

"Челси" использовал неожиданный божественный удар Макелеле, чтобы выйти из тупика, а "Ноттингем Форест" остался дома. Некоторые игроки "Форест" посчитали это неприемлемым и быстро начали контратаку после пропущенного гола, но эта контратака была импульсивным движением и не была тщательно спланирована. Сначала "Челси" был слишком взволнован, чтобы отразить атаку из-за яростного наступления команды "Форест", но как только им удалось удержать позицию в течение нескольких минут, они легко справились с беспорядочной атакой команды "Форест".

Команда "Форест" не смогла принять гол не потому, что они отставали от "Челси" дома, - такая ситуация была обычной. Настоящей причиной их расстройств было то, что гол забил Макелеле!

Они были в точно таком же настроении, как и Твен. У нас была лучшая оборонительная схема, и все усердно работали над тем, чтобы нападающие соперника были у нас на ладони и чтобы их игроки атаки не получали достойных шансов. Это показывало, что наша защита проделала очень, очень хорошую работу. Но...

Но! Кто бы мог подумать, что Макелеле пробьет такой замечательный дальний удар? Кто мог подумать об этом? Никто! Самый маловероятный игрок забил самый красивый гол... Как же нам не потерять самообладание?

Когда "Челси" столкнулся с командой "Форест", он играл в оборонительную контратаку, чтобы заставить их выйти в атаку и прессинговать. Затем они отбивались через полузащиту быстрым и лаконичным пасом.

После того как Эдвин ван дер Сар, Джордж Вуд и другие были заняты некоторое время, а Твен еще и кричал со стороны, команда "Форест" наконец-то восстановила свое спокойствие. Они начали постепенно вспоминать расстановку, которая слишком сильно давила вперед, и медленно обводили полузащиту "Челси".

Игра вернулась в состояние недовольства комментатора.

Минуту назад команда "Форест" внезапно перешла к прессингу и осадила штрафную "Челси", чтобы начать обстрел. Челси" легко справился с быстрой контратакой, заставив заднюю линию обороны "Форест" на некоторое время запаниковать. Комментатор был взволнован, так как он долго ждал возможности увидеть такую игру и прокомментировать такое противостояние.

Поэтому можно сказать, что Твен не был популярен в кругу комментаторов. Большинство комментаторов, за исключением Джона Мотсона, не любили комментировать игры команды "Форест", потому что это было не что иное, как попытка смотреть на них с нейтральной и объективной точки зрения - теория "только победа" делала игры скучными большую часть времени.

Твен окончательно перестал, когда увидел, что защита команды снова организована. Он больше не стоял в стороне, как болтающая и жестикулирующая обезьяна.

Он вернулся в техническую зону и покачал головой на Данна. "Данн, игнорирование полузащиты и прямой длинный пас все равно не сработали, особенно перед лицом соперника, который намерен обороняться с голом впереди".

Данн кивнул, но промолчал.

На каждую игру он приходил сюда, чтобы внимательно наблюдать за ситуацией на поле в

качестве помощника менеджера. Затем он мысленно проводил "симуляцию" - если бы это был он, что ему следовало бы сделать, каковы были бы последствия такого поведения, плюсы и минусы... Затем он сравнивал заметки с коррективами, внесенными Твеном в итоге.

Просто в этот раз он озвучил его, и оказалось, что его оценка была неверной.

□□□

К перерыву счет на поле не изменился. Он по-прежнему был 0:1, и хозяева поля, "Ноттингем Форест", временно отставали.

Игроки вернулись в раздевалку и постепенно успокоились. Они пережили много подобных ситуаций, и это не оставляло их в унынии. Твен тоже был в настроении пошутить с ними. "Ну, я должен признать. После гола Макелеле я наконец-то почувствовал, что чувствовал Моуриньо после гола Джорджа Вуда в первом матче полуфинала прошлогодней Лиги чемпионов..."

Он развел руками, и в раздевалке раздался взрыв смеха.

Кто-то даже подмигнул Джорджу Вуду, сидящему в углу.

"На самом деле мы должны видеть, что у них не было хороших шансов, кроме этого гола. Но в результате пропущенного гола преимущество больше не на нашей стороне. Когда начнется второй тайм, мы начнем сопротивляться. При условии, что наша защита должна быть надежной... мы будем контратаковать! Но на этот раз... мы не будем ходить по флангам".

