

"Я думал, что в таком важном финальном матче обе команды стабилизируются и выдержат. Открытие десяти минут или около того должно было быть фазой взаимного зондирования". В конце концов, это первый раз в истории, когда обе команды играют друг против друга. Но я ошибался. Возможно, "Милан" и хотел стабилизироваться, но Тони Твен не дал им такого шанса. Нападение Ноттингем Фореста с момента начала игры не было блефом. Им удалось взломать ворота "Эй Си Милан" за первые восемь минут! Они их совсем не прозвучали... похоже, они очень хорошо знакомы с командой "Милана"! - с воодушевлением заявил комментатор.

Правда в том, что Твен и Альбертини были знакомы с "Миланским АС". Что им нужно было почувствовать команде в первую очередь?

Когда он был болельщиком, Твен не понимал, почему некоторые менеджеры команды сказали "Я не знаю эту команду", когда обсуждали своих соперников. Это происходило постоянно, особенно с менеджерами больших клубов. Это было потому, что соперник был слабым, и поэтому они чувствовали, что это ниже их понимания? Но когда появился матч в тяжелом весе, это все равно случилось.

Поэтому, после того, как он стал официальным менеджером "Ноттингем Форест", он придал большое значение сбору разведанных о своих соперниках. Поначалу у клуба такой возможности не было, поэтому он сам оплачивал временных работников, которые помогали ему собирать разведанные. Позже, когда производительность команды улучшилась, клуб смог полностью выполнить его требования в этом отношении. Сегодня в Ноттингемском лесу была полноценная система сбора разведанных. Данн однажды сказал Тан Цзину, что их не волнует, кто соперник, потому что у них есть вся необходимая разведка в шестнадцати лучших командах. Они просто вытаскивали информацию о команде, которую вытаскивали. Это было результатом их работы над системой сбора разведанных.

Твен придерживался глубокой веры в древнюю китайскую мудрость: "Знай себя и знай своего врага, и ты никогда не будешь побежден". Какой бы сильной ни была его команда, они не могли пренебречь работой по сбору разведанных на своих оппонентов. Даже если он не был использован в игре, они не будут знать, когда это будет необходимо.

С первого дня, когда он занял официальную должность менеджера "Ноттингемского леса", он взял на себя сбор разведанных всех европейских силовых клубов в качестве долгосрочного проекта. В то время его команда все еще играла в Первой лиге, позже известной как Чемпионат Английской футбольной лиги. Он платил за то, чтобы кто-то выполнял работу из собственного кармана и не беспокоил клуб. Лишь после успешного продвижения команды в Премьер-лигу он вытащил собранную информацию и попросил клуб заняться проектом.

Сбор разведанных на "Эй Си Милан" начался именно в это время. Он не знал, что столкнется с "Миланом" в финальном матче Лиги чемпионов 06-07. Он просто подумал, что если Ноттингемский лес хочет расти и встать на путь превращения в клуб властителей, то большие клубы обязательно станут его соперниками и врагами в ближайшем будущем. Поэтому он должен был как можно скорее собрать информацию и продолжать систематически. Иначе в них вообще не было бы никакой справочной и исследовательской ценности.

Теперь они взломали открытую оборону "Милана" в дебюте восемь минут. Помимо выдающейся игры футболистов, а также соответствующей тактической формулировки, пришлось отдать должное и многолетней работе по сбору разведанных.

Твен обнял всех вокруг себя на празднике. Первый гол настолько быстро прошел, что все почувствовали, что трофей к ним приближается.

С другой стороны, Анчелотти не торопился в сторону, как некоторые менеджеры, чтобы напомнить футболистам, что делать после того, как он выпустил свой гнев на тент технической зоны. Он просто сидел на своем месте.

"Милан" был традиционно сильной командой и прошел бесчисленное количество испытаний, подобных этому. Каждый из игроков был элитой среди элиты. Они были опытными и знали, как управлять собой. Это был только пропущенный гол, которого было недостаточно, чтобы напугать всю команду, тем более, что до конца игры оставалось всего восемь минут. Для "Милана" оставалось еще восемьдесят две минуты, чтобы уравнять и обогнать "Форест".

Конечно, Мальдини взял на себя роль капитана команды на поле. Он утешал товарищей по команде и громко поощрял их. Немного потрясенные преждевременным пропуском ворот товарищи по команде быстро успокоились, и их моральный дух восстановился. Воздействие пропущенных ворот медленно затухало.

Твен вышел на сцену. Он фыркнул. Он не ожидал, что один гол сокрушит такую команду, как "Милан", иначе было бы слишком легко уничтожить этот мир.

Это будет тяжелый финал, который будет нелегким для обеих сторон...

