

Сначала в раздевалке "Ноттингем Форест" было шумно, и все были заняты отдыхом или слушали музыку, чтобы расслабиться. Когда Твен встал из-за угла, комната снова успокоилась.

"В первом тайме... Я не собираюсь говорить ерунду. Вопрос, который мы должны решить сейчас, не в том, как предотвратить нападение "Барселоны", а в том, как забить гол."

Сказав это, он повернулся, чтобы посмотреть на Джорджа Вуда. Некоторые проследили за его взглядом и повернулись к нему спиной.

"Джордж, ты должен и атаковать, и защищаться. Это слишком сложно для тебя?" Твен улыбнулся.

Джордж Вуд покачал головой. "Все нормально".

"Нормально?" Твен посмотрел на него и спросил, "Что значит "нормально"? Это едва ли нормально или достаточно легко?"

"Хм..." Джордж Вуд задумался. "Когда я возвращаюсь в защиту, я мог упустить несколько шансов, потому что был сзади. Что касается других областей, то это ерунда".

"Используй больше пасов, идиот". Твен указал на него. "В первом тайме ты бегал туда-сюда, как челнок. Мне было интересно, есть ли у тебя лишняя энергия и время, чтобы посмотреть на окружающую обстановку. Плеймейкер средней линии не полагается на бесконечную выносливость. Вы должны наблюдать за ситуацией на поле, следить за позициями своих партнеров по команде и соперников, а затем решать, как управлять наступлением. Плеймейкер полузащиты не зависит от физической силы. Он использует свои мозги". Тон критики Твена не был резким, но он дал всем понять, что критикует Джорджа Вуда и не шутит.

Вуд кивнул. Он чувствовал, что по уши вымотался от бега в первой половине первого тайма. Как он должен был организовать атаку? Этот вопрос не выходил у него из головы. Он ждал, когда получит мяч, и только потом поднял голову в поисках маршрута для паса. Если была возможность сделать пас, он делал это. Если шанса не было, он сам вел мяч. Он редко раздумывал, как ван дер Ваарт. Поэтому до сих пор большинство его пасов направлялись непосредственно партнерам по команде, а не в пустое пространство перед ними.

Ошибиться при таком пасе было непросто, но и хороших возможностей он не создавал. Такие проникающие пасы создавали угрожающие атаки во время наступления. Если пасы всегда достигали фиксированных точек у ног, они заставляли атакующий импульс останавливаться. Сопернику было бы легко остановить атаку, пока его задняя линия обороны находилась в хорошей позиции.

Во втором тайме ему не пришлось бегать туда-сюда между передней и задней линиями поля, но ему нужно было приложить больше энергии к обороне, потому что "Ноттингем Форест" проводил оборонительную тактику контратаки. Если они не будут защищаться, как они смогут контратаковать? Вуд был в центре обороны полузащиты. Он действительно не использовал такой тип игры, когда, когда другая сторона атаковала, он наблюдал, ожидая, пока его товарищи по команде перехватят мяч, чтобы передать его ему для организации атаки.

"Кроме того, пока мы играем в оборонительную контратаку, защита чрезвычайно важна, но если это будет просто защита без контратаки, то мы просто будем цепляться за оборону до смерти". Твен не собирался пока отпускать Вуда. Он остро критиковал проблемы Вуда с обороной. "Ты слишком долго был оборонительным полузащитником, Джордж. Активная защита - это хорошо, но сначала подумай о своей миссии. Какова твоя цель здесь?" с силой

спросил он, глядя на Вуда.

"Организовать нападение", - ответил Вуд.

"Похоже, ты не растерялся от всей этой беготни. Если ты все время будешь защищаться, защищаться и защищаться, как ты организуешь нападение? Ты всего лишь один игрок, а не монстр, который может разделить твоё тело в любой момент".

"Так что же мне делать?" спросил в ответ Джордж Вуд.