Мало кто будет спорить с тем, что сила флангов "Ноттингем Форест" - номер один в английской Премьер-лиге. Хотя король передач Эшли Янг ушел, Франк Рибери, Мартин Петров, Дэвид Бекхэм и Аарон Леннон по-прежнему были эффективными атакующими игроками на флангах, которые устрашали соперников, и у них были разные характеристики и отличные навыки.

Твен также уделял большое внимание роли флангов в нападении, и многие атаки команды "Форест" начинались с флангов. Когда их противники изучали команду Леса, они также уделяли внимание флангам, будь то атака или защита.

Теперь команда "Леса" уже почувствовала, что изучение соперников доставляет им проблемы во время игр.

"На этот раз мы не пойдем по флангам. Мы пойдем по центру". Твен улыбнулся, глядя на Джорджа, сидящего в углу. "Джордж!"

Вуд послушно встал и молча посмотрел на Твена.

"Ты помнишь, что Деметрио сказал тебе перед уходом?"

Вуд кивнул.

"Я передам это тебе".

Твен нарисовал на тактической доске стрелку, которая шла прямо от их собственной задней половины поля к штрафной площади противника на плане футбольного поля. Он повернулся к Вуду. "Когда мы будем атаковать, я хочу, чтобы ты... пошел вперед вот так. Ван дер Ваарт отвечает за организацию атаки, и он выберет подходящий момент, чтобы передать тебе мяч - если ты столкнешься с пустотой. Если ты будешь отмечен, ты поможешь ему разорвать на

части Макелеле и Эссыена, а также всех остальных игроков обороны другой команды. И вас, ребята". Твен отбросил ручку и указал на остальных. "Не думайте, что вы не побежите, если у вас не будет шанса. Возможности для удара у "Ноттингем Форест" создаются за счет бега. Образуйте большую брешь в их организованной обороне! Теперь, когда мы отстаем, а они впереди, могу поспорить, что этот парень Моуриньо заставит команду решительно играть в оборонительную контратаку во втором тайме и расправится с нами, как это было против других команд. Следовательно, мы не можем ждать, пока появится возможность, как обычно, мы должны создавать свои собственные возможности. Так что бегите... продолжайте бежать за мной. Два боковых полузащитника будут меняться позициями, нападающие будут переходить и меняться, нападающие и атакующие полузащитники будут меняться позициями. Короче говоря, мы не можем позволить сопернику угадать наши действия и намерения. Два опорных полузащитника тоже должны подключаться сильнее".

Бэйл и Рафинья кивнули. Они начинали в этой игре, и эти два защитника, которые любили атаковать, хотели услышать эту фразу.

"Никлас". Твен посмотрел на Бендтнера.

Бендтнер и Чимбонда были вызваны Твеном из резерва перед второй игрой против "Бешикташа", игрой, в которой ему понадобился рост Бендтнера и его удары головой, а также сила. Тактика, которую он выбрал для борьбы с турками, заключалась в высоких воздушных ударах, так как основной центральный защитник соперника был травмирован в игре чемпионата, поэтому "Бешикташу" не хватало воздушной защиты. Твен воспользовался этим моментом и выпустил в старте Бендтнера, посадив ван Нистелроя на скамейку запасных. Бендтнер, накопивший невообразимое количество энергии, не разочаровал Твена, и окончательный счет той игры был 8:0. Бендтнер в одиночку забил четыре гола, сделал три удара головой, один слайд-шот и полностью разрушил оборону "Бешикташа". Мало того, он даже использовал свой рост и удары головой для создания моментов для своих товарищей по команде, непосредственно ассистировал при забитом голе и косвенно ассистировал при двух голах. Когда его удалили на 83-й минуте, все болельщики на стадионе встали и аплодировали ему.

Твен хорошо знал, как ловко использовать "пряник и кнут", поэтому он похвалил Бендтнера на послематчевой пресс-конференции и выпустил его в старте в этой игре чемпионата. Что касается Чимбонды, то он играл против "Бешикташа" во втором тайме в качестве замены и в этой игре сел на скамейку запасных.

