

"Фредди Иствуд в беде. Он оказался между двумя игроками "Челси", спереди и сзади. Мяч у его ног, но он никак не может повернуться и пробить. Если появится еще один игрок, мяч обязательно перехватят... Он разворачивается... и бьет - мяч залетает! Мяч попал! Мяч попал!!! Роковой удар, который заканчивает игру!!!".

Взволнованный рев комментатора доносился с экрана телевизора.

Еще более взволнованными, чем он, были болельщики "Ноттингем Форест" перед телевизорами. Те люди, которые не могли смотреть прямую трансляцию на стадионе, были вынуждены смотреть ее в переполненных пабах. Им очень повезло увидеть такую захватывающую сцену в конце игры.

"Чемпион! Мы чемпионы!"

Двойной победитель!"

"Тони, я чертовски сильно тебя люблю. Я чертовски люблю тебя..."

"Стоп, стоп, ты собираешься сделать ему предложение, Джоэл?"

"Если бы я был женщиной, я бы вышел за него замуж!"

"Ахахахаха..."

Подобные сцены возникали в пабах, где собирались фанаты "Ноттингем Форест", включая бар "Форест" Кенни Бернса.

"Пиво! Больше пива! Как мы можем не выпить в такое время?"

"Ваше здоровье! За чемпиона!"

"За здоровье! За двойного победителя!"

Люди уже давно перестали смотреть телевизор или слушать комментатора. Все сосредоточились на том, чтобы пригубить напитки и громко заявить о победе и волнении.

Кто-то высоко поднял свой бокал, чтобы поднять тост за Бернса за барной стойкой, и Бернс тоже поднял свой бокал, чтобы позвенеть. Этот человек осушил свой бокал, а Бернс сделал лишь глоток. Ему, как владельцу паба, нужно было оставаться трезвым.

Это не означало, что он был недоволен результатами команды "Форест". На самом деле он мог быть счастливее и радостнее всех присутствующих. Чемпион среди защитников и чемпион Премьер-лиги... Прошло двадцать восемь лет, и эта сцена, казалось, возникла перед глазами Бернса. Это была та же самая группа людей, но тогда они были еще молоды и могли следить за командой.

Они стали свидетелями первой в истории "Ноттингем Форест" славы на стадионе "Бернабеу" - это был "самый блестящий" до Тони Твена - теперь эти люди были старше, и у большинства из них сидели виски.

Время пролетело очень быстро.

□□□

Под проливным дождем в Москве неистовое празднование на стадионе "Лужники" было наконец приостановлено вынужденным вмешательством судьи. Игра не была закончена, и у "Челси" все еще оставался шанс провести атаку и сравнять счет. Если бы он позволил игрокам "Ноттингем Форест" праздновать так безрассудно, он наверняка столкнулся бы с гневными жалобами игроков "Челси", которые заявили бы, что те воспользовались возможностью потратить игровое время впустую.

Как только игроки "Ноттингем Форест" вернулись на поле, четвертый судья тоже встал на обочине. Он поднял электронное табло, и на нем высветилось число - три минуты последнего времени остановки игры из-за травмы!

У "Челси" оставались последние три минуты, чтобы сравнять счет. Если они не смогут забить, то будут сожалеть о том, что упустили чемпионский трофей.

Твен тоже оправился от волнения. Он стоял в стороне, скрестив руки на груди, и нервно смотрел на поле. В последние три минуты могло произойти все, что угодно. В памяти всплыл финал Лиги чемпионов "Манчестер Юнайтед" против "Баварии" в 1999 году...

Вы все ни в коем случае не должны расслабляться! Он уставился на игроков "Ноттингем Форест" на поле и мысленно сказал, стиснув зубы.

"Еще три минуты, мы должны держаться!". Ван Нистелрой, которого вывели из игры, похлопал по своей спортивной куртке, стоя на обочине, и закрыл рот руками, крича в сторону поля.