Твен посмотрел на остальных в раздевалке. Некоторые внимательно слушали его разговор с Джорджем, некоторые закрыли глаза, чтобы отдохнуть, а некоторые слушали музыку.

Он прочистил горло, а затем сказал: "Все очень просто. Доверяй своим товарищам по команде".

Джордж Вуд повернулся и огляделся. Он обнаружил, что несколько его товарищей по команде смотрят на него.

"Хорошо, ребята!" Твен оставил Вуда в покое и захлопал так сильно, что все подняли на него глаза. "Во втором тайме мы должны забить. Это не выездная игра, где ничья приемлема. Мы не можем расслабляться в защите и должны быть смелее в нападении. Если мы теряем мяч, я не хочу, чтобы вы разворачивались и бежали назад. Вы должны прессинговать, перехватывать мяч и атаковать. Если вы не можете перехватить мяч, помешайте скорости их продвижения вперед. Вы знаете, что делать.

"Первая часть первого тайма прошла хорошо, но во второй части мы оказывали слишком мало давления на "Барселону". Это не сработает. Во втором тайме покажите им все, на что вы способны!". Он хлопнул кулаком по ладони.

□□□

На другой стороне Рийкаард писал и рисовал на тактической доске. Он инструктировал своих игроков, как прорвать непробиваемую оборону "Ноттингем Форест".

"Джорджу Вуду явно нужно организовать атаку. На месте Тони Твена я бы не позволил ему продолжать концентрироваться на обороне во втором тайме. В этом случае в обороне "Ноттингем Форест" появятся бреши, в которые мы сможем проникнуть. Их общая оборонительная формация держится хорошо, и не было никакой возможности разорвать ее, передавая мяч. Сидвелл не представляет для тебя угрозы, Месси". Он посмотрел на Месси, который сидел с одной стороны.

"Усиьте прорывы во втором тайме и идите вперед, чтобы найти возможности испортить их оборонительное построение. Больше всего такая оборона боится одного или нескольких отличных индивидуальных прорывов". Он косвенно раскритиковал Месси за недостаточную мотивацию в первом тайме.

За исключением одного момента, когда он обошел трех игроков, игра Месси была довольно скучной. Можно предположить, что он только что вернулся после восстановления и его форма еще не достигла оптимального уровня.

Но на самом деле Месси потерял интерес только из-за большого контраста между его

ожиданиями и реальностью.

В конце концов, разве можно сравнить чувство выполненного долга при преодолении Джорджа Вуда с Сидуэллом?

Месси знал, в чем проблема. Во втором тайме он должен был взяться за дело всерьез. Какова бы ни была причина, Джордж Вуд не защищался против него, что было для него хорошо.

Недавно СМИ критиковали "Барселону" за развитие "зависимости от Месси" после того, как она только что избавилась от "зависимости от Роналдиньо". Они говорили, что Райкаард некомпетентен, и хвалили Месси за то, что он слишком силен.

Когда "Барселона" атаковала, все старались отдать мяч миниатюрному мужчине, надеясь, что он сможет творить чудеса.

Раз уж "Ноттингем Форест" меня не уважает, я заставлю вас пожалеть об этом! Он сжал руки в кулаки.

□□□

После возобновления второй половины игры "Барселона" хотела забить, и "Ноттингем Форест" тоже хотел забить, как в первой половине первого тайма. Обе стороны атаковали друг друга, и игра изменилась.

Ноттингем Форест" получил три возможности пробить по воротам, а у "Барселоны" было два шанса вторгнуться во внутренние помещения "Форест". Жаль, что никто не воспользовался ими, хотя они и поразили обоих менеджеров. Независимо от того, какая команда нанесла удар по воротам, оба менеджера поднимались со своих мест. Райкаард только слегка приподнялся, а Твен сразу же выскочил из технической зоны.

