

Несмотря на то, что Твен сказал Капелло не беспокоиться о физической форме Джорджа Вуда, Капелло все равно оставил Вуда на скамейке запасных в третьей игре против Бразилии.

Ему действительно не нужно было беспокоиться о физической форме Вуда. Его беспокоила желтая карточка Вуда. Вуд получил желтую карточку за жесткую работу в обороне против Южной Кореи. В матче против Бразилии Капелло был обеспокоен тем, что Вуду была показана еще одна желтая карточка, что привело бы к дисквалификации. Это была бы большая потеря для Англии.

Учитывая это, мнение Капелло о Вуде уже было совершенно иным, несмотря на то, что он, как и всегда, оставался на скамейке запасных.

Обе стороны молчаливо удалили неосновных игроков, и в итоге Англия проиграла Бразилии, заняв второе место в группе.

□□□

В отличие от Джорджа Вуда, который провел мучительный тур Кубка мира, Дэвид Бентли, который был его партнером по команде и в центре внимания Твена в этой поездке, провел ее гораздо более гладко. На данный момент в этой сборной у него не было соперников справа, и он был игроком, на которого Капелло очень рассчитывал.

Начались игры для всех трех групп. Их игра оставляла желать лучшего.

Это укрепило уверенность Твена в его покупке. Но поскольку дела у Бентли шли хорошо, Твен был готов к конкуренции с другими командами.

Твен был тренером, ориентированным на боковые линии, и в новом сезоне все руководство осуществлялось полузащитниками, почти все из которых были игроками атаки. Необходимо было добавить левого и правого нападающих, а в линии форвардов должен был появиться новый сильный помощник.

Жигич и Агбонлахор оба являются специализированными игроками - они были особенно выдающимися в одной области, но не совсем впечатляющими. Рост и удар головой Жигича, а также хорошее чувство паса Кена для своих товарищей по команде были плацдармами атаки команды. Скорость Абанграхо была острым оружием в быстрых контратаках. Но "Твен" все еще нуждался в ком-то, кто специализировался бы на стрельбе, как Ван Нистелрой.

В данный момент ведущий бомбардир сборной Франции Бензема абсолютно соответствовал требованиям, но Твен знал, что хочет купить руку почти всегда. Кроме того, на него претендовали многочисленные громкие имена. Удовлетворить аппетит бесстыдной жадности Олата - это не то, что "Форест" может сделать прямо сейчас.

Что касается Хюнтелаара, то его купил "Реал Мадрид"...

Твен чувствовал, что решение, кого купить, было для него головной болью, гораздо большей, чем изучение тактики и размышления о том, как обыграть соперника. В конце концов, это было то, что нельзя было отменить после заключения сделки. Давление, вызванное перспективой потратиться на кого-то, чтобы потом выкупить бесполезного игрока, было немаленьким.

Твен решил продолжить наблюдение.

Сборная Англии проводила ответный матч с командой Соединенных Штатов Америки, второй раз, когда эти две стороны встретились после чемпионата мира 1950 года, где Англия проиграла Соединенным Штатам со счетом 1:0. После первого матча между этими двумя командами 60 лет назад, когда Соединенные Штаты обыграли Англию, редакторы сборной Англии не могли поверить в этот матч. Поэтому после очень осторожного рассмотрения они пришли к "идеальному" решению. Они решили, что это репортеры на передовой ошиблись и пропустили цифру "1" перед счетом Англии. И вот, с большим успехом Англия обыграла Америку со счетом 10:1. Новость о великой победе над Соединенными Штатами была опубликована в газетах, и это стало ходячей шуткой в истории Кубка мира.

Спустя 60 лет Англия все еще высокомерна, но она не будет совершать тех же ошибок, что и 60 лет назад. Ошибки, допущенные в прямом эфире, повторить практически невозможно.

Вуд вернулся на скамейку запасных и получил возможность дебютировать. Капелло дал ему четкое поручение - защищаться в полузащите и разрывать связь между американским полузащитником и передовой линией.

Джордж Вуд отлично справился со своей задачей. Вся игра проходила под его контролем, и сборной США приходилось полагаться на дальние подступы в атаке.

Англия забила по одному голу в каждом тайме и в итоге расправилась с США со счетом 2:0, выйдя в восьмерку сильнейших.