□□□□

Игра возобновилась. После старта "Милан" отказался от намерения продолжать звучать и начал ожесточенное наступление на команду "Лес" в своем внутреннем районе. Тем не менее, результаты были минимальны против команды Forest's Wall Defense...

Пирло понял, что когда команда "Ноттингемский лес" сократила оборону, пропасть между полузащитой и бэкфилдом исчезла, и он больше не мог использовать эту зону для атаки. Он мог лишь медленно соперничать с командой "Лес" снаружи.

Команда Forest послала Альбертини, чтобы пометить его, и отдала Кака неутомимому Джорджу Вуду.

Команда Forest использовала неустанный бег и частые фолы, а также грубые ходы, чтобы остановить атаки AC Milan. Этот трюк оказался эффективным.

Пирло не мог легко отправить футбол туда, куда нужно. Даже если бы ему удалось отправить его, Кака не смог бы закрепить его под тесной разметкой и схватками Вуда. Даже если бы Кака получил его, Инзаги не смог бы выйти и забрать выстрел в толпе. В конце концов, Кака или Сидорф могут закончить атаку только дальним выстрелом.

Это оставляло им очень мало выбора.

Ноттингемский лес безосновательно использовал агрессивный бег и сильное давление, чтобы нарушить оборону "Милана".

Тактика получила очень хороший результат в течение двадцати минут после начала игры.

АК "Милан" намеревался искать возможности в собственном темпе, используя контроль мяча, а также пасы и разрезы. Однако в течение двадцатиминутного игрового времени они не добились желаемого результата, так как владение мячом и пасы стали беспорядочными при вынужденных перехватах команды "Лес".

Кака, ограниченный Вудом, редко играл. Под защитой Альбертини Пирло чаще всего делал прямые передачи, но не ответные и не перекрестные.

По прошествии времени счет все равно оставался 1:0, а Ноттингемский лес лидировал.

Анчелотти встал со своего места и вышел в сторону, но просто спокойно наблюдал за ситуацией на поле. Вставание дало ему гораздо лучший обзор, и он четко видел ситуацию.

Прошло всего двадцать пять минут, и он не волновался. Несмотря на пропущенный гол, он верил, что окончательная победа будет принадлежать его команде "Милана". Почему он был так уверен в себе? Он разобрался в тактике Твена и знал, что будет делать Ноттингемский лес.

Бегать по такой большой территории было физически утомительно. Джордж Вуд так пристально отмечал Каку, что он был почти его тенью. Каке было трудно даже развернуться, не говоря уже о том, чтобы попытаться атаковать. Что касается остальных, Сидорф, Пирло, Инзаги, то все они столкнулись с "кропотливой" точной разметкой от оппонентов. Передняя часть ворот команды "Лес" была настолько переполнена, что это мог быть город. Слишком сложно было начать атаку. Анчелотти не торопился.

Он знал, что команда "Леса" не может продержаться девяносто минут с такими изнурительными пробежками и защитой. В мире было не так много команд, которые могли бы выдержать такой высокоинтенсивный ритм в течение девяноста минут. Возможно, южные корейцы смогли бы...

Анчелотти не верил, что команда "Лес" сможет удержать такую напряженную защиту в течение девяноста минут. Он считал, что по ходу игры кажущаяся непробиваемой защита

команды Forest обязательно откроет дыры, и опытный кондиционер "Милана" непременно воспользуется возможностью мгновенно повернуть игру вспять.

Самое главное сейчас - не дать обороне соперника и перехватам нарушить их игровой ритм. А "Милану" все равно пришлось придерживаться своего стиля игры в футбол. Анчелотти знал, что Твен хочет затянуть неторопливый "Милан" в быстрый темп, как в Премьер-лиге, и использовать скорость и хаос для победы. Он не мог позволить другому человеку получить то, что он хотел.

Он некоторое время наблюдал в кулуарах, а затем выкрикнул имя Пирло. Он сделал ручной жест, надавив на него.

Пирло кивнул, чтобы показать свое понимание.

У него была та же идея, что и у его менеджера. Если бы он слепо сделал прямой пас, он бы только попал в ловушку соперника. Постоянные ошибки будут влиять на уверенность и моральный дух товарищей по команде, давая сопернику слишком много шансов на ответный удар.

Текущим фокусом игры для "Милана" было не выравнивание, а получение большего контроля над футболом, стабилизация ситуации и медленное соперничество с соперником.

□□□□

"Анчелотти" - старая лиса. Он мне не нравится, но я должен признать, что у него есть мастерство", - пробормотал Твен в кресле тренера.

