

Футбол подпрыгнул перед Какой. Это был длинный пас с заднего поля. Кака готовился забить мяч головой, когда мяч находился на соответствующей высоте, а затем использовал скорость, чтобы прорваться через Джорджа Вуда.

Как только он собирался высунуть голову, он почувствовал порыв ветра, пронесшегося мимо его лба.

Вуд, пробегая мимо со стороны, прыгнул и, взмахнув ногой, пнул футбольным мячом в воздух.

Двое мужчин столкнулись друг с другом, и судья свистнул, чтобы подать сигнал, что Вуд поднял ногу слишком высоко, что считалось угрожающим действием. Он наградил АС Milan свободным ударом по переднему полю.

Вуд почувствовал себя не в своей тарелке. Это правда, что обычный человек не будет поднимать ногу на эту высоту, но футбол был на этой высоте. Что он мог сделать? Он не мог ничего сделать и смотреть, как Кака использует голову, чтобы поднять футбол сверху, верно? Таким образом, если он хотел успешно остановить его, он мог только захватить мяч.

Кроме того, он не повредил Кака, и голова Кака была далеко от его ноги.

Вуд хотел подняться и поспорить, но его сдержал Альбертини.

"Не связывайтесь с судьёй. Осторожнее с желтой карточкой". Капитан оставил Вуда позади и вышел на переговоры с самим судьёй.

Он сознательно затянул игровое время и воспользовался всеми имеющимися у него возможностями, в том числе поговорил с судьёй, чтобы оспорить каждое наказание, которое может быть оспорено.

На трибунах болельщики "Милана" скандировали. Они не сыт по горло фолом Вуда, а скорее тем, что судья не дал бы желтую карточку за фол Вуда.

Все знали, что у Вуда желтая карточка. Еще одна карточка - и его могут отправить. Все понимали, что это будет значить для команды Forest.

Альбертини был не в себе, а в команде "Лес" был только один защищающийся полузащитник, как Вуд. Если бы Вуда отправили в атаку, то атака "Милана" могла бы вести прямую и прямую атаку.

Поэтому шансы Каки взять мяч значительно возросли.

Свободный удар "Милана" оказался неэффективным, так как штрафная была слишком далеко

от ворот "Фореста". После непрямого свободного удара мяч уступил Рере, а Мальдини и Неста поспешили назад, чтобы снова защититься. Команда Forest немедленно вернулась с быстрой контратакой на другую сторону.

Выстрел Ван Нистелтруа оказался в руках Диды.

Игра продолжалась семьдесят пять минут. После того, как "Милан" забил гол, они хотели воспользоваться моментом, но не ожидали, что защита "Ноттингемского леса" будет еще более настойчивой. Джордж Вуд полностью проигнорировал тот факт, что у него уже была желтая карточка, и не проявил никаких признаков остановки в обороне против Каки. Он сражался, когда это было необходимо, и никогда не колебался, когда осмеливался взяться за дело. Казалось, что номер 13 будет держаться на стороне Каки, если они не найдут способа отпустить его.

Однако, "Милан" не сдался. Разрыв в одно очко мотивировал их и сказал, что пока они пытаются забить еще один гол, ситуация на поле может измениться на противоположную. Именно это подстегнуло "Милан". Никто не думал о таких вещах, как чемпионский трофей. Пока они играли, единственное, о чем нужно было думать - как выиграть игру. Что касается пользы от победы в игре, то им пришлось бы подождать, пока они выиграют игру, прежде чем думать об этом.

Футбол снова был передан Каке. На этот раз вся команда "АС Милана" нажала вперед и толкнула оборону команды "Лес" в сторону штрафной площадки. Недостатком для Кака было то, что у него было мало места для ускорения и прорыва. Пока Вуд удерживал позицию, вариантов у Каки было намного меньше.

Он не думал, что Кака не представляет угрозы, даже если не сможет прорваться. Вуд не осмеливался ослаблять бдительность. Он следовал за Какой с близкого расстояния. Футбол наступал ему на ноги.

Пирло и Сидорф были подключены к коробке. После того, как Кака наступил на мяч и отступил, Вуд решил передать мяч пяткой Пирло и Сидорфу, поэтому наклонил тело в сторону.

Пирло пробежал мимо Кака сзади, но мяч не дотянулся до его ног.

Кака снова потянул мяч назад и поднял его пальцами ног. Он прыгнул с мячом на месте и сразу же залпнул!