Джордж Вуд дебютировал, отыграл 90 минут, 20 раз вводил мяч в игру, сделал 16 попыток, 11 раз прессинговал, успешно сделал девять, совершил пять фолов, шесть раз нарушался, 51 раз отдал пас, сделал 40, один раз пробил, но ни одного в цель, ассистировал гол.

Такова была его техническая статистика, а после игры он стал вторым в команде по количеству забитых мячей, уступая Джеррарду, который забил два гола.

Комментаторы по всему миру снова и снова упоминали его имя во время матчей, называя его столпом полузащиты Англии. С ним полузащита Англии была надежной. Способность Англии так легко обыграть Соединенные Штаты была неотделима от его игры. Если бы Джеррард не забил два гола, лучшим в игре был бы признан Джордж Вуд.

На самом деле, Кубок мира для большинства игроков был идеальным этапом, чтобы заявить о себе на весь мир. Хотя Джордж Вуд долгое время был игроком мирового класса в Англии и безупречным исполнителем в клубе, его считали игроком мирового класса из-за отсутствия результатов в национальной сборной. Также существовала идея, что Вуд мог хорошо выступать только в клубе, где был человек, который доверял ему сердце команды, а именно их тренер Тони. Когда он был в сборной, он был просто гарниром; он просто не был таким хорошим игроком. Как и итальянский "золотой мальчик" Дель Пьеро. Неважно, насколько хорошо играл клуб, его не признавали, если он не мог хорошо играть в сборной.

Клуб и сборная были двумя ногами профессионального футболиста. Без любой из них игрок был бы калеккой.

На этом чемпионате мира, хотя в сборной он был на скамейке запасных, но в нокаут-стадии он стал самым надежным игроком Капелло.

После игры против США Капелло на пресс-конференции публично похвалил Джорджа Вуда: "Он заверил меня, что знает, что делать. С ним в нашей полузащите очень много порядка".

Многие эксперты после игры говорили, что хотя звездный полузащитник сборной Англии Джордж Вуд был "ярким" полузащитником, Вуд выглядел наименее скромным, но он определенно был последним, кого можно было заменить. Будь то Джеррард, Лэмпард, Бентли, Джо Коул или кто-либо другой, их всех можно заменить. И по характеру, и по роли Джордж Вуд был незаменим.

Если Англия хочет пройти дальше на этом чемпионате мира, то такая старательная связка в полузащите, безусловно, является ключом к тактическому замыслу менеджера.

Чтобы выиграть титул во время большого кубка, было ясно, что они должны полагаться на оборону. Джордж Вуд был решающим фактором, когда речь шла об обороне полузащиты сборной Англии. Капелло не был дураком, он знал об этом. Джордж Вуд был тем самым определением понятия "защита".

Несмотря на следующий матч Англии против чемпионов Европы Испании, Дауни смело предсказал в своей колонке, что Англия может попасть как минимум в четверку сильнейших. Возможно, они даже попадут в финал во второй раз с 1966 года. Его уверенность проистекала из того, что Капелло повторно использовал Джорджа Вуда, и что он был тренером оборонительного плана. .

□□□

Перед игрой с Англией Фабрегас, многолетний полузащитник Премьер-лиги, который лучше всех знал английский футбол, давал интервью репортерам. Они спросили: "Кто самый опасный человек в Англии?". Он без колебаний ответил: "Джордж Вуд". "

До сих пор капитан "Арсенала" и стержень полузащиты сборной Испании не может забыть юношеский Кубок Англии, в котором он играл. Джордж Вуд, казалось, убил дух этого юного гения. До сих пор Фабрегас с трудом противостоит Вуду в английской Премьер-лиге.

Тренер сборной Испании Хосе Боске согласился со своими подопечными. Он сказал: "Если мы не собираемся играть в традиционный для Англии длинный пас, нам не удастся обойти Джорджа Вуда".

Да, в испанском футболе очень важен контроль полузащиты. Посмотрите на стартовых полузащитников сборной Испании на групповом этапе - Фабрегас, Хави, Хаби Алонсо и Давид Сильва.

Все они были технически подкованы, умели хорошо атаковать, перехватывать мяч и контролировать темп игры. Этот состав полузащиты на групповом этапе - трехматчевая победа Испании в группе - забил 11 голов, полностью продемонстрировав свое мастерство в атаке. Все 11 голов были забиты полузащитой; четыре стартовых игрока полузащиты приняли непосредственное участие в семи из них.