Грант провел замену во время бешеного празднования "Ноттингем Форест". На этот раз он заменил сразу двух игроков и не оставил запасных, чтобы сыграть овертайм с "Ноттингем Форест".

Шевченко заменил Джо Коула, который был бессилен под яростными атаками "Ноттингем Форест".

Беллетти заменил физически измотанного Макелеле.

Было ясно, что он хотел усилить атаку и намеревался сделать ставку на один бросок в последние три минуты.

Игра возобновилась, и "Челси" держал футбол у своих ног. Они проникали в штрафную площадь "Ноттингем Форест". Игроки "Челси" также были достаточно умны, чтобы не спешить и не посылать мяч прямо к воротам "Форест" длинным пасом, так как это могло привести к быстрой потере владения мячом.

Пока мяч был на их стороне, они могли начать атаку в любой момент. Времени было не так много. В этот важный момент важно было не количество атак, а их качество.

Эшли Коул также бросился вперед и бросился в атаку. Лэмпард передавал мяч, когда видел его.

В последние минуты Эшли Коул, полагаясь на свою скорость, понесся вперед. Он наконец-то прорвался сквозь Рафинью и пробил справа в защитную линию "Ноттингем Форест"!

Болельщики "Челси" разразились радостными криками.

Игроки "Форест" думали, что Эшли Коул обязательно сделает передачу с линии штрафной.

Пепе бросился блокировать его, чтобы не пустить в штрафную, а Дрогба в центре отдал передачу Пике.

Эшли Коул не стал передавать мяч Дрогба и даже не отправил его в сторону ворот. Он сделал прямой пас со стороны задней линии, и мяч вылетел за пределы поля!

Баллак получил мяч и сделал вид, что собирается пробить по воротам, чтобы вывести Джорджа Вуда из равновесия и заставить его блокировать мяч своим телом. Но вместо этого получился пас. Целью был Лэмпард на другой стороне!

Этот угловой пас был прекрасен. Лэмпард был почти без опознавательных знаков, когда поймал мяч. Он развернулся и пробил сразу после того, как получил мяч!

Все встали со своих мест. Если бы мяч попал в ворота, болельщики "Ноттингем Форест" радовались бы зря. Если бы мяч не попал... "Челси" был бы в полной заднице.

"Кланг!"

Сколько раз этот звук был слышен в этой игре?

"Перекладина остановила удар Лэмпарда! Перекладина остановила "Челси"!"

Футбольный мяч попал в перекладину и отскочил назад, так что наступление еще не было закончено.

Хотя Лэмпард не забил мяч в ворота, он также обошел всю заднюю защитную линию "Форест". Шевченко появился в точке падения мяча, и у него был шанс пробить по воротам...

"И он бьет..."

Мяч полетел прямо в перекладину...

Он не ударил в правильной позиции и пробил высоко.

Тони Твен почувствовал, что у него затекли ноги. Это было слишком тяжело для его сердца... Он прижал левую грудь рукой и ясно почувствовал, как бешено бьется его сердце.

"Черт возьми..." слабо пробормотал он.

Рядом с ним застонал Керслейк: "Знаешь что, я чуть не подумал, что у меня только что был сердечный приступ..."

□□□

"Это даже можно назвать лучшей атакующей возможностью для "Челси" во втором тайме. Но перекладина не приняла удар Лэмпарда, а последующий удар Шевченко был отправлен прямо в небо! Челси ужасно повезло! Или мы должны сказать, что "Ноттингем Форест" так везет..."

Шевченко обхватил голову руками. У него был шанс стать героем... Однако за такое короткое игровое время он даже не успел разогреться от бега. Его ноги все еще были холодными. Как можно было почувствовать себя в роли броска? Если бы у него было еще пять минут... Черт возьми! Сукин сын!

Лэмпард стоял перед воротами, слабо глядя на потрясенного вратаря соперника, Эдвина ван дер Сара. В первом тайме ему повезло с ударом. Похоже, что во втором тайме удача перешла на другую сторону.