После пятнадцати минут захватывающих атак "Ноттингем Форест" и "Барселона" одновременно поняли, что эти атаки подвергают риску их ворота, о чем свидетельствовали пять шансов обеих команд угрожать воротам.

Впоследствии обе команды решили играть консервативно в одно и то же время.

Это было неудивительно, поскольку стабилизация обороны была обычным стилем "Ноттингем Форест". Однако недоумение вызвало то, что "Барселона" также стабилизировала свою оборону, чтобы контратаковать.

"Барселона хочет играть в оборонительную контратаку Ноттингем Форест?" - воскликнул комментатор.

Твен рассмеялся. Он знал, почему Райкаард вдруг стал консервативным. Благодаря атаке он осознал атакующее мастерство "Ноттингем Форест", и консервативность помогла бы одержать победу. Менеджеру, известному в футбольном мире своим артистичным и атакующим стилем футбола, пришлось уступить реальности и выбрать более надежную игру в обороне, когда его положение пошатнулось.

Больше всего его восхищала не игра "Барселоны", а преобразование Джорджа Вуда.

Ему нравилось в Вуде то, что он почти все время слушал. Игра Вуда претерпела особые

изменения после того, как он раскритиковал игру Вуда в первом тайме в перерыве.

Он больше не позволял себе перебиваться между нападением и защитой. Он научился "стоять и бить". Твен всегда подчеркивал важность бега для игры в футбол, но были и исключения. Будучи дирижером полузащиты, он надеялся, что его плеймейкер будет действовать как генерал и проявит некоторую устойчивость. Более того, для оборонительного полузащитника не было необходимости каждый раз бросаться в атаку и прорываться через линию противника. Чаще всего им нужно было начинать атаку с задней линии. Научиться оценивать ситуацию на поле - вот что должен был сделать Джордж Вуд.

Команда "Форест" атаковала и угрожала воротам "Барселоны" три раза. Одна из них была начата непосредственно Вудом, а две другие - по его косвенной инициативе. Один из его прямых пасов с фланга дал Рибери возможность ворваться в штрафную площадь для удара. Хотя Вальдес отбил его, прямой пас Вуда с 30 метров оставил у всех глубокое впечатление. Он все еще находился в центре поля, а команда "Форест" перешла от обороны к нападению. Если бы он продолжил дриблинг, то вскоре была бы организована задняя линия обороны "Барселоны", и тогда для него не было бы другого пути, кроме как поперечный пас. Он посмотрел вперед.

Он обнаружил, что тыловая линия обороны "Барселоны" все еще отстывает и не успела организовать оборонительное построение, пока Рибери проскочил вдоль боковой линии. Перед ним было достаточно пространства, и с его скоростью...

Решительным прямым пасом он отправил мяч прямо из центрального круга на фланг между центральными защитниками "Барселоны" Милито и Пуйолом.

Словно горячий нож, разрезающий масло, он провел мяч через двух защитников "Барселоны". В штрафной площади было пусто. В тот момент, когда все подумали, что это пропущенный удар, Рибери появился за всей задней линией защиты и получил мяч!

Он сразу же пробил по воротам, но он слишком сильно подчеркнул силу, и его угол был слишком прямым, поэтому удар был заблокирован Вальдесом.

Стадион "Сити Граунд" все равно разразился аплодисментами в адрес Рибери и Джорджа Вуда.

Даже Твен, который был за пределами поля, не мог не встать и не похлопать Джорджу Вуду, когда увидел проникающий пас, похожий на скальпель.

Если бы Джордж просто послал мяч прямо на Рибери, игрок "Барселоны" Пуйоль был бы счастлив в одиночку противостоять Рибери, и атака команды "Форест" была бы загнана в тупик. Мяч, опередивший атакующего игрока, словно прорыл отводной канал вниз по течению для бассейна с мертвой водой, и вся атака ожила в одно мгновение.

"Вот что сказал Деметрио о таланте, который он в нем разглядел!" хвастливо сказал Твен окружающим его людям.

