найти босса среди толпы, потому что видел только руки и возбужденные лица. Он не знал, был ли босс в ликующей толпе.

Он отвернулся от трибун, а когда снова перевел взгляд на поле, то увидел, что его товарищи по команде возбужденно бегут к нему с распростертыми руками.

Затем его повалили на землю. Его уши наполнились хриплыми криками.

Они кричали: "Аарон, ты ублюдок! Ты украл все наше внимание!!!".