Футбол просверлил брешь в том месте, откуда только что переместился Вуд!

"Кака бьет!"

Это был второй раз, когда он пробил оборону Вуда, хотя это был всего лишь мяч.

Так же, как все болели за удар Кака, так и человек решил сказать "нет" замечательному голу.

Эдвин ван дер Сар перехватил мяч. Его руки крепко держали футбол в воздухе, и он быстро свернулся вокруг него, чтобы защитить футбол перед его грудью. Для того, чтобы заставить футбол обойти Вуд Кака, сила стрельбы и скорость были значительно снижены.

"Где наше нападение?" Эдвин ван дер Сар встал с земли и держал футбол, когда он кричал и махал кулаками товарищам по команде.

В такой важной игре он не хотел быть завсегдатаем телесериала.

□□□□

Альбертини похлопал Вуда по плечу. Звук его дыхания звучал как в аэродинамической трубе.

"Джордж, у меня даже нет сил бежать сейчас". Больше не передавай мне мяч. Давай сменим позицию..." Он указал на переднюю. "Поднимешься во время атаки, я передам тебе мяч сзади".

Когда он посмотрел на капитана, который держал руки на коленях и наклонился, чтобы поговорить с ним, на этот раз он не отказался. Он кивнул. "Хорошо".

"Просто наклонись вперед, когда представится возможность. Не волнуйся, что ты не получишь мяч. Несмотря на то, что я не могу бежать, у меня все еще есть силы, чтобы пасуть. Пирло и Гаттузо отмечали меня все это время. Они не смогут адаптироваться, как только мы сменим позицию. Но это может быть только на короткое время. Со способностями игроков "Милана", даже если менеджер не будет их инструктировать, они будут приспосабливаться. Вы не атакующий полузащитник, который может достичь чего угодно, когда несколько игроков отмечают вас. Поэтому за это время вы должны воспользоваться этим вакуумом в их защите. Ты можешь это сделать, Джордж?"

Альбертини посмотрел на Вуда.

Вуд снова кивнул. "Да".

"Очень хорошо." Альбертини улыбнулся.

□□□□

По ходу игры "Милан" все-таки не отказался от возможности забивать голы. У них не было другого способа выиграть, кроме как попытаться забить гол.

На 77-й минуте Анчелотти заменил Янкуловского на Каладзе. "Милан" переключился на трех защитников, а Оддо был вытолкнут в полузащиту для участия в нападении.

Спустя две минуты "Анчелотти" вывел на поле Жилардино на замену Инзаги, который бежал до тех пор, пока не оказался почти в активном овердрайве.

Эта игра очень расстроила Инзаги. Поскольку Ноттингемский лес выполнил требования Твена не создавать офсайд, их вывод был компактным. Когда "Милан" атаковал "АС", в штрафной площади команды "Форест" было полно игроков. Пепе умело следовал за ним на каждом шагу, и ему было чрезвычайно сложно искать шанс на выстрел. Он мог только продолжать бежать, нон-стоп, в надежде, что найдет дыру в защите команды Forest.

В результате, он не нашел достойный шанс, пока он не был выведен.

Когда он вышел с поля, надпись на экране телевизора показывает расстояние, на которое он бежал в игре, - 11 134 метра. Он пробежал одиннадцать километров и не забил ни одного гола. Как он мог не расстроиться?

Инзаги с большим энтузиазмом глотал воздух, когда неохотно уходил с поля. Он поставил "Жилардино" на боковую, а затем опустил голову, когда возвращался на скамейку запасных. Он сидел там с полотенцем на голове и не разговаривал.

Он знал, что у него осталось всего несколько лет в карьере. В 2003 году он представлял "Милан" и получил титул чемпиона Лиги чемпионов. В 2005 году он ворвался в финал, но ничего не получил за свои усилия. 2007 год должен был стать годом, когда у него была прекрасная возможность наверстать упущенное. Но теперь счет был 1:2, и "Милан" остался позади. Сам же он был выведен из игры из-за отсутствия вклада и физического истощения. Теперь он мог быть только зрителем. Его сердце было готово, но тело было слабым...

Он хотел снова победить в Лиге чемпионов, как никто другой. Как нападающий, он мог только молиться, чтобы его товарищи по команде усердно трудились, чтобы создать чудо сейчас. Это было такое унижение!