"Никлас, твоя работа не в том, чтобы забивать голы. Если мы будем атаковать, ты будешь бежать вперед и прессинговать. Защитная линия соперника обязательно последует за тобой и отступит. Ты просто отодвигаешь их защитные линии назад и создаешь возможности для взятия ворот для наших игроков, подключающихся сзади". Твен нарисовал на тактической доске, чтобы помочь Бендтнеру понять, в чем заключается его задача в этой игре.

Бендтнер не издал ни звука и не кивнул головой в знак того, что он все понял. Выражение его лица, казалось, свидетельствовало о некоторой неохоте. Он еще не оправился от состояния, когда забил четыре гола в матче Лиги чемпионов. Ему было трудно принять свою роль прикрытия. Твен мог это видеть, но у него не было времени и сил, чтобы позаботиться об этом. Победа сейчас была важнее всего. Он не хотел проигрывать Моуриньо.

Он просто добавил еще одно предложение. "Ты - тактический центральный нападающий. Вы понимаете?"

На этот раз Бендтнер кивнул.

Рибери по-прежнему отсутствовал в этой игре из-за травмы. Петров начал игру на левом фланге, а Леннон - на правом. Эти два игрока были быстры и хороши в прорывах. Однако Твен не требовал от них пробивать с линии штрафной, а прорываться в штрафную, когда это было уместно. Если была возможность даже с помощью дриблинга прорваться вперед, они должны были дезорганизовать оборону соперника.

При такой расстановке Бендтнер, как высокий центральный нападающий, мог лишь прикрывать ворота. Острые атаки команды "Форест" было вовсе не в нем, а в полузащитнике, подключающемся сзади, а также в теневом нападающем, вингере и атакующем полузащитнике, таком как русский Аршавин.

Закончив определять конкретную тактику, Твен дал игрокам отдохнуть и подготовиться к игре. Сам он вышел из раздевалки.

Возле раздевалки команды хозяев был перекресток. Повернув направо, человек попадал в коридор, а затем, повернув направо, оказывался у дверей раздевалки команды гостей. Когда наступало время выходить на поле, игроки обеих команд выходили из дверей своих раздевалок, проходили через коридор и попадали в просторный зал, где собирались и ждали судью. Затем они вместе с судьей проходили вперед по туннелю к полю.

Тогда начиналась церемония выхода на поле.

Твен прошел в зал, который был пуст, за исключением нескольких сотрудников стадиона. Шум за пределами стадиона был еще слышен, но он был неорганизованным и хаотичным. Большинство болельщиков выбрали это время, чтобы пойти купить напитки и еду или воспользоваться туалетами, к тому же шел дождь, поэтому на трибунах было не так много болельщиков.

Твену хотелось курить, но он не стал курить на стадионе. Он не хотел посылать негативные сигналы игрокам и другим людям. Он повернулся и пошел в сторону туалета, предназначенного для тренеров.

□□□

Моуриньо стоял перед большим зеркалом над раковиной в уборной и смотрел на себя в зеркало. Он только что умыл лицо холодной водой, и на кончике его носа и бровях все еще висели капельки воды.

От атмосферы в раздевалке ему стало не по себе. Команда, которая изначально была едина в борьбе за чемпионский титул, разваливалась на части и была разделена в душе.

Хотя они были впереди, атмосфера в раздевалке в перерыве не была оживленной. Слухи, очевидно, повлияли на людей внутри "Челси". Игроки, выступающие за Моуриньо, как и Дрогба, уже давно испытывали неприязнь к Абрамовичу, поэтому он не мог смотреть в глаза Шевченко, который был куплен благодаря единоначалию Абрамовича.

Он также был горд. Когда Шевченко только пришел в "Челси", принес с собой ауру лучшего нападающего мира, появились предположения, что Моуриньо позволит Шевченко стать основным и пожертвует Дрогба. Поэтому, когда кто-то спросил Дрогба, что он думает о конкуренции с Шевченко, Дрогба надменно ответил: "Шевченко - великий нападающий, но я не боюсь конкурировать с ним. Я докажу, на что я способен".