Он использовал слишком большую силу. Если бы он был немного легче, и мяч немного сместился бы вниз, он мог бы влететь прямо в ворота, и Эдвину ван дер Сару пришлось бы опустить руки в знак капитуляции...".

Гарет Бэйл дико обнял и поцеловал штангу ворот. Он больше не мог использовать слова, чтобы описать свое настроение в этот момент.

Этот пропущенный гол сильно ударил по моральному духу "Челси".

Хотя до конца игры оставалось еще больше минуты, игроки "Челси", казалось, уже не могли поднять дух для атаки. Более того, "Ноттингем Форест" крепко держал мяч под ногами и не спешил атаковать. Они лишь продолжали передавать мяч туда-сюда на задней линии и в середине поля. Игроки "Ноттингем Форест" не дрогнули, даже если их освистывали болельщики "Челси".

Таким образом, игра приближалась к концу.

Даже комментатор объявил: "Игра практически закончена". Моральный дух "Челси" только что был подбит перекладиной. Кажется, они внезапно потеряли всю храбрость и боевой дух. Они совершенно не знают, как играть в оставшиеся минуты матча. Футбол сейчас находится под контролем "Ноттингем Форест", а игроки "Челси" под их руководством бегают по кругу...".

На трибунах мужчина, спрятавшийся в ветровке, увидел эту сцену и молча покачал головой.

□□□

Футбол по-прежнему был у ног игроков "Ноттингем Форест". За исключением Лэмпарда, игроки "Челси" вообще не собирались подходить, чтобы взять мяч. Они могли сказать, что "Ноттингем Форест" хочет скоротать время до конца игры. Никто не хотел подниматься и быть обезьяной, которую обманули...

За пределами скамейки запасных и технической зоны "Ноттингем Форест" игроки и тренеры собрались на обочине, ожидая, когда судья трижды даст свисток, чтобы они могли броситься праздновать.

Оказавшись в толпе, Твен попытался скрыть радость на своем лице, поскольку игра еще не закончилась. Он не хотел, чтобы люди на поле думали, что они могут расслабиться.

На трибунах стадиона "Лужники" болельщики "Челси" затихли и притихли. Болельщики "Ноттингем Форест" пели без остановки с момента гола Иствуда. Если не считать удара Лэмпарда и последующего удара Шевченко, который дал им небольшую паузу, их пение теперь смешивалось с нарастающими возгласами.

Каждый из них - нет, все болельщики "Ноттингем Форест" - ждали наступления этого момента.

Рефери посмотрел на часы. Он уже держал свисток во рту. Возможно, в следующую секунду они услышат сладкозвучный свисток.

Оставалось десять секунд до перерыва.

Лэмпард продолжал бежать и наконец перехватил мяч! Возможно, это последний шанс "Челси"!

До перерыва оставалось семь секунд.

Джордж Вуд вышел сбоку и давил на Лэмпарда, пока тот не смог ни выбить мяч, ни отдать пас. Лэмпард сходил с ума, пытаясь избавиться от Вуда. Он делал ставку на то, что мяч теперь на стороне нападения. Если только эта атака полностью не провалится, судья не даст свисток об окончании игры. Но... сначала ему нужно было показать, что он атакует, а не безнадежно запутался в полузащите с Джорджем Вудом.

Вуд холодно смотрел на восьмого номера "Челси", который когда-то был его товарищем по команде в сборной Англии. Он мог понять его жажду победы и стремление к титулу. Но, к сожалению, мы соперники. На этот раз я тебя разочарую.

Лэмпард ждал поддержки своих товарищей по команде. Он боялся сделать ответный пас, опасаясь, что судья даст свисток, как только он передаст мяч.

Вуд обнаружил, что Лэмпард, похоже, не концентрирует все свое внимание на футболе под ногами. Это была возможность!

