На поле стадиона "Лужники" шло масштабное культурное представление, но Шанайа, сидевшая в VIP-ложе, не обращала на него никакого внимания. Она пришла сюда просто посмотреть игру и даже не пошла за покупками.

Она просто хотела, чтобы игра началась пораньше, потому что если игра не начнется, дядя Тони останется в этой таинственной раздевалке и не выйдет.

К счастью, культурное представление вскоре подошло к концу. Когда болельщики на стадионе еще больше усилили аплодисменты, игроки стартовых составов двух команд наконец-то вышли из туннеля.

Сверкающий серебряный кубок был установлен прямо напротив выхода, разделяя две команды. Игроки "Челси" не могли не повернуть головы, когда проходили мимо трофея. Для многих членов команды это был первый раз, когда они близко соприкасались с такой честью. Смогут ли они поднять трофей своими руками через девяносто, сто двадцать минут или больше?

Игроки "Ноттингем Форест" тоже смотрели на трофей, с лихорадочным блеском в глазах. Босс прав. Ни одна команда не смогла защитить свой титул после реструктуризации Лиги чемпионов. Так почему же мы не можем войти в историю и снова сотворить чудо? Ноттингем Форест - чудесная команда. Мы здесь, на этой сцене, чтобы творить историю и чудеса. Для чего еще мы здесь?

Когда игроки обеих команд вошли в зал, Твен вышел сбоку вместе с остальными членами тренерского штаба, а также запасными игроками. Группа болельщиков "Ноттингем Форест", находившаяся рядом с технической зоной команды "Форест", возбужденно закричала, увидев вышедшего Твена: "Тони!!! Эй... Тони!"

Твен услышал их крики, повернулся и помахал рукой с серьезным выражением лица.

"Вы знаете, чего мы хотим! Чемпион! Чемпион! Чемпион!"

Эта группа фанатов завывала, наблюдая за тем, как Твен прибыл в техническую зону.

Затем Твен стоял там. Дождь немного ослаб, но все равно постепенно намочил его одежду и волосы.

Он не собирался отсиживаться в технической зоне, чтобы укрыться от дождя. Его игроки выстроились на поле, чтобы сфотографироваться и выполнить некоторые необходимые церемонии перед игрой.

□□□

"Он такой крутой". Сидящая рядом с Шанайей Глория присвистнула.

Шанайа настороженно посмотрела на эту голливудскую успешную карьеристку, которая приехала с ней в Москву, чтобы посмотреть игру.

Заметив маленький жест Шанайи, Глория улыбнулась: "Ты так не думаешь?".

"Он дурак, поэтому совсем не крут". Шанайа поджала губы.

Глория перешла от улыбки к смеху.

"Вы оба дураки, хаха!"

Шанайа надулась. Не то чтобы она не хотела возразить, но, похоже, она была не в состоянии опровергнуть...

"Тебе нужна моя помощь, Шанайа?" Глория подмигнула Шании.

Шанайа знала, о чем она говорит, но она покачала головой и сказала: "Нет, спасибо, Кларис. Я хочу разобраться с этим сама...".

Глория увидела настойчивость этой девушки и больше ничего не сказала.

□□□

Джордж Вуд, капитан "Ноттингем Форест", проиграл, когда бросал монету капитану "Челси" Терри. В результате "Челси" получил право выбрать сторону, а "Ноттингем Форест" - право начать матч.

Группы культурных исполнителей уже давно разошлись. Игроки обеих сторон закончили фотографироваться, и обе команды стояли на поле в соответствии со своими формациями. Большая битва была на пороге.

Только когда прозвучал стартовый свисток, Твен вернулся на свое место. Костюм, в который он был одет, давно промок от дождя. Данн протянул ему сухое полотенце, чтобы он вытер воду с лица.

"Все точно так, как мы и предсказывали". улыбнулся Твен и сказал Данну после того, как посмотрел на стартовые одиннадцать игроков "Челси". Он упомянул "мы". Но на самом деле Данн правильно угадал все спорные позиции. Стандарт настоящего футбольного тренера был действительно другим.

"Я боюсь слепо выбирать "сюрприз" в таком финале, это не принесет хороших результатов". У Данна были свои причины и соображения.

"Грант не азартный игрок, или, точнее, не чистый игрок. Сейчас он все еще больше заботится о "стабильности"".

Твен кивнул в знак согласия.