В своем первом сезоне в "Челси" Шевченко показал неудовлетворительные результаты, и английские СМИ окрестили его "некачественным импортером" и даже включили в список пятидесяти лучших некачественных импортеров Премьер-лиги. В то время как Дрогба, центральный нападающий, которого недооценивали и считали, что у него грубая техника, по-прежнему сохранял высокий процент забитых мячей и спасал команду во многих критических моментах. Его форма оставалась такой же стабильной, как и всегда.

Предположения о том, что Шевченко вытеснит Дрогба перед сезоном, не оправдались. Тогда людей волновал вопрос, вернется ли Шевченко в объятия "Милана" после мрачного и беспросветного сезона в Англии.

Моуриньо привел Дрогба в "Челси" из французской Лиги 1 и сделал из него всемирно известного центрального нападающего. Его самые яркие достижения до сих пор были связаны с "Челси" и приобретены под руководством Моуриньо, поэтому его чувства к Моуриньо можно сравнить с чувствами Рибери к Твену.

В принципе, большинство игроков, купленных "Челси" после прихода Моуриньо к власти, поддерживали менеджера, а Баллак и Шевченко вряд ли испытывали к Моуриньо добрые чувства, потому что они не нравились Моуриньо и не использовались на важных позициях. А еще был Грант, человек, который всегда стоял за спиной Моуриньо, как будто его поставил Абрамович, чтобы он внимательно следил за ним. Скрытые отношения в раздевалке были настолько сложными.

Моуриньо не был наивным ребенком, который думал, что товарищи по команде должны быть друзьями. Ему нравилось ощущение монополии на власть. Теперь в раздевалке были люди, которые не слушали его, и это злило его и делало беспомощным.

Он был в ярости, потому что его лишили власти, в то время как он был беспомощен, потому что мог только смириться с таким исходом.

После того как он изложил тактику на второй тайм, он вышел подышать воздухом. Он вымыл лицо в туалете, чтобы проветрить голову.

Он уже потерял контроль над раздевалкой. Некоторые люди, казалось, слушали его, и ему было все равно, что они думают за его спиной.

Перед глазами Моуриньо появилось бумажное полотенце. Он вынырнул из своих мыслей и увидел в зеркале другого человека.

"Почему вы плачете, когда вы впереди, мистер Моуриньо?". раздался резкий и недобрый голос Твена.

"Вы когда-нибудь видели, чтобы слезы текли над вашими бровями?" ответил Моуриньо. "Может быть, ваша физиология не совсем такая же, как наша, мистер Твен?".

Твен не стал сопротивляться, а лишь счастливо рассмеялся.

"Вы все еще так счастливы быть позади?" Моуриньо продолжал насмехаться.

"Нет, это не имеет никакого отношения к счету и игре". Твен улыбнулся, затем достал сигарету и протянул Моуриньо.

"Нет, спасибо, я не курю", - отказался Моуриньо с жестким лицом.

Твен пожал плечами и зажег одну для себя.

Моуриньо посмотрел в зеркало, вытер бумажным полотенцем воду с лица и высушил руки, после чего выбросил использованное бумажное полотенце в мусорное ведро.

"Спасибо за бумажное полотенце. Пока."

Моуриньо не хотел находиться в одной комнате с Твеном, поэтому он попрощался с Твеном и повернулся, чтобы уйти.

"Мистер Моуриньо..."

"Да?" Моуриньо остановился на своем пути и оглянулся на Твена.

"...До свидания", - Твен помахал рукой. "Увидимся на поле".

□□□

Второй тайм возобновился, а дождь все не прекращался. Моуриньо по-прежнему стоял в стороне, несмотря на ливень и ветер. Твен также продолжал ходить взад-вперед в первом тайме и стоять на обочине под дождем.

Команда "Форест" начала сопротивляться. Под одобрительные возгласы болельщиков хозяев, импульс их контратаки заставил "Челси" на время отказаться от намерения отбиваться и защищаться всеми силами.

Основываясь на своем понимании и анализе команды "Форест", "Челси" сосредоточил защиту на двух флангах. Когда они увидели, что Бэйл и Рафинья, которые мало помогали в первом тайме, часто прессинговали после начала второго тайма, они укрепили свою решимость защищать фланги.

Команда "Форест" сосредоточилась на своей доминирующей силе справа, намереваясь в один момент атаковать, а в следующий - делать длинные передачи налево в поисках пустых брешей. Казалось, все было как обычно.

