

"Лес! Лес! Ноттингемский лес!"

"Чемпион! Чемпион! Мы чемпионы!"

"Ты пытаешься нас обогнать? Давайте, итальянские ублюдки! Давайте, попытайтесь нас обогнать!"

Среди подметающего аплодисменты итальянский комментатор все еще болел за "Эй Си Милан". В конце концов, это была команда, которая представляла итальянский футбол.

"Осталось семь минут, и, как минимум, десять минут, когда включено время остановки травмы". Не сдавайся, "Эй Си Милан"! Не сдавайся!"

Английский комментатор начал готовить послание к третьей победе команды "Лес".

"Эй Си Милан" хочет обогнать. Это сложнее, чем повернуть все на свою голову! Они имеют дело не только с любой командой, они имеют дело с Ноттингемским лесом! Это Ноттингемский лес Тони Твена! Это команда, которая никогда не сдастся и никогда не даст шанс сопернику вернуться!"

□□□□

Празднование пирамиды диких людей в "Лесной команде" в кулуарах было остановлено только благодаря вмешательству судьи.

На этот раз Фандель подтянул игроков команды "Лес" один за другим и увидел, как Тони Твена снова прижали к земле. Его костюм скомкался, где-то потерялся галстук и застряли две пуговицы на рубашке. Его волосы были взъерошены, а лицо покраснело... Он выглядел так, как будто его нарушили.

Фандель с покерным лицом не мог не посмеяться. Он привел в исполнение бесчисленное количество игр и никогда не видел, чтобы его игроки так сильно издевались над менеджером.

"Ф**к!" Твен произнес проклятое слово, когда встал с земли. Он привел в порядок свой костюм и обнаружил, что он все еще морщинистый, как бы он ни пытался его выпрямить, поэтому проигнорировал его.

Рядом с ним люди смеялись с выражением, которое говорило, что они рады видеть Тони таким.

Когда фанаты в Ноттингеме увидели Твена по телевизору, они хорошо посмеялись.

Иногда им казалось, что Твен был не менеджером команды, а обычным человеком и их другом, который ходил в один и тот же паб, чтобы выпить и поболтать с ними, пошутить и грубо посмеяться.

Им нравился Твен, как друг.

"Эй, Тони! Возвращайся, мы купим тебе выпить! Вещи с верхней полки!"

□□□□

Все футболисты вернулись на поле. Люди из "Милана" ждали, пока не станут нетерпеливыми. Они даже подумали, что это преднамеренная тактика команды "Лес", чтобы тратить игровое время впустую. Анчелотти с неудовольствием довел ее до четвертого официального лица. Четвертый арбитр мог только попросить судью приказать сумасшедшим игрокам "Ноттингемского леса" встать из тела Твена.

Это косвенно спасло жизнь Твена.

Твен задохнулся перед Керслаком, который все еще смеялся. "В следующий раз, почему бы тебе не попробовать быть там внизу?"

Керслак поспешил помахать руками. "Это не сработает. Игроки, толкающие тебя вниз, означают, что ты популярен, Тони."

Твен взглянул на него, посмотрел на поле, а потом сказал Данну с другой стороны: "Иди и верни Артету".

Это было его последнее место замены.

"Милан" должен забить еще два гола и не позволить команде "Лес" продолжить забивать в течение десяти минут, чтобы иметь возможность затянуть игру в овертайм. Это звучит как невыполнимая задача... Но они должны попытаться до того, как станет известен результат".

Игра возобновилась, и "АС Милан" воспользовался их стартовым моментом, чтобы запустить бомбардировку ворот "Леса".

На данный момент у них не было выбора. Даже если бы они знали, что нажать на атаку таким образом приведет к тому, что их тыл будет пуст, что было очень опасно, они могли только заставить себя нажать.

Речь шла не о том, чтобы пропустить гол или два. Это был вопрос жизни и смерти.

Не желая сдавать титул, "Милан" запустил последний заряд.

□□□□

Ответственный за организацию атаки "Милана" Пирло стремился доставить мяч прямо на передовую к команде "Лес". Однако Gilardino не был сильным центральным форвардом, который хорошо владел головой. С тех пор, как он вышел на поле, он мало что сделал. Теперь, судя по всему, лучше было бы оставить Инзаги на поле, даже если бы он перегнул палку физически. Он все равно был сильнее Жилардино, даже если бы мог остаться в противоборствующей штрафной площадке только в ожидании возможности.