□□□

"Дамы и господа, добро пожаловать на финальную игру Лиги Чемпионов сезона 07-08! Две команды - "Ноттингем Форест" и "Челси" из Англии. Это первый случай в истории клуба, когда последняя команда выходит в финал Лиги Чемпионов, в то время как первая является действующим чемпионом. Это "английская гражданская война". У "Челси" и "Ноттингем Форест" много вражды во внутренней лиге, например, самая известная - с момента возвращения "Ноттингем Форест" в Премьер-лигу под руководством Тони Твена "Челси" никогда не побеждал их ни в лиге, ни в Лиге чемпионов. Возможно, это может быть небольшим проклятием? В этом смысле "Челси" может иметь определенный психологический недостаток в этой игре против "Ноттингем Форест"".

Однако во время предматчевой пресс-конференции Грант уже категорически отрицал наличие такого психологического недостатка. Он вообще не хотел говорить об этом позорном рекорде. Причина была проста. Он чувствовал себя опозоренным не тем, что не победил "Ноттингем Форест" раньше, а тем, что этот гнилой рекорд достался ему от предшественника Моуриньо.

Поэтому он не считал себя обязанным исправлять ситуацию перед уволенным Моуриньо.

В раздевалке перед игрой он также не упомянул о таких темах, как количество матчей, в которых "Челси" не побеждал "Ноттингем Форест". Возможно, это могло бы вызвать у игроков сильный боевой дух, но Грант боялся, что это может дать обратный эффект и привести к тому, что игроки окажутся в психологически невыгодном положении. В конце концов, он не был экспертом, достаточно красноречивым, чтобы мобилизовать эмоции своих игроков в раздевалке.

Он сказал своим игрокам, что самые опасные средства нападения "Ноттингем Форест" - это их два фланга. Следовательно, Тони Твен был уверен, что в этом финале он сознательно усилит атаку команды по флангам.

Челси" должен был сосредоточиться на флангах во время защиты, и они должны были настраиваться против них - если "Ноттингем Форест" пойдет через фланги, мы тоже пойдем через фланги.

Как и ожидал Грант, "Ноттингем Форест" воспользовался целесообразностью своего старта в начале игры и решительно начал атаку через два фланга с самого начала.

На пятой минуте, после того как Гарет Бэйл активно подключился вперед, он передал мяч с заднего фланга. Мяч попал в ногу Эссьену, который был приглашенным игроком на позицию правого защитника, и, изменив направление, пробил прямо в ближний угол ворот. К счастью, Чех не сдвинулся со своей позиции и сразу же упал на землю, чтобы остановить мяч. Потери не было никакой, кроме того, что это испугало болельщиков "Челси" и заставило их задыхаться.

"Аргх!" Бэйл выглядел расстроенным. Он держал голову в руках. Если бы мяч неожиданно залетел в ворота, возможно, в финале было бы легче участвовать.

Он все еще был расстроен, но Джордж Вуд уже издалека окликнул его по имени: "Вернись, Бэйл!". Он попросил Бэйла вернуться в защиту, потому что этот мяч не вышел за конечную линию, а был пойман непосредственно Чехом. Ван Нистелрой мешал Чеху впереди, чтобы не дать ему начать быструю контратаку. Но он не мог переусердствовать, опасаясь, что это привлечет к себе "особое внимание" судьи.

Чех обошел ван Нистелроя и действительно отбросил мяч Эссьену, который собирался контратаковать с той стороны.

Перед игрой Грант проинструктировал всю команду о том, что нужно настраиваться на фланговое наступление "Ноттингем Форест" и бороться мера за меру. Что он имел в виду под словом "мера за меру"? То есть, если "Ноттингем Форест" начинал атаку слева, то, перехватив мяч, они тут же контратаковали справа, то есть слева от "Форест", чтобы воспользоваться пустотой после подключения защитника "Форест". Успех был бы шансом напрямую угрожать воротам соперника.

Даже если он не был успешным, он мог заставить двух защитников команды "Леса" бегать взад-вперед и изнурять себя бегом. Они просто не могли выдержать девяносто минут в такой высокоинтенсивной игре. Это был бы шанс "Челси", когда их силы упали, их движения развалились, а их внимание было лишено концентрации.

Как только он увидел, что Эссьен получил мяч, Рибери бросился к передней линии поля, чтобы перехватить и вмешаться, в то время как Гарет Бэйл не осмелился медлить дальше у лицевой

линии. Он развернулся и бросился назад, в защиту.