Не раздумывая, он вытянул ногу сзади, чтобы ткнуть в мяч. Лэмпард зашатался и потерял мяч!

После того как он понял, что мяч перехватили, сердце Лэмпарда вдруг стало холодным, как ледяная пещера.

Затем он услышал последний звук, который хотел услышать:

"Бип! Бип! Бип..."

□□□

"Игра окончена..." Голос комментатора был немедленно заглушен более громкими аплодисментами.

Игроки и тренеры "Ноттингем Форест", ожидавшие в сторонке, роем ворвались на поле.

Твен не был так взволнован.

Он не забыл, что должен пожать руку другому менеджеру. Хотя Грант ему по-прежнему не нравился, он не отказался пожать руку проигравшему, как победителю.

Поэтому он с улыбкой подошел к Гранту.

Грант подошел с пепельным лицом.

Оба мужчины молчали. Было неуместно говорить, что они пожали друг другу руки. Кончики их пальцев соприкоснулись, и они тут же разошлись.

Грант повернулся, чтобы утешить своих игроков, а Твена окружили репортеры.

"Поздравляю с тем, что ваша команда создала новую историю, мистер Твен!"

"Спасибо."

Не хотите ли вы сказать несколько слов?"

"Перед финалом я думал, что мы должны взять титул, и что мы должны стать лучшей командой во всей Европе... Нет, во всем мире. Я очень рад, что этот результат подтверждает мою идею". Взятие титула сделало и без того высокомерного Твена еще более высокомерным, Он определенно был квалифицирован, чтобы быть высокомерным...

Репортерам нравилось видеть его высокомерным. Всякий раз, когда он был высокомерен, он изрекал множество замечаний, которые заставляли СМИ чувствовать себя очень счастливыми. Читатели были в восторге от того, что СМИ возбуждают их, и тогда все достигали высот.

"Не хотите ли дать нам свою оценку сопернику? Челси" доставил вам немного хлопот во втором тайме...".

"Это просто небольшие проблемы". Твен помахал указательным пальцем правой руки, что поразительно напоминало жест Брюса Ли и сделало его любимцем фотографов. Его чрезвычайно высокомерная фотография могла бы завтра появиться на первых полосах всех СМИ.

"Они проделали хорошую работу во втором тайме. Но как бы хорошо они ни играли, они не забили. Вместо этого они позволили нам забить и взять титул. Это значит, что мы сделали лучше, чем они!".

"Каково это - быть двукратным победителем и защищающим титул чемпиона Лиги чемпионов?"

"Это чертовски круто! Ха-ха!" Твен захихикал. Он не удержался и разразился нецензурной бранью. Теперь это была вершина его жизни, и он стоял высоко в облаках от счастья.

Он в полной мере наслаждался комплиментами, похвалами и возгласами репортеров, радостью от победы в чемпионате, волнением, которого он никогда не испытывал в своей предыдущей жизни...

□□□

В VIP-ложе Шанайа поднялась со своего места и посмотрела на Тони Твена, который был окружен репортерами. Какое-то время она молча наблюдала за происходящим, а затем сказала сидящей рядом с ней Глории: "Нам пора идти, Кларис". "

Глория указала на нижестоящую и спросила ее: "Вы действительно не собираетесь ни здороваться, ни прощаться?"

"С таким количеством СМИ вокруг, что я там буду делать?" Шанайа нахмурилась: "Я могу попрощаться по телефону".

"Разве ты не хочешь хотя бы сообщить ему, что пришла посмотреть его игру?"

Шанайа рассмеялась: "Это его момент. Мне лучше не мешать".

□□□

Дэвид Бекхэм вместе с другими игроками благодарил болельщиков "Ноттингем Форест" на трибунах. Он не был так взволнован, как его товарищи по команде вокруг него. Он пережил большие события, но все равно был очень счастлив.