Пирло подавил идею отправить футбол прямо на передний край ворот команды "Лес" и организовал атаку так, как он искал любые лазейки внутри команды "Лес". Он прекрасно понимал, что на этом этапе ему необходимо сохранять спокойствие. Другая сторона была взволнована. Возможно, будет обнаружен изъян. Если бы он упустил возможность, потому что плохо работал, он бы действительно стал грешником.

Он терпеливо искал возможность, в то время как его товарищи по команде отчаянно стремились создать для него возможности.

Как раз тогда, когда он нашел брешь, он был сбит с ног.

Деметрио Альбертини засорился.

Бывший игрок "Милана" не сдержался ради старых добрых времен. Увидев, что Пирло временно отвлекает внимание от футбола под ногами, он бросился и сбил Пирло с ног, чтобы остановить атаку "Милана".

В отличие от фолла Вуда, фанаты "Милана" не громко шипели от фолла Альбертини, но молчали.

Сцена заставила их чувствовать себя ужасно. С одной стороны, это была их любимая команда, а с другой - вице-капитан, который был публично признан несправедливым по отношению к клубу. Это никому не помогло.

Судья вынес Альбертини устное предупреждение, чтобы обратить внимание на его защитные действия. Альбертини кивнул, чтобы принять его с хорошим отношением.

Он подбежал, чтобы подтянуть Пирло и похлопать его по голове в знак дружелюбия.

Увидев эту сцену, итальянский комментатор не знал, что сказать. Когда Альбертини еще играл в Италии, он был очень популярен в итальянском футболе и имел хорошие отношения с игроками, тренерами, комментаторами и журналистами. Несмотря на то, что соперник

"Милана" и тот, кто разрушил надежды "Милана" на победу в этом финале, итальянский комментатор все равно не мог его критиковать.

"Это очень грустно". Он вздохнул спустя долгое время.

□□□□

Атмосфера на стадионе усилилась. Болельщики Ноттингемского леса пели безостановочно и запустили мексиканскую волну, как будто победа была обеспечена.

Болельщики "Милана" не хотели сдаваться. Они пели песню команды, чтобы поболеть за "АС Milan", в то время как они молили Бога о чуде, которое произойдет в последнюю минуту.

"Это всего лишь разница между двумя голами! У нас еще есть время, и у нас еще есть шанс! Сохраняйте спокойствие!" Мальдини хлопал в ладоши, чтобы подбодрить товарищей по команде, а затем сам бросился с задней линии обороны.

Пришло время для полного нападения. Их соперник, Ноттингемский лес, отозвал ван Нистелруа и Иствуд. Оказалось, что они не хотят давать отпор. Мальдини не побоялся подняться на помощь, что могло привести к пробелам в тыловой обороне. Перед лицом всплеска атаки из Милана, волны за волной атак, Ноттингемский лес все еще хочет дать отпор? Мы не дадим вашим длинным шарам пересечь центральную линию!

Пирло бросился с левой стороны и сделал финт перед тем, как передать мяч Мальдини.

На трибунах прозвучала огромная радость, когда капитан "Милана" поймал мяч. Все почувствовали, как их сердца успокоились, как будто увидели надежду.

"Пауло Мальдини. Это его восьмой раз в финале Лиги чемпионов УЕФА. Он побил рекорд бывшей мадридской суперзвезды "Реала" Франсиско Генто. В тридцать восемь лет и 331 день он также является самым старым игроком в финале Лиги чемпионов, не считая вратаря в истории. Это уже третий раз, когда он играет в финале Лиги чемпионов в качестве капитана, который побил рекорд "Барселоны" 1961 года - тридцатилетний Антони Рамальец, старейший капитан в истории Лиги чемпионов. Он был удостоен бесчисленных слав в своей карьере, он человек, который пережил большие зрелища и теперь... Надежда "Милана" на чудо у его ног. Раньше он был замечательным молодым защитником в обороне и передачах, а сейчас редко бывает на переднем поле...".

Комментатор подробно рассказал о наградах Мальдини, чтобы успокоить итальянских болельщиков и сказать им: какая удивительная фигура - капитан "Милана АС". Не сдавайтесь, верьте в него, и мы наверняка получим чудо!

Мальдини подправил под ноги футбольный мяч и решил прорваться, дриблинговал мяч сам.

Задняя линия обороны команды "Лес" помешала его перекрестному пасу. Ни один игрок еще не бросился. Если он не прорвался сейчас, то чего же он ждал?