Твен, конечно, предполагал, что Грант так поступит. Это была ничем не примечательная тактика. Весь мир имел дело с командами, которые любили использовать фулл-бэков для помощи в нападении с помощью этого хода. Фланговое нападение "Ноттингем Форест" было известно всему миру, и эти два атакующих фулбека были известны всему миру. Только дурак не воспользовался бы пробелами позади них, пока они подключались вперед, чтобы помочь. Но они не могли ограничить двух защитников по этой причине и приказать им не помогать. Это было бы равносильно тому, чтобы отрезать себе ноги. Поэтому стратегия Твена заключалась в защите слой за слоем. От передней линии на переднем поле до полузащиты и затем до задней линии обороны они проводили контрпрессинг и интерференцию, чтобы у защитников, вышедших на помощь, было достаточно времени, чтобы вернуться в защиту.

Что касается их выносливости, то он не очень беспокоился, поскольку и Гарет Бэйл, и Рафинья были молодыми игроками, их физическая форма и скорость были на высоте. Они не будут особенно уставать, пока команда будет контролировать ситуацию на поле.

□□□

Это была лишь пробная атака Бэйла. После этого "Челси" также попытался атаковать, а затем обе команды стали негласно концентрироваться на обороне. Никто не хотел пропускать гол в начале игры. Это был финал. Пропущенный гол предполагал слишком много возможностей.

Ни Твен, ни Грант не хотели, чтобы игра могла развиваться сверх их ожиданий.

Хотя они были сосредоточены в основном на обороне, игра не была скучной. Пока никто не забил, но обе стороны довольно ожесточенно боролись.

Из-за того, что "Ноттингем Форест" немного изменил свою расстановку, "Челси" не смог приспособиться и играл несколько неуклюже. Ван дер Ваарт расположился ближе к фронту, и его можно было считать "теневым нападающим". Таким образом, он явно представлял большую угрозу воротам "Челси", чем если бы он остался с Джорджем Вудом сзади. Кроме того, Рибери и Леннон отошли внутрь на фланги всей расстановки "Челси". Такая позиция заставляла "Челси" чувствовать себя очень неуютно в обороне - между центральным и крайним защитником было что-то вроде неопределенного слияния городской и сельской местности.

В результате инициатива на поле в это время была в руках "Ноттингем Форест". Пятнадцать минут спустя "Ноттингем Форест" начал использовать эту инициативу для увеличения интенсивности атак.

На шестнадцатой минуте удар Рибери был отбит Чехом после прорыва с фланга после паса Вуда.

В следующие две минуты Бэйл снова подключился к атаке. Он поднял ногу, чтобы отдать пас после того, как получил отвлеченный мяч от Рибери. К сожалению, никто не смог занять позицию в штрафной площади, и мяч перелетел за пределы штрафной площади и полетел прямо на другую сторону. Челси" перехватил мяч и просто контратаковал.

Эшли Коул организовал контратаку после того, как получил мяч.

Сначала он сделал финт, чтобы обойти Леннона, который бросился вперед, а затем решительно передал мяч Баллаку, увидев намерение игрока "Форест" контратаковать.

Баллак откинулся назад, чтобы заблокировать ван дер Ваарта, после того как тот получил мяч и взглянул на ситуацию на поле.

Челси" пришлось признать, что они были застигнуты врасплох таким поворотом команды "Форест".

Но Твен также должен был признать, что это было немного рискованно - они слишком зависели от Джорджа Вуда. Когда ван дер Ваарт, Рибери и Леннон выдвинулись вперед на свои позиции, вторую половину полузащиты защищал, по сути, один лишь Вуд. Пока другая сторона использовала пасы, чтобы отвлечь его, соперник мог без сопротивления пройти через полузащиту и напрямую столкнуться с задней линией обороны "Ноттингем Форест". Для "Челси", в составе которого было много мастеров дальних ударов, столкнуться с задней линией обороны означало также оказаться на расстоянии выстрела.

Макелеле и Лэмпард бежали вперед, и Джордж Вуд решил защищаться против Лэмпарда. В конце концов, Лэмпард был гораздо более грозен, чем Макелеле, когда дело касалось атаки.

Баллак увидел эту сцену и тут же вывернул мяч из-под ног, чтобы отдать высокий пас, который полетел прямо в сторону ... Макелеле!