Он не ожидал, что, перейдя в "Ноттингем Форест", он сможет на одном дыхании выиграть титулы Премьер-лиги и Лиги чемпионов в течение одного сезона. Это было почти сравнимо с его сезоном 1998-1999 годов в "Манчестер Юнайтед".

Кому не нравятся чемпионские титулы и кто не любит побеждать?

Внезапно его кто-то обнял сзади. Взволнованный голос Бэйла прозвучал у него в ухе: "Дэвид! Мы чемпионы! Хаха, мы снова чемпионы!".

Бекхэм оглянулся на счастливую маленькую обезьянку и сказал: "Ах, да, мы снова чемпионы". Он сделал акцент на слове "снова".

Это был его второй титул чемпиона Лиги чемпионов УЕФА.

Репортеры бросились к Дэвиду Бекхэму и хотели взять у него интервью о том, что он думает о чемпионском титуле как "новичок" "Ноттингем Форест".

Это определенно не было особым отношением. У других игроков "Ноттингем Форест" интервью брали индивидуально. Каждый просто говорил несколько слов, и это могло стать ярким и живым газетным репортажем на следующий день.

Однако Джордж Вуд отказался от такого интервью.

Он спрятался в более тихом месте, чтобы позвонить маме.

Два игрока, Бендтнер и Чимбонда, которого однажды выгнали из первой команды за драку на тренировке, тоже обнялись вместе, чтобы отпраздновать чемпионский титул. Благодаря чемпионскому титулу все противоречия исчезли... Конечно, это было до поры до времени.

□□□

В то время как эта группа людей лихорадочно праздновала или давала интервью, другая группа людей установила в центре рекламный щит с объявлением чемпиона. На фоне логотипа Лиги чемпионов УЕФА жирными красными буквами были написаны слова:

Победитель Лиги чемпионов УЕФА сезона 2007-2008 гг.

Ноттингем Форест!

Из-за плохих погодных условий все еще шел дождь, и церемония награждения проходила не в центре стадиона, а на президентском подиуме. Красная дорожка была проложена от нижней ступеньки до верхней. Это был путь к чемпионству и дорога славы.

"Челси" поднялись первыми, чтобы получить приз за первое место. Каждый из них был награжден серебряной медалью. Считалось, что эти люди должны быть несчастны, когда получают награды. Никто не хотел получить серебряную медаль после выхода в финал. Подобно тому, как Твен жаловался в раздевалке три года назад, почему он должен брать серебряную медаль только для того, чтобы служить подпоркой для чемпиона?

Игроки "Челси" вышли на сцену с угрюмыми лицами, чтобы получить награды. Если не сказать больше, на их лицах даже не было улыбок. Большинство сняли серебряные медали с шеи и зажали их в руках после спуска. Получая награду на сцене, все с неохотой смотрели на сверкающий трофей. Это было так близко и в то же время так далеко...

Последним, кто поднялся на сцену, чтобы принять серебряную медаль, был менеджер "Челси" Грант, который выглядел пепельно и не позволил Платини, отвечавшему за вручение наград, повесить медаль себе на шею. Он получил ее прямо в руки.

Затем он сошел с подиума. В отличие от всех остальных, он не смотрел на трофей все это время.

Подиум находился в центре трибуны. С правой стороны находилась зона, где собирались болельщики "Ноттингем Форест", а слева - зона болельщиков "Челси". На правой стороне было шумно и оживленно, а на левой - мертвая тишина.

Грант прошел вниз и на полпути посмотрел на серебряную медаль в своей руке, а затем на молчаливых и убитых горем болельщиков "Челси". После этого он сделал движение, которое вызвало бурный восторг на стадионе.

Он бросил серебряную медаль в руке на трибуну!словно камень, брошенный в спокойное озеро, он вызвал эффект ряби, и люди подняли руки, чтобы схватить серебряную медаль. Тихая трибуна снова зашумела.