Твен вздохнул с облегчением, когда Инзаги был приведен в движение. По его мнению, Жилардино и Инзаги вовсе не были нападающими на одном и том же уровне. Даже если Инзаги не забивал, его собственная задняя линия обороны не смела двигаться ни на сантиметр, когда он бегал туда-сюда по полю - он боялся дать Инзаги шанс выстрелить с позиции вне оффсайда. Фергюсон однажды сказал, что Инзаги - нападающий, родившийся на линии вне игры, и Твен согласился.

Раньше говорили, что бразильский Роналду был тем нападающим, который мог изменить исход игры за одну секунду. Но на самом деле, Твен считал это заявление более подходящим для Инзаги. Он действительно был нападающим, которому нужна была всего лишь секунда и очко, чтобы изменить исход игры. Ему не нужно было слишком много дриблинговать и не требовалось никаких причудливых навыков. Он просто должен был быть в самом подходящем

месте, когда это было необходимо. Затем, как только он вытянул ногу, чтобы завершить выстрел, футбол будет лететь в ворота.

Увидев, что Инзаги снимают, Твен встал со своего места и вышел на боковую линию. Он сделал там жест рукой, чтобы сообщить своим игрокам, что можно рассматривать массивное нападение.

Он не хотел затягивать игру в овертайм. Он даже не думал об этом. Они должны были закончить битву за девяносто минут и реальный результат, чтобы рассказать миру, кто такой достойный король Европы. AC Milan хочет бросить вызов естественному порядку вещей? Ни за что!

□□□□

Дерево намеренно забито впереди. Он был не так перегружен, как в прошлом сезоне. Теперь он был ясен в своей цели, как бежать, что делать после того, как он поднялся и как это делать. Все это было благодаря тщательному руководству Альбертини за последний год.

Он получил пропуск от Альбертини, что удивило Гаттузо. Он не ожидал, что Джордж Вуд, и не Альбертини, поднимется.

Вуд заглянул в ситуацию и послал футбол Эшли Янгу. Он не решил прорваться с мячом. Он знал, что это не его специализация. Лучше оставить это специалистам...

После того, как он передал мяч, Вуд не побежал назад, а заставил Гаттузо бежать вперед вместе с ним.

Поскольку "Милан" перешел на трех защитников, для команды "Лес" осталось больше места на двух флангах. Эшли Янг решил прорваться с крестом от линии штрафной после того, как получил мяч. Его пас вырвал Неста за линию фланга, и команда "Леса" получила угловой.

Гаттузо оглянулся вокруг, а Вуд ушел. Он не придавал этому значения. Во время предыдущих угловых Вуд бежал в защиту. На этот раз все было бы по-другому.

Альбертини не подошел к угловому. Вместо этого, переехавший игрок был Гарет Бейл.

Футбол был разослан, и внутри коробки царил хаос. Игроком, который прыгнул высоко среди толпы, чтобы направить мяч к воротам, был не ван дер Ваарт, Пепе или Пикке, а...

"Джордж Вуд!"

Номер 13 на красной спине был виден в воздухе. Он не прыгал на месте. Он вбежал из-за

пределов поля и взлетел в прыжок. Он прыгнул выше, чем кто-либо другой. Когда футбол подошел к нему, он дал мощный бросок головы!

Дида не отреагировал, но футбол попал в перекладину!

"Уп-" Фанаты "AC Milan" громко воскликнули.

"Почему он должен быть там?!" Вне поля, Анчелотти не мог не спросить. Команда "Леса" ранее выиграла несколько угловых, и каждый раз, когда Вуд оказывался сзади, готовый защищаться от контратаки другой стороны. Не только в этой игре, но и в предыдущих играх команды "Лес", центральный защитник и фуллбэк поднимались, а ответственным за оборону в бэкфилде был Джордж Вуд.

В разведке не было высказано никаких предположений о причастности Вуда к угловому нападению. Никто не знал, насколько полезны были его заголовки и прыжки в атаке. На этот раз они это видели.

Наблюдая за тем, как футбол врезался в перекладину и выскочил из конечной линии, Вуд не схватился за волосы в огорчении перед воротами соперника. Он развернулся и вернулся в зону защиты.

Мяч с ворот "Милана" был быстро отправлен. Как только мяч отскочил, мальчик с мячом бросил запасной футбол, а Дида расположил его. Как только он увидел, что все выходят из коробки, он отправил длинный мяч на фронт.