"К сожалению, этого еще слишком мало". Керслейк покачал головой.

"Ничего страшного, - сказал Данн, - сначала он иногда блистал, а теперь таких случаев стало много. В конце концов..."

Твен продолжил: "В конце концов, он будет гениален всегда!".

□□□

Вуд был слегка раздосадован тем, что Рибери упустил возможность, но внутри он был более взволнован.

Когда он видел, как футбольный мяч катится от его ног, точно проникает сквозь двух защитников "Барселоны", а Рибери интуитивно подключается к приему, ощущения были совершенно иными, чем когда он разгребал и опрокидывал соперника, будучи оборонительным полузащитником. Один был деструктивным, а другой - конструктивным.

Но была одна общая черта - независимо от того, разрушительным или конструктивным был прием, он испытывал восторг, когда добивался успеха.

□□□

Благодаря внезапному просветлению и активности Вуда, Райкаард обнаружил, что, несмотря на отсутствие ван Нистелроя, Иствуда и ван дер Ваарта, атака "Ноттингем Форест" по-прежнему сильна. Он боялся, что команда "Форест" подло атакует его, если он продолжит атаковать. Не пропустить гол было самым важным. Поэтому он побежал к боковой линии, чтобы проинструктировать команду немного сбавить темп и действовать медленнее.

Когда он отступил, команда "Форест" последовала за ним, потому что "Барселона" редко контратаковала, но было бы большой ошибкой, если бы кто-то подумал, что у них нет возможности дать отпор. Твен не хотел, чтобы с ним случилась такая глупость, как обстрел соперника в течение восьмидесяти девяти минут и поражение подлой атакой на девяностой минуте".

Месси хорошо провел первую часть матча и пробил по воротам, но, хотя его удар обошел Эдвина ван дер Сара, он был отбит неустрашимым Пепе, который использовал свое тело для блокировки на линии ворот. Это была одна из лучших голевых возможностей, которые были у "Барселоны" в игре на данный момент.

Когда "Барселона" удалилась, человеком, который был действительно освобожден, стал Джордж Вуд. Ему не нужно было концентрироваться на задней линии поля для защиты. Он снова начал пытаться сместить свою позицию вперед. Иногда он больше походил на атакующего полузащитника, чем на защитника.

Игра постепенно перешла в противостояние. Если бы никто не смог забить гол, то "Барселоне" и "Ноттингем Форест" пришлось бы играть в овертайме, чтобы определить, какая команда выйдет в финал.

Если после овертайма исход все еще не был определен, оставался последний ход - серия пенальти!

Никто не хотел, чтобы игра дошла до этого момента. Даже овертайм стал бы большим испытанием для выносливости обеих команд.

Поэтому в последние десять минут игры обе команды снова активизировались и начали атаки.

Месси снова был активен. Джордж Вуд получал больше мячей от своих товарищей по команде, уже чувствуя себя "командной башней полузащиты".

Месси прорвался в штрафную площадь через Сидвелла и сделал прямой пас на Это'О, который

подал в штрафную площадь, но удар Это'О был отбит Эдвином ван дер Саром.

На другой стороне Джордж Вуд неожиданно прорвался со своей скоростью по флангу, привлек внимание двух человек, Абидаля и Яя Туре, но передал мяч обратно Бекхэму. Когда Бекхэм мгновенно передал мяч, Бендтнер прессинговал самого высокого защитника "Барселоны" Маркеса, чтобы нанести удар головой по воротам, но мяч разбился и отскочил на перекладину, которую подхватил Вальдес.

Ближе к концу, когда Джордж Вуд обнаружил, что "Барселона" особенно внимательно следит за его передачами, он решительно нанес дальний удар с тридцати метров. Хотя мяч полетел прямо в сторону трибуны, Твен и остальные могли сказать, что было в душе Джорджа Вуда - он не отказывался быть игроком атаки.

Время шло, а счет все еще был 0:0.