Тони Твен присвистнул, увидев эту сцену... Он мог понять идею Гранта. Он, вероятно, чувствовал себя рассерженным, расстроенным, но бессильным. Что еще он мог сделать, кроме как выразить свое недовольство таким образом?

Разве Твен не сделал то же самое в то время? Это даже вызвало переполох после игры. Но теперь ему не нужно было прибегать к таким крайним мерам, потому что он вовсе не был обижен. Он побеждал два года подряд!

"В последний момент Грант наконец-то обрел пару". Твен сказал Данну рядом с ним на мандаринском языке.

Данн кивнул и согласился.

Если бы Грант вышел на сцену с улыбкой на лице, вежливо принял серебряную медаль, а затем поблагодарил высокопоставленных чиновников УЕФА, таких как Платини, презрение Твена к нему только усилилось бы.

То, что Грант бросил серебряную медаль, было лишь интермедией. Вскоре настала очередь игроков "Ноттингем Форест" выйти на сцену, чтобы получить награды. Игроки с волнением вышли на сцену, чтобы получить награды, что ничем не отличалось от того, как если бы они выиграли титул в первый раз. Это была радость от всего сердца.

Джордж Вуд стоял в конце очереди. Он отвечал за то, чтобы через некоторое время забрать трофей, а Твен стоял перед ним.

"Ты звонил своей матери?" Двое мужчин немного поболтали.

"Да".

"Она счастлива?"

"Очень счастлива".

Твен улыбнулся: "О, это хорошо. Если она будет счастлива, ее здоровье будет улучшаться быстрее... Так что, Джордж, ради своей матери ты должен продолжать вести эту команду к победе, понимаешь?".

Вуду эти слова показались странными, но он все равно кивнул, потому что ему тоже нравилось побеждать.

Когда Твен поднимался по ступенькам, болельщики "Ноттингем Форест" на трибуне с правой стороны протянули руки, чтобы поприветствовать его, ведь они были почетным караулом с пиками. Они скандировали имя Тони Твена и хвалили его за то, что он завоевал для команды еще один титул. У остальных просто глаза наполнились слезами от волнения, они были слишком тронуты, чтобы говорить. На этой трибуне прохлада дождливой ночи уже давно рассеялась от огненно-красного цвета без следа.

Под одобрительные возгласы болельщиков Твен шаг за шагом поднимался на подиум. Принимая из рук Платини золотую медаль, символизирующую чемпионский титул, его выражение лица уже не было таким счастливым, как в тот момент, когда он поднимался.

"Поздравляю, мистер Тони Твен". Платини протянул руку.

"Спасибо." Твен просто пожал ему руку и ушел. Ему не очень нравились эти чиновники УЕФА, даже звездный игрок Платини, которого он некоторое время боготворил.

Платини был немного разочарован его реакцией. Он хотел сказать еще несколько слов...

Джордж Вуд уже стоял перед ним. Он вернулся в настоящее и повесил золотую медаль на шею Вуда. Затем он положил руку на чемпионский кубок.

Наступил ключевой момент.

Когда Джордж Вуд принял трофей из рук Платини, аплодисменты болельщиков на стадионе уже достигли кульминации. Но он не просто поднял его вверх. Он передал трофей Тони Твену, который находился рядом с ним.

"Ты возьмешь другую сторону".

Твен посмотрел на серьезно выглядевшего Джорджа Вуда и рассмеялся.

Этот грузчик, которого он подобрал на улице, этот невежественный подросток, утверждавший, что он лучший игрок Англии...

-- Я могу дать тебе шанс, но от тебя зависит, сможешь ли ты стать лучшим игроком Англии, Джордж.

Казалось, что он произнес эти слова вчера.

Взявшись за другую ручку трофея, Твен и Джордж Вуд вместе подняли его.

В этот момент непрерывная волна аплодисментов нахлынула на берег, вздыбив тысячи рябинок, и оглушительный рев заглушил все.

"Да здравствует Ноттингем Форест! Да здравствует Двойной Победитель!"

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2071018>