Именно тогда, когда все думали, что фланговая атака "Форест" будет разбита вдребезги о непробиваемую оборону "Челси", Джордж Вуд ввел себя в игру.

Он был без опознавательных знаков!

"Передайте мяч Джорджу!" нетерпеливо крикнул кто-то на трибунах.

Ван дер Ваарт не поднял голову, чтобы найти своих товарищей по команде. Было бы слишком очевидно, что он намерен отдать пас, поэтому он просто посмотрел краем глаза и обнаружил, что Вуд подключился сзади. Более того, вокруг не было ни одного игрока "Челси".

Он без колебаний отдал пас. Затем он побежал вперед сам, намереваясь выполнить красивый пас "два на один" с Вудом, если он сможет это понять.

Футбольный мяч покатился в сторону Вуда. В тот момент, когда Вуд поднял ногу, намереваясь принять мяч, он потерял равновесие и с громким стуком упал на землю.

Прозвучал свисток судьи, но еще быстрее раздались раскаты освистывания со стороны болельщиков хозяев на трибунах.

"Фол!" - рявкнул комментатор.

Джорджа Вуда повалили на землю сзади, прежде чем он успел принять мяч. Он перевернулся и обнаружил, что человек, который его повалил, - это маленький ростом Макелеле. На самом деле он не был ранен и собирался подняться с земли. Но прежде чем он успел это сделать, его прижал к земле ван дер Ваарт, который бросился к нему и с тревогой посмотрел на его ноги.

"Я не..." Он хотел успокоить своего встревоженного товарища по команде.

"Заткнись!" Ван дер Ваарт призвал низким голосом, опустив голову. "Ложись на землю и делай вид, что тебе больно! Быстро!"

Не дожидаясь, пока Вуд что-нибудь скажет, со всех сторон прибежали товарищи по команде и окружили его. Кто-то даже сделал жест, сигнализируя, чтобы подошли носилки. Остальные были ответственны за протест судье и кричали на игроков "Челси", что их подопечные вели себя слишком хамски.

"Это такой мощный захват... Джордж Вуд упал на землю от боли. Он выглядит обиженным, и нелегко... С момента своего дебюта Джордж Вуд ни разу не пропустил игру в составе "Форест" из-за травмы или болезни. Может ли это стать его незабываемым первым таймом?". Комментатор заговорил, а телевизионная трансляция дружно показала повтор фола Макелеле в замедленной съемке. Он выглядел очень грубым, и вся персона Джорджа Вуда была перевернута.

Виновник, Макелеле, стоял снаружи и вел себя бесстрастно с расслабленным лицом. Он крикнул по-французски через толпу.

"О чем кричит этот ублюдок?". Гарету Бэйлу было все равно, был ли Макелеле старшим на поле. Он не был настроен уважать стариков, когда его товарищ был ранен.

Рибери и Чимбонда не было на поле, так что в составе "Форест" теперь не было французов. Однако Компани все еще мог понимать французский язык, будучи бельгийцем. И он, и Бэйл были теми людьми, которые "защищали" Вуда. Он перевел: "Это звучит как... "Вставай, парень. Я не причинил тебе вреда. Ты знаешь это... сам". А?"

Двое мужчин посмотрели вниз на Вуда, который лежал на земле, а Вуд посмотрел на них.

"Я действительно не пострадал", - сказал он. "Он сначала выбил мяч, а потом опрокинул меня..."

Ван дер Ваарт снова прервал его. "Если ты не полежишь еще немного на земле, как мы получим на него карточку?"

На поле начался небольшой переполох. Такие беспорядки почти всегда возникали в матчах между "Форест" и "Челси", и часто не один раз. Болельщики на трибунах возбужденно закричали, за чем последовали шумные крики.

В итоге судья показал Макелеле желтую карточку. Стоявшие рядом игроки "Форест" все еще притворно гневно протестовали. "За такой фол должна быть красная карточка!"

Врач команды, Флеминг, привел своих людей с носилками и протиснулся в толпу. Он опустился на колени и пощупал лодыжку Вуда. "Она не сломана".

"Мне не больно..." беспомощно сказал Вуд.

"Заткнись!" Флеминг достал из сумки лекарственный спрей и обрызгал ноги Вуда. "Несите его вниз", - сказал он двум людям позади него.