Он только начал, когда красная фигура внезапно ударила по воротам. Это определенно был сильный толчок.

"Деметрио Альбертини!"

Неподготовленный Мальдини был вытолкнут за линию вместе с мячом Альбертини. Это был конец атаки "Милана".

Звонок арбитра.

На мгновение Мальдини почувствовал, что его сбил тяжелый грузовик. Его ребра слегка поранились, когда он лежал на земле. В случае столкновения, он увидел человека, который его сбил.

Это было лицо, которое когда-то было ему очень знакомо.

Когда он был товарищем по команде, он всегда смиренно улыбался, что делало всех похожими на него с первого взгляда. Все молодые ребята, которые присоединились к "Эй Си Милан", получали всю возможную помощь. Были времена, когда он был больше похож на капитана команды, чем на себя.

Трудно было примирить этого человека, у которого всегда была приятная улыбка, с защищающимся полузащитником на футбольном поле сейчас. Он изменил итальянский футбол, и с тех пор у сборной Италии был свой полузащитник.

Однажды я спросил его, какое его самое большое желание. Его ответом было не выиграть чемпионат мира или чемпионат Европы по футболу, а играть за "Милан" до выхода на пенсию.

Я сказал: "Все просто, так как вы сможете уйти на пенсию здесь и попрощаться в Сан-Сиро". Ты наш вице-капитан. "Эй Си Милан" не будет плохо относиться к своим преданным игрокам".

В результате он сейчас в майке соперника и сбил меня с ног.

Стоит ли мне встать, схватить его за воротник и гневно расспрашивать об этом отвратительном грязном гряззи?

Мальдини лежал на земле и безразлично смотрел на ночное небо.

В его глазах появилась рука.

"Не сдавайся, Пауло. У тебя осталось пять минут." Альбертини сказал Мальдини по-итальянски.

Мальдини перевернулся и сел. Он взял вытянутую руку и спросил: "Почему ты вдруг ободряешь своего врага?"

Альбертини указал в сторону. "Я собираюсь уйти с поля". Я закончил свое путешествие. Так что теперь я могу пожелать тебе удачи".

Мальдини посмотрел туда, куда указала его рука. Четвёртый чиновник встал на боковую линию и поднял электронную вывеску, на которой была изображена замена, а не время остановки травмы.

Номер 4 сошёл, а номер 14 будет приведён в движение.

Рядом с четвертым судьей стоял мужчина в красной майке и с нетерпением ждал начала работы.

Сильно потянув руку, Альбертини подтянул Мальдини.

"Эй, ты сбил меня с ног и лишил титула чемпиона". Теперь ты так легко хочешь уйти? Деметрио!" Мальдини спросил низким голосом.

Альбертини открыл и закрыл рот. Не сказав ни слова, он повернулся и бросил своего бывшего товарища по команде.

"Вернись! Ты сказал, что осталось пять минут. Оставайся и играй до конца! Ты меня слышишь? Деметрио!" Мальдини плакал.

Но Альбертини, кажется, его не слышал. Он ускорил свои шаги, не сказав ни слова, и не оглянувшись назад.

"Я собирался уйти на пенсию после окончания этого сезона. Мне почти 39 лет. Но теперь я передумал! Я все еще хочу стать чемпионом! Тебе всего тридцать пять лет. Почему ты хочешь уйти первым?! Ты все еще можешь играть. Посмотри, как ты играешь в этой игре!"

Мальдини, призывая его остаться, не поколебал волю Альбертини. Он бросился в Вуд, прежде чем протянуть руку, чтобы снять с руки золотисто-желтую капитанскую повязку.

"Деметрио..." Вуд посмотрел на своего напарника, учителя и капитана.

"С меня хватит, Джордж." Альбертини улыбнулся и надел капитанскую повязку на руку Вуда.

Вуд вздрогнул, и Альбертини закричал опущенной головой: "Не двигайся!"

Итак, он остался на месте, позволив Альбертини завершить церемонию передачи капитана.

□□□□

"Деметрио Альбертини"... 35-летний ветеран. Это последняя игра в его карьере, и его выводят на 86-й минуте." Итальянский комментатор долго вздохнул. "Ноттингемский лес", который он сейчас представляет, лидирует со счетом 3:1 над командой "Милан", за которую он играл в течение двенадцати лет. Его любовь к "АК Милан" неоспорима, но его профессионализм не менее неоспорим". Что еще можно сказать? Что еще можно попросить с косвенной помощью и прямой целью в финале? Это ваше лучшее выступление в финале, и вы заслужили этот титул! Удачи, Димитрий! Спасибо!"