Анчелотти прочитал его намерения, и он также понял идеи Анчелотти. Такой финальный матч был лучшим этапом для менеджеров. Его соперник был не идиотом, которого можно было легко победить, а менеджером, который однажды выиграл титул чемпиона Лиги чемпионов. Только с этим титулом, другая сторона имела намного больше опыта, чем Твен.

Толстый "Анчелотти" хотел затянуть игру до тех пор, пока у "Фореста" не кончились силы, а затем использовать опыт и методы "Милана", чтобы определить исход матча.

Твен не стал отрицать, что его команда не могла удержать оборонительную тактику на протяжении всех девяноста минут, но и не собирался давать "Анчелотти" шанс развернуть столы. Единственный способ - забить больше голов до того, как его команда исчерпала свою выдержку, и установить победу на ранней стадии и полностью сокрушить оставшуюся у "Милана" надежду на разворот.

Хотите перевернуть столы? Я забью еще несколько голов, а потом посмотрю, как можно обогнать!

Не говорите, что собираетесь повернуть все на его голову?

Твен не думал, что его команда похожа на "Милан" в 2005 году. Точно так же он никогда бы не признал, что нынешний "Милан" был "Ливерпулем" в 2005 году. Он был достаточно высокомерен, чтобы думать, что он был небесами над головой.

"Нужно ли нам усиливать нападение, Тони?" Керслейк спросил у него.

Твен повернул голову, чтобы посмотреть на безмолвного Данна.

Взглянув на поле, Данн заметил взгляды двух мужчин рядом с ним и повернул голову. Он покачал головой. "Нет. Думаю, пока все в порядке". Наша защита надежна, и у нас есть возможности для контратак. Теперь все зависит от Рибери и других, чтобы схватить их."

Твен кивнул в знак согласия. "Я придерживаюсь того же мнения. Чтобы усилить нашу атаку, нужно ввести больше игроков. Мы сейчас защищаемся и не можем привлечь слишком много людей. И Дэвид, вы должны знать, что "Милан" очень хитрый... Если мы пойдем на риск, чтобы надавить, это позволит Пирло и Каке воспользоваться этой возможностью. Наше нынешнее состояние хорошее, так что ничто не должно измениться."

Тони действительно консервативный Керслаке не мог не думать, несмотря на то, что он много раз это делал... Если бы это был он, может быть, до игры, он бы заставил команду бороться с АС Milan победить до глубины души! Он не любил быть консервативным, но выразил понимание и уважение к решению Твена. В конце концов, это была финальная игра крупного соревнования. Любой менеджер будет бояться рисковать в подобной игре и пустяков в своей тренерской карьере.

Вспоминаем тоскливый финал на стадионе "Олд Траффорд" в Манчестере в 2003 году, где две итальянские команды сравняли счет в гражданском поединке со счетом 0:0 через 120 минут и в конце концов положились на пенальти, чтобы решить исход матча. Керслаке наблюдал за игрой по телевизору, и его презрение к итальянскому футболу возникло из этого. Он считал, что пенальти были запланированы обоими менеджерами до финала, и что мало что можно было бы понять из того, как был выигран титул чемпиона.

Немного он знал, что Тони Твен будет изучать эту финальную игру бесчисленное количество раз. Для подавляющего большинства фанатов эта игра доставляла удовольствие от просмотра, но для менеджеров она была ценным учебным и исследовательским материалом.

□□□□

Анчелотти поручил Пирло на боковой линии успокоить команду и войти в свой собственный ритм, прежде чем он вернулся, чтобы снова сесть на тренерское место и больше не вставал.

Спустя год после того, как они разгромили "Барселону" со счетом 4:0: такой финал запомнился, но за все эти годы появился лишь один раз. Если бы все финалы готовились с таким финалом в качестве стандарта, менеджер рухнул бы после пропущенного гола.

Анчелотти не думал, что второй титул Лиги чемпионов УЕФА в его тренерской карьере будет легко пройти. Он был готов к худшему и готов приложить максимум усилий для борьбы с соперником.

□□□□

На 37-й минуте первого тайма, за более чем восемь минут до конца первого тайма, счет все равно не изменился. На большом экране счет 1:0 несколько успокоил болельщиков "Милана". В течение некоторого времени на Олимпийском стадионе в Афинах можно было услышать только пение болельщиков "Леса".

Они снова и снова пели старую командную песню.

Сердца болельщиков "Леса" были так же сладки, как будто они выпили мёда. Они также были особенно зажжены, когда пели старую песню.

Майкл Бернارد и его приятели пели и кричали на вершине своих легких, несмотря на их хриплые голоса. Болельщики "Леса" стали главными действующими лицами на трибунах стадиона, выпуская свои эмоции, накопленные за двадцать семь лет, и оставаясь безразличными к тому, что чувствовали их соперники.