Вуд не хотел подчиняться. Он не был ранен, но его собирались вынести с поля. По его мнению, то, что его вынесли, могло быть только лечением его противников. Если бы так обращались с ним, это был бы позор. Он горячо возразил. "Я сказал, что мне не больно!"

Флемингу было известно, что Вуд не пострадал, и он знал нрав Вуда, поэтому он махнул рукой своим сотрудникам. "Ну, мы не будем вас уносить. Пойдемте со мной, но помните, что ходить нужно немного хромя, не слишком явно... Не идите слишком быстро. Хорошо..." Он протянул руку и взял Вуда за руку, делая вид, что ему приходится прикладывать много сил. "...Вставай!"

Вуд встал.

"Помни, что я сказал, иди медленно!" Флеминг шептал рядом с Вудом, что в глазах всех выглядело как беспокойство по поводу его травмы.

Громкие аплодисменты раздались на трибунах стадиона "Сити Граунд", когда они увидели, как капитан их команды встает на ноги.

"Джордж Вуд уходит с поля и, похоже, не получил серьезной травмы..."

Вуд стоял на боковой линии и жестом попросил судью о выходе на поле. Рефери махнул рукой. Он ступил на землю и отпрыгнул назад. Не было и намека на травму.

Твен немного занервничал, когда увидел, что Вуд долго лежит на земле. Он вздохнул с облегчением, когда увидел, что Вуд смог подняться сам. Затем уголки его рта скривились, когда он увидел, как Вуд бросился обратно на поле.

Он не ожидал, что Вуд побежит обратно таким здоровым шагом. Флеминг был немного удивлен и раздосадован. Он проводил спину Вуда тяжелым взглядом и пошел обратно.

Твен протянул ему руку и спросил: "С ребенком все в порядке?".

"Здоровее, чем бык во время гона", - прямо сказал Флеминг, поприветствовав Твена, и вернулся на свое место.

Твен оглянулся на Макелеле Челси и шмыгнул губами. "К сожалению, это всего лишь желтая карточка..."

□□□

В дополнение к желтой карточке "Ноттингем Форест" получил право прямого свободного удара у входа в штрафную площадь, который должен был выполнить Бэйл.

Бэйл установил футбольный мяч и спросил Вуда: "Он действительно не ударил тебя лопатой и не причинил тебе боль?".

"Нет", - ответил Вуд на вопрос с прямым лицом.

"Ну..." Бэйл повернул голову, чтобы посмотреть на гол "Челси". Чех нервно приказал своим товарищам по команде выстроиться в "человеческую стену", чтобы перекрыть зону перед

ближайшим к воротам углом. Всем были известны навыки Бэйла в исполнении штрафных ударов, и это была любимая позиция левого футболиста, но с исчезновением злости возникла какая-то пустота.

Судья дал свисток, а Вуд, который, казалось, прикрывал Бэйла, не сдвинулся с места. Бэйл начал свой удар.

Футбольный мяч прочертил дугу и красиво проскользнул мимо человеческой стены и полетел в ближний угол ворот.

Чех сделал все возможное, чтобы набросить мяч с дальнего угла, но он не коснулся мяча.

Свободный удар Гарета Бэйла был низким и пролетел над человеческой стеной, поэтому его скорость была выше, чем у обычного свободного удара. В сочетании с непостижимой кривизной, вратарю было трудно судить.

Казалось, что футбольный мяч вот-вот вонзится в сетку, но вместо этого он врезался в перекладину и отскочил за конечную линию.

По стадиону "Сити Граунд" пронесся громкий вздох. Все не могли не повесить головы. Они сжимали руки и вздыхали о прекрасном штрафном ударе.

Твен был таким же, как они. Он держал голову в руках, скрючившись на земле. "Какой позор!" - кричал он.

По сравнению с гиперактивностью Твена, у Моуриньо была все та же поза, и он не слишком удивился тому, что штрафной удар Бэйла попал в перекладину.

"Счет по-прежнему 0:1! Челси" удалось спастись! Может быть, Моуриньо действительно сможет победить Тони Твена в этой игре. Удача на стороне "Челси" в этом выездном противостоянии...".

<http://tl.rulate.ru/book/15747/2067104>