Английский комментатор был не менее эмоциональным. "Часто говорят, что итальянским футболистам вряд ли удастся преуспеть в английской футбольной лиге. Я не хочу приводить им пример Джанфранко Золя. Я просто хочу, чтобы они посмотрели на этого человека перед нашими глазами. Легендарный Деметрио Альбертини, приехавший в Ноттингемский лес на завершающем этапе своей карьеры, создал свою собственную легенду. Спасибо Тони Твену, так как именно он попросил Димитрио остаться и сыграть в этом сезоне. Поклонники Ноттингемского леса хотят поблагодарить тебя, Димитрио, и я тоже хочу тебя поблагодарить".

□□□□

Как только он наконец надел капитанскую повязку на Вуд, Альбертини поднял голову, чтобы попрощаться. "Прощай, Джордж.

Вуд с улыбкой посмотрел на стоящего перед ним человека и повернулся, чтобы пройти по полю.

Он вдруг вспомнил, что Рой Кин сказал ему в туалете на Уилфордской тренировочной базе:

"Этот итальянец, Альбертини, очень хороший капитан, но однажды он состарится, уйдет на пенсию и оставит тебя и команду..."

Деметрио действительно уходит. Он уезжает и не вернется. Вуд прошел путь от исполняющего обязанности капитана на поле до настоящего капитана.

Он стоял на месте и безразлично смотрел на спину Альбертини, когда смотрел, как он уходит.

Он видел, как Альбертини шел в сторону боковой линии. Вдоль боковой линии, будь то игроки Forest или AC Milan, все они подошли, чтобы пожать ему руку и обнять его.

Альбертини высоко поднял руки и аплодировал трибуне.

Фанаты "Ноттингемского леса" и "AC Milan" встали и хлопали в ладоши, когда отсылали своего капитана.

Выйдя на поле, Твен и все члены тренерского штаба команды Forest, а также игроки на скамейке запасных, встали на обочину и хлопали болельщикам. То же самое было и со скамейкой запасных "Милана".

За это короткое время все забыли об ожесточенной борьбе на поле и успокоились, чтобы временно отложить в сторону вражду и отправить своего общего друга.

"Спасибо..." Он не мог шуметь дрожащими губами, но все видели, что он хотел сказать. "До свидания".

Альбертини наконец-то ушел с поля и подошел к Твену. Он хотел пожать руку менеджеру, который дал ему вторую молодость. Он не ожидал, что Твен обнимет его.

"Я не знаю, как тебя отблагодарить, Димитрио. Позволь мне обнять тебя на секунду... Ты уходишь..." Он был удивлен, услышав голос босса, подавленный эмоциями.

Он не знал, что когда Твен решил заменить его рано, его сердце было переполнено, и он чувствовал себя ужасно.

В тот момент он не был менеджером. Он был обычным поклонником. Он был обычным китайским болельщиком, который наблюдал за Альбертини, когда он впервые появился от имени AC Milan в Серии А, а затем через все его взлеты и падения. Он не раз разделял свою радость и горести, когда страдал от боли утраты титула чемпиона мира, чемпионата Европы по футболу УЕФА, своего любимого "Милана", вынужденного уехать и бродить, от безысходного выбора уйти на пенсию.

Он очень хотел сказать Альбертини: "Я вырос, наблюдая за тем, как ты играешь в футбол, Димитрий".

Альбертини думал, что это просто выражение босса как друга. Он похлопал Твена по спине. "Вы все еще можете поехать в Милан, чтобы найти меня, если скучаете по мне, босс."

Твен отпустил его и засмеялся. "Ты прав, приятель. Иди попрощайся с ними..." Он указал на людей позади него.

Альбертини шагнул вперед, чтобы попрощаться с товарищами по команде и тренерами один за другим. Затем он побежал в техническую зону "Эй Си Милан", чтобы попрощаться с игроками.

□□□□

Игра продолжилась.

В последние минуты "Милан" все-таки не сдался и начал осаду ворот команды "Лес".

Мальдини практически не вернулся к защите. Он находился прямо впереди, ожидая участия в нападении.

Задача Артеты заключалась не в организации атаки, а в том, чтобы помочь обороне и помочь Вуду укрепить линию обороны перед полными спинами и сделать ее неприступной.