После всего лишь двух туров комбинация полузащиты Испании привлекла к себе большое внимание. Почти все недели на головы шапочки "арт-футбол". Испанская команда играла в футбол, который радовал глаз, очень декоративный, с плавной и естественной атакой. Болельщикам нравится наблюдать за тем, как они держат мяч под ногами, играют между руками, делая пасы вперед-назад и бегая вокруг ворот, пока не увидят гол, что действительно

было искусством.

Таким образом, после этих трех групповых игр Испания стала главным претендентом на титул. СМИ по-прежнему оценивали силу чемпионов Европы: соперник, на которого ни одна команда не смеет смотреть свысока.

Но для тренера сборной Англии Фабио Капелло он видел шанс на победу. Испания забила 13 голов в четырех матчах, уступая лишь Аргентине, у которой есть Месси, Агуэро и Тевес. Но они пропустили семь мячей. Способности Касильяса были неоспоримы, а причина потери стольких мячей заключалась просто в том, что они не ценили оборону, или в том, что их собственный уровень обороны был ограничен.

Для команды, сосредоточенной на контрольном слое полузащиты, с частыми передачами от фланговых защитников и очень хорошим уровнем атаки, что может быть хуже, чем выйти против агрессивного нападающего в центре поля?

Против Испании Капелло продемонстрировал оборонительную игру, заменив Бентли на полузащитника Харгривза, а в полузащите выставил потрясающую линию с тремя защитниками: Джордж Вуд в центре, по флангам Гарет Барри и Харгривз. Джеррард был оставлен в атаке в центре.

"Очевидно, что я собираюсь защищаться", - объяснил Капелло свой состав на предматчевой пресс-конференции.

"Против Испании стараться не терять мяч первым - это ключ к победе в игре".

Твен согласился: "Я хочу сделать то же самое! Защита - основа победы, а сторона, которая теряет мяч первой в такой важной игре, может легко потерять концентрацию и дать сопернику шанс. Мне не нужно 7:6, чтобы выиграть гонку, мне достаточно 1:0!".

Испанские СМИ расценили решение Капелло как жест милосердия и слабости, и гордо заявили: "Атака испанской команды даже не очень хороша, золотых медалей тренер Капелло скорее боится."

"Три бека не могут помешать нам забивать голы!"

Расстановка трех защитников была просто возмутительной! Это был регресс футбола, детокс утилитарного футбола! Этот Кубок мира должен был принадлежать Испании и эстетическому футболу!

Но все забывают, что очень важной причиной победы Испании на Евро-2008 было то, что в составе сборной был постоянно находящийся в хорошей форме оборонительный полузащитник Сенна. Именно его неустанный бег и перехваты на задней линии позволили Хави, Иньесте и Фабрегасу атаковать так, как они хотели.

На этом чемпионате мира Сенна даже не попал в окончательный список из-за того, что он старел и быстро терял форму. Боске даже не взял в Южную Африку полузащитника оборонительного плана. Нет, это просто природа испанской нации, которая поклоняется агрессии и искусству от сердца, и презирает оборону и полезность от сердца.

□□□

Матч проходил в Йоханнесбурге, Южная Африка.

Прямое столкновение художественного и утилитарного футбола, сильный диалог между титулованными фаворитами Испанией и Англией привлек внимание всего мира. Любые репортеры собрались на месте событий, сотни телевизионных СМИ по всему миру вели прямую трансляцию; места были заполнены, а трибуна давно была переполнена. Все с нетерпением ждали этого четвертьфинала между Марсом и Землей.

"За кого ты болеешь, Тони?" спросил своих коллег тренер "Ньюкасла" Алан Ширер, который также был приглашен в качестве почетного гостя перед началом игры.

. В это время оба мужчины временно отложили свои обязанности главных тренеров и создали легкий союз.

"Англия". Если бы Капелло играл с Испанией на групповом этапе, я бы поставил на Испанию".

"Три защитника. Об этом я действительно не подумал". "Алан Ширер когда-то играл нападающим, и даже будучи тренером, он был известен своим атакующим подходом".

Твен был очень доволен, и теперь он видел в Капелло своего товарища". "Я слышал реакцию испанцев перед игрой, и готов поспорить, что после половины игры высокомерные испанцы разбили бы свои очки. Три защитника, Харви, они больше не хотят играть. Ха-ха!" Он уже давно с нетерпением ждет игры.