Вуд пробежал половину пути, когда увидел эту ситуацию. Он поспешно затормозил и развернулся, чтобы наброситься на Макелеле.

"Челси" контратакует! Пока Макелеле может передать мяч Лэмпарду, у него будет пространство для игры!" громко кричал комментатор.

Мяч еще висел в воздухе, когда Макелеле увидел, что к нему подбегает Джордж Вуд. Он знал, что Вуд силен и что это наступление здесь не остановить. В противном случае "Ноттингем Форест" наверняка воспользуется возможностью, пока все они были подключены вперед, чтобы напрямую атаковать их ворота с середины поля.

В бой!

Двое мужчин одновременно вскочили на ноги во время скоростного разбега и бросились к футбольному мячу.

Казалось, что Макелеле доберется до мяча первым. Богатый опыт помог ему. Заряжающий Вуд был менее проворным в воздухе, чем на земле. Если другому было суждено добраться до мяча, единственным способом остановить его было - ударить Макелеле по лбу!

Раздался глухой звук, и футбольный мяч отскочил, когда оба человека кувырком упали на землю. Никто не встал.

Прозвучал свисток судьи Кубоша Микеле.

Судя по его жесту рукой, это был фол Джорджа Вуда. Этот пенальти вызвал недовольство среди игроков "Ноттингем Форест". Они считали, что при столкновении двух игроков в этом мяче 50 на 50, как он мог решить, что это фол команды "Форест"?

Игроки "Челси" тоже были вне себя от ярости. Такой свирепый удар был просто убийственным для Макелеле! Против чего протестовали игроки "Форест"?

Обе команды быстро сцепились и, казалось, собирались устроить большую драку.

Напряженная атмосфера, вызванная финальным матчем, распространилась с первой секунды игры и теперь была близка к точке кипения.

"Ублюдок! Что ты делаешь?!" Малуда из "Челси" оттолкнул приближающегося Рибери и заорал: "Ты хочешь драться!?".

"Ты, мать твою, бьешь наших людей!" Рибери хотел броситься и ударить этого черного парня, но его крепко схватил Лэмпард.

"Оттолкни их для меня!"

"Бэйл, зачем ты туда лезешь?"

"Черт возьми, успокойся!"

"Посмотрите на нашего игрока. Кто сфолил?" Ван Нистелрой громко протестовал перед арбитром, указывая на Джорджа Вуда, который медленно переворачивался и садился.

Рефери проследил за его взглядом и посмотрел вниз. Затем он поспешно подал сигнал, чтобы на поле вынесли носилки.

Этот "Железный человек", "Крутой парень", "Инопланетянин", "Терминатор" и "Шрек", который почти никогда не получал повреждений во время игр, теперь прикрывал глаза правой рукой - сквозь пальцы просачивалась красная кровь. В то время как Макелеле слабо извивался и сидел, прикрыв голову руками с болезненным выражением лица.

Казалось, что эти два человека сильно пострадали.

□□□

"Черт побери, черт побери, черт побери, черт побери!" Твен взволнованно вышагивал взад и вперед перед технической зоной. Подбежал командный врач Флеминг со своими людьми и носилками. "Скажи им, чтобы успокоились! Игра началась только двадцать минут назад! Черт возьми, они не в первый раз играют в финале.

Как так получается, что каждый из них подобен бочке с порохом, готовой взорваться при первой искре?"

"Может быть, это потому, что Джордж действительно пострадал..." сказал Данн низким голосом.

В "Ноттингем Форест" существовала такая "легенда", которая не была известна посторонним: Джордж Вуд был монстром, который никогда не получал травм. Никто в мире не мог сломить его ни на футбольном поле, ни на тренировочной площадке. Хотя, возможно, это и преувеличено, но у его товарища по команде было чувство уверенности в том, что Вуд никогда не окажется в невыгодном положении, против какого бы соперника он ни выступал.

Может быть, слабое место этого монстра - его голова?

"Ты посмотри, как дела у него и Макелеле. Кто, похоже, ранен серьезнее?" Твен указал на поле и спросил вслух.

Джордж Вуд сидел на земле с опущенной головой, зажимая руками кровоточащую рану. Кроме него, других странных мест не было. Макелеле, в свою очередь, свернулся калачиком, обхватив

голову руками, и, казалось, дрожал - дергался ли он от шока?

Боже мой!