Вуд выделялся, одетый в золотисто-желтую капитанскую повязку. Его фигуру можно было увидеть почти везде. Он дал красивую лопату, боролся с соперником за голову, блокировал своим телом мощный выстрел противника и полагался на фол, чтобы задержать атаку АС Milan... Он работал усерднее и был более энергичным, чем раньше, как будто это были не последние несколько минут игры, а первые несколько минут после ее начала.

Он бежал как сумасшедший, чтобы защищаться, спринтерывать и бороться за заголовок... Это было так, как если бы "Милан" не отставал от "Ноттингемского леса".

Его мышление было простым: ЭйСи Милан не потерпит неудачу, и они начнут атаку в последнюю минуту. Если он отнесется к этому легкомысленно, то соперник может просто преуспеть. Деметрио дал мне капитанскую повязку, и этот титул чемпиона принадлежит Ноттингемскому лесу. Я не могу его подвести.

Команда "Лес" выбыла из игры. Три линии сохранили компактное командное построение. Все собрались в тридцатиметровой зоне перед воротами. Это была высшая линия обороны, которой они больше всего гордились - защита Стены.

Игроки "Милана" начали отчаянное наступление на эту "плачущую стену".

Четвертый арбитр задержал в кулуарах знак "травма-стоп" - четыре минуты.

Заголовок Мальдини был слишком прямолинейным, а футбол был конфискован Эдвином ван дер Саром. Команда "Леса" с длинным мячом вывела футбол вперед, а "Милан" вышел в

наступление после перехвата мяча.

Оставалось всего три минуты.

Пепе использовал свое тело, чтобы заблокировать дальний удар Сидорфа. Игроки "Милана" подняли руки, чтобы подать сигнал, что Пепе использовал гандбол. Судья проигнорировал их, и Гаттузо гневно допросил судью, в результате чего у него появилась желтая карточка. Болельщики "Милана" на трибунах шипели от недовольства.

Оставалось всего две минуты.

Кака попытался форсировать прорыв и был поставлен на линию штрафных Артетой. Люди из "Милана" считали, что это должен был быть пенальти, но судья вместо этого назначил штрафной. Тем временем игроки с обеих сторон столкнулись на месте фолла. Игроки Ноттингемского леса хотели обострить конфликт, но Мальдини увидел их трюк, чтобы потратить игровое время впустую. Он боролся за то, чтобы оттянуть своих товарищей по команде и напомнил им, что самое главное - это не бороться с другой стороной, а сохранять спокойствие и отнимать время для забивания голов.

Артета и Амброзини получили по желтой карточке после конфликта.

Осталась только одна последняя минута.

Болельщики Ноттингемского леса на трибунах начали устраивать красный фейерверк, а болельщики "Милана", с другой стороны, постепенно затихли. В телевизионном шоу крупным планом фанаты "AC Milan" молчали и плакали. Они сжимали шарфы в руках, когда беспомощно смотрели на поле. Перед лицом строгого соблюдения командой "Леса" правил защиты до конца, игроки "Милана" на поле ничего не могли поделать.

Анчелотти продолжал рычать в сторону и размахивать руками. Вероятность забить два гола на последней минуте была примерно такой же, как у человека, которого дважды подряд ударила молния. Но он не хотел сдаваться, или, скорее всего, не хотел уступать поражения, потому что его противником был Тони Твен, которого он ненавидел больше всего.

Все запасные и тренеры Ноттингемского леса стояли плечом к плечу и рукой в руке. Они болели в ожидании момента, когда судья свистнул, чтобы закончить игру и поспешил отпраздновать.

Английский комментатор больше не комментировал игру. Он начал говорить без перерыва около двадцати пяти лет назад, когда команда "Леса" впервые выиграла Лигу чемпионов УЕФА. В то время он был еще молод. Сейчас ему за пятьдесят.

Ван дер Сар снова и снова поднимал руки, задаваясь вопросом, готовится ли он к спасению или

начинает рано праздновать.

Вуд все еще бежал выполнять свои оборонительные обязанности.

Мальдини полностью стал нападающим на последней минуте и остался в ложе команды Forest.

Твен сжимал кулаки, и он почувствовал всплеск напряжения в сердце, он даже не осмелился задыхаться от страха, что его сердце выпрыгнет из его рта. Его ноги дрожали. Это были не нервы. Это было из-за его волнения и ощущения, что огромное количество счастья должно было появиться. Это было неопишимо.