□□□

После того, как игра официально началась, все было так, как сказал Данн. Когда до конца игры оставалось меньше половины, испанец уже выглядел очень взволнованным.

Джордж Вуд, Харгривз, Гарет. Три полузащитника Барри сгруппировались впереди, оставив пас Хави, Иньесте и Фабрегасу. В дальнейшем владение мячом стало бы роскошью, не говоря уже о том, чтобы сделать пас.

Задача Капелло для трех защитников была проста и ясна - независимо от метода, не позволять испанскому полузащитнику комфортно получать мяч для организации атаки. В связи с этим испанские игроки сильно страдали от многочисленных фолов, мелких движений, разумного использования корпуса при столкновениях. На групповом этапе элегантные исполнители перед лицом жесткого натиска Англии выглядели жалко.

Хави и Иньеста были в значительной степени погружены в мускулистый лес Англии, лишь Фабрегас, который долгое время выступал в Премьер-лиге, был немного лучше физически. К тому времени испанская команда, по сути, отдала мяч Фабрегасу, который расположился справа, а сама медленно переместилась в центр, в результате чего Харви мощно пробил по центру, и старый соперник Джордж Вуд закрутился.

Последующая игра зашла в тупик. Цельная оборона Англии была бессильна дать отпор, а атака Испании была безрезультатной.

Первый тайм прошел в равной борьбе 1:1 между двумя сторонами.

Во втором тайме Боске внес коррективы, заменив Диего Капелло, переместив Фабрегаса в центр, а Хави - на позицию центрфорварда, чтобы Сильва и Касорла прорывались вперед, намереваясь открыть разрыв с боковой стороны.

Это изменение принесло некоторый эффект, но Капелло достаточно быстро внес коррективы]. Пусть оборонительная зона трех беков увеличится. Средняя линия была в основном оставлена Джорджу Вуду, оставив Джеррарда помогать справляться с ударами Сеска Фабрегаса и Хави.

Капелло вообще не собирался сопротивляться.

Игра была настолько скучной, что зрители всего мира замерли перед телевизором. Самый гордый и популярный наступательный футбол Испании, арт-футбол, был выбит из ритма из-за конфигурации полузащиты соперника с тремя спинами. Англия тоже отступила назад, как будто потеряла желание атаковать. Какой смысл было смотреть такую игру?

Но Твену так нравилось смотреть, как испанская атака блокируется конфигурацией из трех защитников. Каждый раз, когда он видел, как Джордж Вуд снова защищается, он беззвучно ликовал.

Счет был 0:0 до конца девяноста минут. После небольшого перерыва обе стороны перешли в овертайм. Это была первая игра в дополнительное время на чемпионате мира.

Комментаторы критиковали консерватизм Капелло, но Капелло не слышал критики, а если бы и слышал, то продолжал бы делать то, что делал. Не было смысла угождать зрителям вместо того, чтобы выигрывать игру.

В первой половине дополнительного времени Англия неожиданно отличилась в атаке, в трех последовательных атаках едва не поразив ворота Касильяса, заставив испанских болельщиков попотеть. Решение Тони Твена заключалось в том, что это, должно быть, было указание самого Капелло, потому что если бы игра затянулась до серии пенальти, это не принесло бы Англии ничего хорошего.

Последствия поражения Германии от Португалии на чемпионате мира по пенальти, должно быть, сохранились до сих пор, не говоря уже о том, что во вратарской обойме Джо Харт упустил Касильяса более чем на одну оценку.

Поэтому Капелло надеялся воспользоваться физическим спадом испанского игрока в дополнительное время, чтобы позволить Англии, которая выдержала 90-минутный удар, взять игру на себя. Они были близки к успеху - если бы не "Святой Игерь", который снова проявил силу духа.

Во второй половине дополнительного времени атака Англии ослабла, и Испания вернула себе инициативу, воспользовавшись последним моментом, когда они надеялись решить исход регулярного чемпионата, даже если за их спиной стоял Касильяс, и никто не хотел серии пенальти. Боске же, напротив, уже думал о порядке расположения игроков в серии пенальти.

Пение на трибунах стихло. Испанские болельщики так волновались, что не ожидали от команды, которую очень ждали, такой плохой игры, а болельщики Англии волновались, потому что три спины Капелло не давали им никакой надежды на победу.