Если бы Вуд был все еще расстроен из-за того, что не забил, команда Forest, возможно, пропустила мяч снова. Он не был нападающим. После того, как он упустил возможность, он все равно мог использовать действие, чтобы попытаться спасти лицо по телевидению.

Длинный мяч Дида был увенчан Альбертини и передан Пепе.

Пепе сделал фейнт на длинный пас и промахнулся мимо Жилардино. Затем он решил сбросить мяч для прямого прорыва.

Его намерением было подбросить мяч был обнаружен Кака, который заранее отрезал мяч Пепе. Проигрыш центрального защитника стал первым ударом в защиту команды "Лес", а также отличной возможностью для "Милана". Болельщики "Милана" на трибунах дали огромный толчок.

Этот звук не рассеялся до того, как Кака потерял мяч.

Богомол преследовал цикаду, не зная о том, что за ним стоит иволга.

Кака перехватил мяч Пепе, но его мяч был заколот Вудом, который вернулся в защиту.

Когда Кака собрался ускоряться, он обнаружил, что мяч под ногами пропал. Его первой реакцией был поворот и преследование. После восьмидесяти минут схватки он уже знал, что если он потерял мяч, то это должно было быть дело рук Вуда.

Кака повернулся, чтобы преследовать Вуда, который не планировал отдать мяч.

С одной стороны, его товарищи по команде были слишком далеко от него. С другой стороны, перед ним было мало обороняющихся игроков. Гаттузо и Амброзини не торопились с первой попытки, что дало ему шанс на прорыв.

Была еще одна причина, по которой он хотел прорваться - за ним охотился Кака.

Как пробился мяч из "Милана"? Разве не потому, что Кака начал прорываться из центрального круга, и он даже не смог его перехватить, даже если бы захотел?

Он нашёл шанс отомстить.

Попробуй перехватить мой мяч, Кака!

Пока Кака гонялся, он хотел перехватить мяч. Но когда он захотел вытянуть ногу, чтобы перехватить мяч, ему пришлось притормозить, что дало Вудуду шанс оторваться.

Кака вдруг понял, что чувствует Вуд.

Основные навыки Вуда по дриблингу были очень хороши. Он был очень точным и быстрым дриблингом. Это стало возможным благодаря базовым тренировкам, которые он проводил ежедневно с тех пор, как присоединился к тренировочной базе команды Forest.

Он знал, что перешел на работу, для которой не был обучен, и не был игроком, который профессионально тренировался с самого детства. Твен знал это. Поэтому его базовая подготовка была жесткой.

Благодаря добросовестности Вуда и строгому надзору Твена, Вуд тренировался до тех пор, пока у него не появилась возможность дриблинговать мяч так, чтобы Кака не смог добраться до его ноги.

Кака хотел полагаться на свою скорость, чтобы обогнать и оставить достаточно времени для лопаты, но он обнаружил, что Вуд был таким же быстрым, как и он. У него не было другого выхода, кроме как бежать сзади.

"Дриблинг Джорджа Вуда! Это редкое зрелище. Вуд лично дриблинговал мяч, чтобы подбросить его к переднему полю, и Кака последовал за ним, чтобы перехватить мяч..."

Кака посмотрел вперед. Гаттузо и Амброзини заметили намерение Вуда и планировали подойти, чтобы окружить его.

Похоже, Вуд не смог сбежать.

"Берегись его паса!" Мальдини рычал сзади, что дало Гаттузо и Амброзини паузу одновременно.

Как они могли забыть? Как Вуд мог сбросить мяч на прямую атаку? Это должен был быть пас!

Вуд также видел ситуацию впереди. Он был близок к двум защищающимся полузащитникам.

Он не мог понять, что кричал Мальдини, но не планировал отдавать мяч. Дело не в том, что он был уверен в своем прорыве, а в том, что у него не было сил думать о том, куда бегут его товарищи по команде...

Когда он увидел крошечную трещинку, когда два игрока закрылись, Вуд без колебаний выбил мяч вперед!

Футбол прокатился между двумя игроками, Гаттузо и Амброзини, в то время как Вуд внезапно разогнался и бросился, в то время как окружение еще не закрылся!

"Боже мой! Прекрасный прорыв! Один на два! Скорость Джорджа Вуда грозная! Неужели он просто защищающийся полузащитник?"

Кака знал, что ситуация плохая, когда увидел паузу Гаттузо и Амброзини. Он не волновался, что Вуд передаст мяч, так как у него в голове была идея, что мальчик прорвется и обязательно прорвется!