Рийкаард уже давно стоял в стороне и руководил игрой, а Твен не мог усидеть на месте и поднялся со своего места.

Он повернулся, чтобы посмотреть на большой экран. Время было 84 минуты и 58 секунд; счет был ноль-ноль в пользу "Ноттингем Форест" и "Барселоны".

Бекхэм немного устал, и он решил вывести его на поле. Сила удара Леннона может сотворить чудеса на последней минуте...

Сидвелла тоже можно было заменить, чтобы вывести ван дер Ваарта на последний рывок, но тогда Джорджу Вуду пришлось бы вернуться на позицию оборонительного полузащитника. Кроме того, он не знал, в какой форме будет ван дер Ваарт.

Времени оставалось совсем немного, если только они не собирались играть овертайм.

Он был очень доволен игрой Джорджа. Он еще не смог принести победу команде, и в этом не было его вины. Ему еще предстояло пройти долгий путь в качестве плеймейкера полузащиты.

Он вызвал ван дер Ваарта и Леннона из зоны разминки и приготовился обучать их атаке.

□□□

Джордж Вуд взглянул на двух товарищей по команде, которые слушали Твена в сторонке. Один из них был оригинальным плеймейкером команды: ван дер Ваарт. Ему потребовалась всего секунда, чтобы понять, что думает Тони Твен.

Он не хотел играть овертайм. Он хотел решить исход битвы в последние несколько минут, и его собственная атакующая игра явно его не удовлетворяла. В противном случае он не вызвал бы ван дер Ваарта, чтобы заменить его задачу.

Что это означало?

Это означало, что он не выполнил свою миссию.

□□□

Месси снова столкнулся с Сидвеллом, намереваясь прорваться вперед после того, как он выманил Пепе на помощь защите и передал мяч за Пепе, чтобы Это'О вставил мяч.

Когда он легко обошел Сидвелла и посмотрел вверх, чтобы найти кого-то, мяч под его ногами отбил Джордж Вуд.

За почти девяносто минут Джордж Вуд ни разу не справился с Месси, как бы Месси ни сеял хаос возле штрафной площади "Форест". Месси почти забыл, кого он когда-то считал самым опасным соперником.

В результате, обойдя Сидвелла, он думал только о Пепе и не заметил, что опасность была вокруг него.

Джордж Вуд увидел в тот самый момент, когда тот смотрел вверх и пренебрег защитой своих ног. Он внезапно выскочил сбоку и выбил мяч из-под ног Месси!

Ноттингем Форест не дал Барселоне времени на реакцию. Пепе, который сначала поднялся, чтобы помешать Месси, вовремя получил мяч, который вытряхнул Вуд. Он собирался передать его остальным, но как только увидел Вуда, который только что поднялся, он поманил его.

Его действия были скрыты, но он видел, как тот сделал движение, чтобы передать мяч.

Пепе встал лицом к Месси и симитировал стойку для дриблинга мяча вперед, чтобы прорваться вперед. Он обманул Месси, чтобы сместить его центр тяжести, и тут же последовал пас на Джорджа Вуда, который бежал впереди.

"Он плеймейкер, остановите его!" кричал Пуйоль на заднем поле. Вуд, по сути, организовал нападение на всю игру. Любой дурак знал, кто самый опасный персонаж и кому следует уделять больше всего внимания во время контратаки "Форест".

Не дожидаясь Яя Туре, Хави мгновенно бросился в атаку. Он намеревался дождаться, когда Джордж Вуд пройдет мимо него и перехватит мяч или заставит Вуда замедлиться и повернуть, чтобы быстрая атака "Леса" провалилась.

Джордж Вуд не планировал обходить Хави и не собирался разворачиваться. Он наблюдал за Хави, но передал мяч Бекхэму справа.

Затем он обошел Хави и продолжил бежать вперед.