В толпу уже ворвались врачи команд "Челси" и "Ноттингем Форест". Их появление помогло менеджерам, испытывающим большие трудности, разнять игроков и временно успокоило их настроение - все они сосредоточили свое внимание на своих травмированных товарищах по команде. Джордж Вуд впервые пролил кровь, а у Макелеле было сотрясение мозга.

"Это был очень, очень интенсивный удар. Обе стороны, казалось, не заботились ни о себе, ни о других. Их интересовал только футбол...". Тон комментатора был не таким взволнованным, как раньше. Текущее состояние этих двух людей было неизвестно. Было бы ужасно, если бы случилось что-то плохое.

□□□

Флеминг встал на колени перед Вудом, разжал его руки, и кровь стекала по его щеке на одежду.

"Стук открыл рану ..... Голова болит?" спросил он.

"Нет." Вуд сказал глубоким голосом, словно скрежетал зубами.

Прямо рядом с ним врач команды "Челси" лег перед Макелеле и вытянул три пальца, крича: "Клод, сколько пальцев я держу? Сколько?"

"Три..." слабый голос Макелеле достиг ушей Джорджа Вуда. Ему было все равно, что Флеминг осматривает себя, когда он повернул голову, чтобы посмотреть. Врач команды "Челси" медленно переворачивал его тело, чтобы он лежал ровно. В процессе переворачивания Макелеле увидел Джорджа Вуда, и взгляды двух мужчин встретились. Макелеле что-то пробормотал и закрыл глаза, чтобы отдохнуть. Джордж Вуд не расслышал.

"Он сказал: "Парень, у тебя такая твердая голова". Рибери присел и пристально посмотрел на кровоточащий уголок глаза Джорджа Вуда. Он спросил: "Как ты себя чувствуешь, Джордж?".

"Никаких ощущений".

"У тебя очень твердая голова!" Рибери скривил губы.

"Ладно, Франк, не мешай нам работать!" Флеминг оттолкнул Рибери.

"Я просто проявляю некоторую заботу о нашем капитане-супермене". Рибери пожал плечами и раскрыл руки, крикнув остальным товарищам по команде: "Ну, с ним все в порядке. Наш капитан - просто монстр!"

"Ву-ху-ху".

Маленькая обезьянка Бейл улыбнулся.

Со стороны Макелеле все было проще. Полежав некоторое время на земле, Макелеле оправился от головокружения после удара. Он больше не говорил и действовал вяло. Он медленно сел и снова встал. Болельщики "Челси" на трибунах аплодировали ему стоя.

"Макелеле! Наш крутой парень!!!"

"Клод, ты лучший!".

□□□

Увидев аплодисменты, которые раздались в адрес Макелеле, когда он встал, Джордж Вуд тоже внезапно встал с земли, что испугало Флеминга, который осматривал его.

"Эй, Джордж! Что ты делаешь?!"

"Я в порядке".

"Не тебе говорить, в порядке ты или сейчас. Я здесь главный".

Двое мужчин посмотрели друг на друга.

"У тебя действительно не болит голова?" спросил Флеминг.

"Не болит".

"Головокружение есть?"

"Нет".

Флеминг протянул палец и проверил: "Сколько пальцев?".

"Один".

"Один плюс один равно сколько?".

"Два".

"Дважды два равно?"

"Четыре".

"Где вы сейчас?"

"В финале Лиги чемпионов".

"Что ж, Рибери прав. Твоя голова действительно тяжелая. Но вас еще нужно вынести с поля, чтобы остановить кровотечение, сменить майку и... зашить рану".

Восемь добровольцев, которые должны были нести носилки, возмущенно побежали с носилками обратно.

Макелеле продолжал оставаться на поле после детального осмотра врачом команды, в то время как Джордж Вуд вышел на поле, чтобы получить дальнейшее лечение в компании Флеминга.

Позади него судья не забыл показать ему желтую карточку за фол. Его поступок "завоевал" освистывание десятков тысяч болельщиков "Ноттингем Форест". Вслед за этим он "завоевал" освистывание другой половины народа - он показал желтую карточку Малуде, который толкнул

Рибери во время конфликта.

После наказания каждой из сторон конфликт был исчерпан. Челси" исполнил штрафной удар со штрафного. Джордж Вуд подошел к боковой линии и получил помощь на месте от врачей команды.