Оказалось, что это правда.

Кака совсем не удивился, что Вуд полагался на скорость, чтобы вырваться из окружения Гаттузо и Амброзини. Он обошел двух своих товарищей по команде и ускорился, чтобы устроить погоню.

Он следовал за Вудом с самого начала и не верил, что не найдет подходящего шанса отрезать мяч. Кроме того, если это стало по-настоящему опасно, он не возражал против того, чтобы сразу же забить и рискнуть получить карту, чтобы остановить атаку лесной команды.

Гаттузо и Амброзини не ожидали прорыва. Мальдини и Неста замерли на мгновение.

Казалось, они все недооценили скорость Вуда и его решимость прорваться вперед...

Мы не можем больше позволять ему прорываться вперед!

Это была мысль Несты только после того, как он отреагировал, и он поспешил.

□□□□

Твен встал со своего места в тот момент, когда Вуд начал сбрасывать мяч вперед и пробивать его. Когда он увидел, как Вуд со скоростью прорвался через Гаттузо и Амброзини, он не мог не последовать за ним и бежать вдоль боковой линии в направлении ворот "Милана АС", как будто это помогло бы Вуду сделать более плавный прорыв через блокаду "Милана АС".

Во время бега он пробормотал под своим дыханием: "Давай, Джордж...".

Его голос становился громче, когда Вуд бежал быстрее, как будто это был барабанный бой в ответ на шаги Вуда.

□□□□

Неста была полна решимости не позволить Вуду прорваться сквозь него. Он должен был это сделать!

Поскольку он хотел прорваться через Гаттузо и Амброзини, Вуд выкинул футбольный мяч из своего тела. Теперь он должен был ускориться, чтобы дать погоню, так как он не контролировал мяч. В таких случаях правилом оговаривалось, что у атакующей и защищающейся стороны есть половина возможностей. В случае физического столкновения фол не будет приписываться защищающейся стороне.

Этой возможностью воспользовалась компания Nesta. Он действовал как стена, чтобы заставить Вуда наткнуться на него.

Кака увидел, что Вуд и Неста вот-вот встретятся, и поверил, что защита Несты, несомненно, заставит Вуда затормозить или даже полностью остановиться. Это был бы его шанс.

Он уже был готов перехватить мяч.

Однако он обнаружил, что Вуд все еще не собирается тормозить!

□□□□

"Давай! Джордж!" Твен рычал.

Стремясь на полной скорости, Вуд и Неста неудивительно врезались друг в друга.

"О боже", - завопил комментатор.

Кака хотел пойти забрать перехваченный мяч. Но где был футбол? Он его не видел. Его не было рядом с Нестой и Вудом. Футбол пропал?

На трибунах был внезапный всплеск громких приветствий от поклонников Ноттингемского леса. Если бы он внимательно слушал, то услышал бы, что они кричат имя человека.

"...Вуд... Вуд... Иствуд! Иствуд!"

Вуд разумно воспользовался правилом по умолчанию до того, как столкнулся с "Нестой", что у обеих сторон были равные шансы, и физическое столкновение не осудит ни одну из сторон за нечестную игру. Перед тем, как Неста упал на землю, он копал лопатой и отправил мяч на фронт.

Было слишком поздно для него, чтобы наблюдать за ситуацией своих товарищей по команде в тот момент. Но когда он посмотрел вверх, он увидел цыган, Иствуд. Был ли он окружен оборонительными игроками "Милана"? Был ли он вне игры? Вуд не успел обдумать обстоятельства. Его заботило только то, что он передал футбол единственному товарищу по команде в пределах его поля зрения, что завершило бы его задачу.

□□□□

Пока болельщики "Леса" радовались, капитан миланской команды "АС" Мальдини стоял на линии штрафной площадки и держал правую руку, чтобы показать, что "Иствуд" оказался в офсайде, когда он получил мяч. Это сделало бы атаку неэффективной!

Подобно тому, как Вуд собирался столкнуться с "Нестой", опыт сказал Мальдини, что он должен двигаться вперед и позволить далекому Иствуду упасть в офсайдную ловушку.

Поэтому он двинулся вперед. Когда он в последний раз взглянул на другую сторону, то увидел, что номер 11 Ноттингемского леса все еще стоит на месте и не двигается. Он почувствовал, что его тактика увенчалась успехом, поэтому поднял руку и подошел к судье.