Тем временем "Ноттингем Форест" начал свою быструю контратаку. Гарет Бэйл, который был введен в игру на 25-й минуте второго тайма, подключился вперед с левого фланга вместе с Рибери.

Хави повернул голову, чтобы посмотреть на спину Джорджа Вуда, и в то же время взглянул на других игроков "Форест", которые побежали вперед. Затем он посмотрел на Бекхэма и решил сцепиться с англичанином, который обладал средними навыками владения мячом, и оставил Джорджа Вуда своим товарищам по команде.

Бекхэм увидел, как Хави бросился вперед, и понял его намерение: перехватить мяч или зажать его в ловушку, чтобы нельзя было отдать пас.

Он не дал Хави ни единого шанса. Он сразу же отдал пас. Человеком, получившим его пас, был Джордж, который только что передал ему мяч!

Он уже переместился из середины поля на фланг. Вуд не успел сделать и нескольких шагов, как к нему бросился Яя Туре. У всех игроков обороны "Барселоны" была одна и та же идея:

перехватить мяч и прервать атаку или помешать нападению.

Джордж Вуд не дал Туре шанса воспользоваться этим.

. Он напрямую отправил мяч в ноги Рибери в центре поля.

Рибери пошел с левого фланга в центр, потому что хотел получить пас Вуда. Защитная линия "Барселоны" занервничала, когда увидела, как он принимает мяч. Как обладателя "Золотого мяча", его нельзя было игнорировать. Посылал ли он угрожающий пас или наносил собственный удар, Рибери был хорошим игроком.

Иньеста, который не был хорош в защите, поднялся на фланг, чтобы подготовиться к флангу, а перед Рибери был аргентинский центральный защитник Милито.

Если Рибери хотел пробить напрямую, Милито блокировал его. Если Рибери хотел прорваться, то Иньеста мог дать ему паузу.

Рибери не пробил и не прорвался. Он передавал мяч.

Фигура, знакомая всем игрокам "Барселоны", Джордж Вуд, который получил мяч.

Джордж Вуд, который находился у боковой линии и быстро переместился на фланг, получил мяч. Абидадь бесцеремонно подошел, чтобы отметить его. Теперь, когда он находился практически перед штрафной площадью "Барселоны", как могло возникнуть пространство, на которое его не давили бы сильнее?

Абидадь подбежал и прислонился к Вуду с одной стороны, вытянув ногу, чтобы ткнуть Вуда в мяч, чтобы заставить его развернуться.

Вуд повернулся, но отбил мяч пяткой в сторону зазора позади Абидаля.

"Дэвид!"

Бекхэм подбежал со всей силы и оказался позади Абидаля как раз вовремя. Он не был в офсайде! Поскольку Гарет Бэйл подключился вперед и подавлял Пуйоля, Бекхэм оказался один перед Пуйолом, хотя и появился позади остальных.

Абидадь был так сосредоточен на отбивании мяча Вуда, что не заметил этого, но Маркес видел все четко. Бекхэм бежал незадолго до того, как Джордж Вуд получил мяч. Он внезапно ускорился, когда Вуд получил мяч.

Сначала Маркес подумал, что Бекхэм хочет получить ответный пас Джорджа Вуда, но быстро понял, что ошибся. Бекхэм не бросился к Вуду, а обошел двух мужчин. Он двинулся вперед, пытаясь поставить Бекхэма в положение "вне игры".

Он не видел ситуацию на дальней бровке, так как был спокоен за Пуйоля.

Пуйоль тоже был явно в курсе происходящего. Он хотел двинуться вперед, чтобы создать офсайд, но опоздал.

Он успел сделать всего полшага, когда Бекхэм получил мяч, находясь без опознавательных знаков!

Бендтнер и Аршавин, только что мешавшие Маркесу впереди, не обращали внимания на



Маркеса, который поднял руки, посмотрел на помощника судьи и равномерно рванул к воротам!