□□□

Игра шла до 118-й минуты, когда до конца овертайма оставалось две минуты.

На задней линии после нарушения темпа Фабрегаса Джордж решил вынести мяч вперед, а не передать его Джеррарду, Барри или кому-либо еще, как обычно.

Его внезапное движение застало испанского полузащитника врасплох, и все, кроме Фабрегаса, забыли защитить 13-го номера сборной Англии с мячом.

Фабрегас больше ничего не знал о том, что собирается сделать мальчик. Когда у "Ноттингем Форест" возникали проблемы, Тони иногда позволял Джорджу Вуду в последний момент вступить в игру и организовать атаку, которая часто заканчивалась курьезно.

"Вперед, Джордж, вперед!" сказал Твен в прямом эфире.

" Джордж Вуд сам вел мяч вперед, а испанский полузащитник вообще не делал перехватов. ...Нет, Фабрегас последовал за ним, но он был недостаточно быстр! Мортенсен поднял кулак и закричал.

Это была последняя атака Англии...

Капелло поднялся со своего места, поджал губы и неподвижно смотрел на поле, словно статуя.

"Джеррард поднимает его... Пуйоль поднялся! Пасует мяч? Нет! Форсировать прорыв! Молодец, Джордж!!! "

Вуд положился на комбинацию тела и скорости Пуйоля, чтобы пробить мимо капитана "Барселоны".

"В 30-метровую зону! "

Твен, казалось, забыл, что он теперь комментатор, а не менеджер "Ноттингем Форест". Он встал со своего места, поднял кулак и крикнул на поле: "Бей! Джордж! Стреляй! "

"Но удар немного..." Ширер не согласен. Он считал, что пас был лучше.

Не успел он договорить, как Вуд резко встал метрах в тридцати от ворот, и даже Фабрегас не ожидал от него такой решительности.

Футбольный мяч поднялся с неба, не вращаясь, полетел прямо в ворота, с порывом ветра.

Для Касильяса было слишком поздно корректировать позицию, и ему пришлось подняться, вытянув руки и пытаясь набросить мяч на угол. В этот момент "Сент-Игор" - единственный испанец, на которого испанец может положиться, все защитники ничего не могут сделать с ногой Вуда.

"Джордж_ВОО ОООЛ!!!".

С протяжным свистом Мотсона, Касильяс упал с воздуха и не коснулся мяча. Футбольный мяч пронзил рубеж обороны "Святого Игора" и превратился в метеорит, врезающийся в сетку!

Тупик, длившийся почти сто двадцать минут, был разрушен...

"Шокирующий ход!" Мортенсена, который был подавлен в течение ста двадцати минут, тоже прорвало, он встал, замахал рукой и закричал: "ГОЛ! ГОООЛ! ГОООООООООЛ!!! Убийство перед самым концом! Нет лучшего убийства, чем это! Касильяс проиграл Джорджу Вуду! Джордж... Святой Джордж. Святой Джордж победил Святого Игора! Он - святой покровитель Англии! Четверо ушли, прощай Испания!" Георгия, забившего убийный мяч, толкнули на дно

его неистовые товарищи по команде, а сбежавший Капелло и его коллеги крепко обнимали друг друга, ругаясь по-итальянски и выпуская наружу свои чувства от того, что их подавляли в течение 120 минут.

Целью Капелло перед Кубком мира для Англии было финишировать в четверке сильнейших, и теперь он это сделал.

Испанская сторона была мертва, и никто не мог поверить, что вратарь Англии, Дж. На последней минуте Вуд выбил мяч из мира и отбил его дома, в Испании.

"Да! Он плохо стреляет! Но это не первый раз в его карьере, когда он попадает в такую замечательную мировую волну! И "Манчестер Юнайтед", и "Челси" проиграли благодаря его ударам. Испанцам следовало бы усвоить урок! У вас есть Святой Игорь, а у нас Святой Георгий!"

"Четыреста двадцать два года назад британский флот вывесил флаг Святого Георгия в Красном треугольнике в Атлантическом океане, сражался до конца и не отступил, победив непобедимый флот Испании! Теперь мы видим флаг полным славы, он развевается над Йоханнесбургом, Южная Африка! Мы снова победили непобедимый флот Испании! "

"Святой Георгий за Англию!"

□□□

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2071371>