"Я не буду давать тебе обезболивающее, так как это повлияет на твою игру в дальнейшем. Зашитая рана будет немного болеть, так что терпите". После того как он убрал кровь вокруг раны, Флеминг был готов наложить швы. Он добавил: "И еще, не моргайте. Иначе я не смогу хорошо зашить рану".

Вуд повиновался и встал перед Флемингом с широко раскрытыми глазами, как будто он взирал на богов. Он позволил рукам Флеминга порхать над его собственными глазами, иголки двигались то в одном, то в другом углу его глаз. Его суровое и угловатое лицо не имело никакого выражения. Он не нахмурился от боли, и в его глазах не мелькнуло страха. Капли дождя собирались на его лбу. Казалось, что капли воды вот-вот упадут ему в глаза. Но ему все равно пришлось расширить глаза и не моргать. Он стоял лицом к полю и, не отрываясь, смотрел на две играющие сейчас команды.

Эта сцена передавалась на большой экран на стадионе и на экраны телевизоров через телекамеры. Болельщики "Ноттингем Форест" заволновались, несмотря на то, что именно "Челси" давил на их команду.

Они громко кричали: "Вуд Вуд! Ты - "Форест"!"

"Капитан, ты крут!".

"С таким капитаном нам никто не страшен!!!"

□□□

Как врач команды, Флеминг был знаком с таким видом экстренного лечения на месте. Он провел бесчисленное количество таких простых операций по наложению швов, но внезапно он почувствовал легкую дрожь в руках, когда перед ним стоял Джордж Вуд. Совершенно не понимая причины, он просто почувствовал, что его правая рука, укалывающая иглу, не так устойчива, как раньше.

После того как он, затаив дыхание, с напряженным вниманием закончил наложение шва, а затем вытер полотенцем оставшиеся пятна крови с лица, Флеминг вздохнул с облегчением.

"Я чуть не потерял сознание от задержки дыхания. Джордж, я даже не чувствую твоего дыхания. Неужели я просто зашивал рану мертвецу?" пожаловался он.

"Могу ли я вернуться на поле, чтобы играть?" Вуд не обратил внимания на его жалобу и встречно спросил.

"Нет, тебе еще нужно переодеться". Рядом с ним был доставлен чистый комплект майки.

Вуд не стал больше говорить глупостей и быстро снял испачканную кровью майку - на первоначально красной майке были темно-красные пятна, где была кровь.

"Сними и шорты". Флеминг указал на свои шорты, на которых также были пятна крови, когда

Вуд присел перед этим.

Вуд нагнулся, чтобы снять брюки. В одно мгновение все его тело осталось голым, за исключением пары белых трусов.

Его мускулистые мышцы были насквозь пропитаны дождем, но под светом стадиона он сиял серебристым блеском. Его здоровое и красивое телосложение напоминало скульптуру Давида эпохи Возрождения. Даже простое действие - нагнуться, чтобы надеть шорты - стало необычайно сексуальным.

Эта сцена, вероятно, заставила бесчисленных поклонниц возбужденно кричать перед телевизором.

"Джорджа Вуда переодели в сторонке, что, несомненно, привлечет к нему внимание и станет сплетней на следующий день после игры". Увидев, что с двумя игроками все будет в порядке, комментатор снова настроился пошутить. "Этот серьезный игрок был таким крутым только что!"

Джордж Вуд, переодевшийся в новую майку, поднял руку в стороне. Как только судья поманил его, он поспешил вернуться на поле.

С другой стороны, Флеминг вернулся в техническую зону со своей медицинской сумкой.

"Непросто для такого молодого парня иметь такую устойчивую психическую силу". Он оглянулся на Вуда и воскликнул: "Его самообладание заставило меня немного понервничать... Это стыдно".

"Здесь нечего стыдиться, Гэри. Только такой человек имеет право вести на поле мою команду "Ноттингем Форест"". Твен ответил улыбкой рядом с ним.

"Он - лев, который никогда не сдается, никогда не боится и является королем Леса".

Под дождем Джордж Вуд побежал обратно на поле с поднятой головой, а Рибери протянул ему руку по пути. Вуд поприветствовал его, когда тот пробегал мимо, чтобы вернуться на свою позицию.

На трибунах стадиона "Лужники" раздались громкие аплодисменты и одобрительные возгласы. В этом цунами голосов шум дождя был просто незначителен.

http://tl.rulate.ru/book/15747/2070989