"Следите за его пасом..." Не успел Вальдес закончить, как увидел, что Бекхэм замахнулся правой ногой.

Абидаль в панике повернулся к Бекхэму и прыгнул в сторону, а Джордж Вуд стоял на месте и наблюдал за этим зрелищем.

Маркес и Милито вернулись, чтобы преследовать Бендтнера и Аршавина.

Вальдес смотрел на Бекхэма, но тот краем глаза заметил двух нападающих и сосредоточился на них.

Бекхэм ударил. Это был не кривой пас внутренней стороной стопы, а залп внешней стороной стопы!

В это же время Вальдес отскочил в сторону, готовый остановить пас. Он только успел отлететь, как увидел, что футбольный мяч пролетел мимо него с другой стороны. Скорость была настолько велика, что он запоздало повернул голову, чтобы посмотреть, что произошло позади него. Но в этом не было необходимости: он слышал бесстрастные возгласы всего стадиона.

"Бум! Бум! Бум! Бум! Бум! Мяч внутри!"

Пять пасов завершили поединок.

Дэвид Бекхэм указал обеими руками на Джорджа Вуда и устремился к нему с возбужденной улыбкой на лице.

Отличная игра Джорджа Вуда на протяжении всей игры, а также то, что он выполнял роль передаточного звена, постоянно передавая мяч и организуя атаку, сделало его ключевой мишенью для маркировки задней защитной линии "Барселоны". Франк Рибери был также известен тем, что всякий раз, когда он принимал мяч, "Барселоне" приходилось защищаться от него. Никто не обращал внимания на ветерана Бекхэма, который не мог бегать и только пасовал, в лучшем случае. Наши защитные линии так хорошо организованы, что даже если его пасы пройдут, у Бендтнера будет всего несколько шансов...

В результате Бекхэм пришел с плагином и выстрелил!

"Некоторые люди говорят, что "Ноттингем Форест" - это дом престарелых. После ухода Йерро в команде остались такие старики, как Альбертини, ван Нистелрой и Эдвин ван дер Сар. После ухода Альбертини на пенсию появился Дэвид Бекхэм. Но на кого они рассчитывали в прошлогодней Лиге чемпионов? На Альбертини, старого ублюдка! А что будет в этом году? Болельщики "Ноттингем Форест" могут рассчитывать на Дэвида Бекхэма!" - возбужденно кричал комментатор. Это было равносильно тому, как если бы он объявил, что "Ноттингем Форест" выиграл путевку в финал Лиги чемпионов.

Однако до выхода на перерыв оставалось еще три минуты.

Твен не стал праздновать гол вместе с окружающими. Он остановил взволнованных ван дер Ваарта и Леннона, чтобы воспользоваться моментом и передать тактику. Он ждал мертвого мяча, чтобы поменять игроков, но теперь ему определенно нужно было менять тактику.

Отстающая "Барселона" была похожа на раненого зверя. В последний момент они могли вспыхнуть с удивительной энергией. Если бы они ослабили бдительность, то были бы съедены. Барселоне нужно было забить всего один гол, чтобы сравнять счет, и команда, которая поедет в Москву в России, превратится из "Ноттингем Форест" в "Барселону".

□□□

После того, как они отпраздновали победу, Твен выпустил на поле ван дер Ваарта и Леннона, заменив Сидвелла и забившего гол Бекхэма. Когда Бекхэм вышел, болельщики встали и зааплодировали.

Тони Твен обнял Бекхэма и показал Джорджу Вуду большой палец вверх, что подтверждало его вклад в гол.

Он боялся, что Вуд подумает иначе, потому что ван дер Ваарт действительно взял на себя командование атакой Вуда. Ему нужно было делать ту работу, в которой он лучше всего разбирался, - защищаться.

Месси наконец-то встретился лицом к лицу с Джорджем Вудом в конце игры, но он уже был измотан общей обороной команды "Форест" в начале игры - он только что вернулся после восстановления. Как его физическая форма может быть хорошей?