Однако он не услышал никакого свистка. А как же помощник судьи?

Когда Мальдини повернул голову в сторону помощника судьи, он увидел, что перед ним и помощником судьи стоит другой мужчина. Мужчина был одет в белую майку АС Milan и стоял в положении, которое было... дальше, чем 11-й номер Ноттингемского леса!

Офсайда не было!

Иствуд получил футбольный мяч, который Вуд перевернул и развернул. Он также специально посмотрел на помощника судьи и обнаружил, что помощник судьи не поднял флаг, потому что третий защитник "Милана", Каладзе, был сзади!

Дида также подумал, что Иствуд был в офсайде и стоял перед линией ворот, когда поднимал руку, чтобы подать сигнал. В следующую секунду он понял, что что-то не так, и ударил в спешке.

Не замеченный никем, Иствуд раскачал правую ногу и сделал вид, будто собирается сделать мощный залп. После того, как он обманул Диду, чтобы потерять равновесие, он ловко сделал выстрел в лоб!

"Паненка!" Итальянский комментатор воскликнул.

Футбол пролетел над головой Диды и легко упал в пустой гол!

"ДА! 3:1! На 83-й минуте именно этот гол чуть не застопорился в победе!" Английский комментатор встал с места и сильно помахал кулаками.

"Внезапная вставка Джорджа Вуда и вынужденный прорыв испортили оборону "Милана"! Кака мог только бежать и следовать за ним!" Английского комментатора от итальянского отделяла стена. Он мог наконец-то отдуваться. "Он был совершенно беспомощен, бедняга..."

"Ноттингемский лес в очередной раз достиг двуглавого превосходства! Это будет солома, которая сломает верблюду спину?"

Из-за того, что он вызвал провал офсайда Мальдини, находясь сзади, Каладзе встал в оцепенении. Он сосредоточился только на Вуде и Несте. Он понятия не имел, что при таких обстоятельствах Вуд сможет послать футбол к ногам Иствуда.

"У вас есть Кака, у нас есть Вуд!" Фанаты "Леса" на трибунах пели "Слава Вуду". "У нас все еще есть Иствуд! У нас есть огромный Лес, и вы заблудитесь, когда войдете! Хочешь выйти? Хочешь выйти? Тогда оставь кубок чемпионата!"

Мальдини посмотрел на ночное небо. На мгновение он был в растерянности. Он прошел через бесчисленное количество игр в своей карьере. Он пережил победы, поражения и всевозможные чувства. Изнутри возникло знакомое плохое чувство.

Он чувствовал, что может снова потерять титул.

Тем не менее, эта мысль промелькнула у него в голове лишь на секунду, прежде чем он покачал головой, чтобы отбросить его в сторону. Нет, осталось семь минут, и я отказываюсь признавать поражение!

□□□□

После гола Иствуд снова повернул голову к судье для подтверждения. Он увидел, что помощник судьи бежит к центральной линии, а судья свистнул, указывая на центральный круг - гол засчитан.

Гол был засчитан!

Иствуд повернулся и спринтеровал в сторону технической зоны Лесной команды.

Он открыл руки, когда кричал. Все игроки Forest Team на поле были позади него. Если бы они догнали его, это была бы еще одна человеческая пирамида.

Перед ним были скамейка запасных игроков команды "Лес" и места тренеров. Его целью был Тони Твен.

Это был человек, который сказал ему, что он собирается быть легендарным нападающим в будущем, тот, кто пришел к нему и спросил его, если он хочет играть в профессиональный футбол, когда он может играть только любительский футбол, человек, который сказал ему, что судьба была серия выбора и его судьба была то, что он выбрал, пока он был в больнице с другой серьезной травмой и собирается сдаваться.

Я слушал его, и я пошел играть в профессиональный футбол. Я слушал его, и я решил не сдаваться. Именно потому, что я его послушал, у меня сегодня есть Фредди Иствуд...

Я хочу поблагодарить вас, шеф!

Твен ждал с распростертыми объятиями, чтобы обнять Иствуда, но был брошен на землю цыганами, которые не останавливались. Похоже, группа людей планировала заранее и навалилась на них.

Полная человеческая пирамида была действительно впечатляющей.

"Правила команды не позволяют... А!"

Крики Твена были заглушены громовым приветствием.

"Лес! Лес! Ноттингемский лес!"

"Чемпион! Чемпион! Мы чемпионы!"

<http://tl.rulate.ru/book/15747/1022275>