Игра будет первый титул чемпиона качества в его тренерской карьере. Это было более волнующе, чем выиграть такой титул, как Кубок EFL.

Потому что это чемпион Европы, а наш соперник - шестикратный победитель Лиги чемпионов "Милан".

Есть ли что-то более убедительное, чем победа со счетом 3:1?

Кто осмелится нас недооценивать? Кто осмелится думать, что мы не квалифицированы, чтобы стоять здесь? Кто осмелится смеяться над нами сейчас! Кто!

Хочешь посмотреть, как я прыгну в море? Хочешь увидеть, как я выставяю себя дураком? Простите, что снова разочаровал вас всех!

Осталось тридцать секунд.

"Почти все итальянские СМИ перед финалом поклялись, что Твен точно прыгнет в море, и что Твен должен прыгнуть, потому что соперником Ноттингемского леса был "Милан", клуб "Эй Си Си" с бесчисленными победами. Как бы они это ни анализировали, они не могли придумать причины, по которым "Милан" проиграет. Было даже итальянское туристическое агентство, которое организовало экскурсионный маршрут в Афины, чтобы посмотреть игру, а затем посмотреть, как Твен прыгает в море после игры.... Теперь я очень хочу увидеть выражения этих итальянцев! Это должно быть чудесно!" Английский комментатор встал с места и поднял руки высоко в ожидании этого рокового свистка.

В Ноттингеме все пабы рано начали свои безумные празднования. Они не верили, что "Милан" сможет забить два гола за последние десять или около того секунд. Даже если бы Бог пришел, это было бы невозможно!

Клиенты в лесном баре поджарили владельца паба Кенни Бернса по очереди: "Кенни, мы думали, что больше никогда не увидим этот день!". Это были старики, которые не могли поехать в Афины смотреть игру.

"Слава Богу, слава Богу..."

"Эй, старики! Вы должны поблагодарить Тони!" Младший голос закричал.

"Кхм... Это все равно, это все равно..." Старик кашлянул: "Тони - это Бог, а Бог - это Тони..."

□□□□

Итальянский комментатор больше не издавал ни звука. Игроки "Милана" также перестали бегать.

Футбол был у подножия игрока "Леса". Риберри передал футбольный мяч Вуд, который, в свою очередь, передал его Эшли Янгу. Затем Янг передал мяч Артете. Команда Forest продолжила передавать мяч, чтобы не дать игрокам "Милана" шанс приблизиться к мячу и взяться за дело.

"Игра подходит к концу!" болельщики "Леса" на трибунах кричали. "Мы - чемпионы! Мы чертовы чемпионы!!!"

Судья посмотрел на часы.

Игроки "Леса" за пределами поля все держали руки высоко, готовые к броску.

Анчелотти сидел на своем стуле, окруженный людьми, блокировавшими ему вид. Ему было все равно, так как не было никакой разницы, видит он поле или нет. Он проиграл.

Великий шум заполнил каждый уголок стадиона. Но в такой шумной обстановке, что три свистка все еще были чистыми.

Иствуд, который ходил мячом туда-сюда, услышал первый свисток арбитра. Он с нетерпением вывел мяч в воздух тяжелым ударом.

Сразу после этого последовали второй и третий свистки.

Это был свисток до конца игры!

Люди вокруг Твена исчезли в одно мгновение - все они бросились и обнялись с распростертыми объятиями.

"Игра окончена! Титул принадлежит Ноттингемскому лесу!"

"Ура! Ура!" На трибунах прозвучал единый крик.

"Тони Твену и его команде потребовалось четыре года, чтобы из английской лиги второго уровня стать чемпионами Европы". Как будто мы видим тень Брайана Клафа позади него... Эта славная команда снова появилась на наш взгляд... Это не было случайностью. Это красная буря! Ноттингемский лес, команда, которая два года подряд выигрывала Лигу чемпионов УЕФА, является королем Европы в третий раз!"

Твен обнаружил, что все вокруг него ушли до того, как он отреагировал, и бросился на поле с распростертыми объятиями.

Это мой путь, проложенный трофеем чемпионата и бесчисленными славными, простирающимися до самого горизонта. Я не вижу его конца, но я знаю, что он будет продолжаться.

Люди говорили, что победа в чемпионате - это конец и успех.

Успех? Я только начал!

Как одного чемпионата может быть достаточно!

<http://tl.rulate.ru/book/15747/1022276>