Перед лицом физически порочного Джорджа Вуда его дух был готов, но тело было слабым.

Такой скоростной нападающий, как Это'О, играл ограниченную роль, не имея больше пространства для игры. А что насчет Генри? Какую угрозу он мог представлять, когда застрял у боковой линии и не мог войти в игру?

Несмотря на то, что время перерыва, связанного с травмой, достигло пяти минут, на стадионе "Сити Граунд" раздался шквал недовольного освистывания. Западная стена "Ноттингем Форест" не подавала признаков разрушения. Физическое преимущество, гарантированное ротацией, было очевидным.

Когда судья дал свисток в конце игры, весь стадион "Сити Граунд" и половина Ноттингема разразились аплодисментами.

Тони Твен подошел к боковой линии, намереваясь собраться и отпраздновать победу, но был застигнут врасплох и поднят на руки окружавшими его игроками. Он был поднят над их головами!

Они пробились в финал Лиги чемпионов УЕФА три раза подряд!". Тони Твен вписал имя своей команды в историю Лиги чемпионов, чтобы о ней говорили наравне с "Реалом", "Аяксом", "Миланом", "Ювентусом", "Баварией", "Бенфикой" и лучшими менеджерами в истории! Они первые, кто добился этого в новом веке... Это поистине безумие!".

"Это невероятно! Поистине невероятно! Они действительно сделали это!"

Тони Твен пронесся над головами игроков и протянул руки, принимая аплодисменты толпы. Хотя им еще предстояло выиграть титул Лиги чемпионов, он сделал достаточно, чтобы принять эту любезность. Вывести маленькую команду, которая была неизвестна почти тридцать лет, на вершину - это не то, что легко может сделать обычный человек.

"Я должен сказать... хотя Тони Твен не нравится, его результаты заставляют всех зеленеть от зависти. Те, кто критикует его, разве они не хотят, чтобы у команды, за которую они болеют, был такой волшебный менеджер? Большинство игроков, которых он привозил со всего мира, были неслыханными. А теперь они выросли в столпов "Ноттингем Форест".

Молодые саженцы выросли в огромные деревья!"

"Дерево! Дерево! Вырасти в большое дерево! Лес! Лес! Ноттингем Форест!!!" Никто из болельщиков "Форест" не покинул трибуны стадиона "Сити Граунд" и спел еще одну песню, которую они придумали для Джорджа Вуда.

"Да, Франк Рибери, который вначале играл во французской низшей лиге, стал обладателем "Золотого мяча". Пепе, который столкнулся с трудностями, не имея возможности играть в Португалии, сейчас находится в центре обороны тылов команды "Форест". Гарет Бэйл, от которого едва не отказался "Саутгемптон", сейчас является самым молодым футболистом страны и автором гола в истории Уэльса. Иствуд, который из-за травмы играл в любительский футбол и почти сдался, стал основным игроком команды "Форест". Конечно, мы не можем забыть Джорджа Вуда. Кто бы мог подумать о нем, непрофессионале, который начал соприкасаться с профессиональным футболом только в семнадцать лет? Его выступление в сегодняшней игре заслуживало девяти очков!".

"А почему не десять очков?" - спросил его партнер.

"А, он еще молод. Есть куда расти, и мы надеемся на его будущее. Я не хочу давать ему шокирующие одиннадцать очков, когда придет время".

Игроки собрались вокруг Тони Твена, чтобы вместе с ним отпраздновать победу. Кого волновало настроение барселонцев?

У Твена даже не было возможности пожать руку Райкаарду. Он видел, как Рийкард уходил один. Он знал, что положение Рийкарда шатко, но не испытывал ни малейшей грусти по его поводу. Он лишь смотрел, как спина Райкаарда постепенно исчезает в толпе, и бесчисленное количество раз предупреждал себя.

Если бы я проиграл игру, я был бы на его месте.

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2070935>