"Мы самая сильная команда в мире!"

□□□□

На 40-ой минуте "Милан" начал менять темп и немного отступил после того, как последовательные осады ворот команды "Лес" не принесли результатов. Первый тайм почти закончился, и "Милану" пришлось сохранить свои силы.

Ноттингемский лес начал наступление. На этот раз атака была угрожающей, хотя и не быстрой. Команда Forest не была командой, которая умела только быстро атаковать. Твен выстроил строй с одним нападающим. Он выстроил пять игроков в полузащите, используя расстановку 4-4-1-1 против "Милана" 4-4-1. Ван дер Ваарт отвечал за организацию атаки команды позади него. Голландец был поставлен в стартовый состав, потому что, когда Твен считал необходимым сыграть позиционную игру, он хотел, чтобы он организовал атаку, в то время как он разделял давление на Альбертини. В конце концов, Деметрио все-таки нужно было усилить защиту против Пирло, а шансов на организацию атак у него было не так уж и много.

Футбол был передан на ноги ван дер Ваарт, но, как он был близко отмечен и не мог развернуться, он мог только передать футбол обратно в ван дер Ваарт приходит из полузащиты.

Как только ван дер Ваарт взял мяч, Гаттузо наклонился.

Анчелотти знал, что ван дер Ваарт выступал в качестве полузащитника Ноттингемского леса. Твен разрешил ему начать, чтобы он организовывал атаки. Поэтому, до тех пор, пока они ограничивали Ван дер Ваарта, у команды Forest не было другого выхода, кроме как играть в оборонительные контратаки.

Поскольку Джордж Вуд пытается сдержать Каку, а Альбертини пытается сбить Пирло, почему наш Гаттузо не может ограничить их ван дер Ваарт? Более того, Анчелотти всегда считал, что Гаттузо - лучший оборонительный полузащитник в мире.

Джордж Вуд? Он был просто звездным игроком, придуманным английскими СМИ, которые любили хвастаться...

Анчелотти действительно так думал перед игрой.

Теперь ему пришлось пересмотреть свою оценку Вуда. Невозможно было придумать защитного полузащитника, который мог бы сделать бесполезным лучший в мире атакующий полузащитник Кака в течение почти сорока минут.

Кака вернулся к участию в обороне, а Вуд последовал за ним. Он больше не был новичком, который не имел никакого отношения к нападению. После трех лет тренировок под Альбертини он научился участвовать в нападении команды.

Он видел, что Ван дер Ваарт нуждался в подкреплении, так как защита Гаттузо чрезвычайно усложняла положение голландца. Если никто не пришел на помощь, то в атаке лесной команды могло быть только два результата - один, ван дер Ваарт поспешно прошел мимо мяча и проиграл. Во-вторых, мяч ван дер Ваарта был бы перехвачен непосредственно Гаттузо.

В любом случае, это было нехорошо для команды Forest.

Альбертини был старше. Для этого требовалось, чтобы кто-то бежал туда-сюда, что лучше подходило молодому и сильному Вуду.

Джордж побежал. Он не кричал громко, так как верил, что Ван дер Ваарт знал, что поднимется.

Конечно, Ван дер Ваарт передал футбол Вуду под постоянным притеснением со стороны Гаттузо.

Вуд не задерживался после того, как получил мяч. Он немедленно перенаправил мяч на Рибери, который подключился к центру.

Когда у него больше не было мяча, давление на ван дер Ваарта ослабло, и он отряхнул Гаттузо, чтобы бежать на левый фланг. Твен попросил его и Рибери регулярно менять позиции в игре, потому что оба игрока имели возможность играть на левом фланге и в середине. Переключение позиций могло бы эффективно усилить атакующий режим лесной команды и нарушить оборону соперника.

Амброзини проследил за Рибери до середины, а Гаттузо после некоторых колебаний решил последовать за Ван дер Ваартом. Кто бы мог подумать, что если бы Рибери передал мяч обратно? Игра Ван дер Ваара на левом фланге не могла быть проигнорирована.

Рибери обнаружил, что трещины не появились в обороне соперника только из-за смены позиции с Ван дер Ваартом. Амброзини внимательно следил за ним, так что он передал футбол Вуду.

Позиция Вуда была еще дальше, и на данный момент ни один из футболистов "Милана" не подошел для борьбы.

После тщательного изучения двух партий Ноттингемского леса против "Челси", "Анчелотти" признал атакующее мастерство Вуда, но знал, что он не владел им в совершенстве. Угроза, которую он представлял, уменьшалась до тех пор, пока его держали как можно дальше от ворот.

Поэтому в этой игре оборонительная стратегия Вуда заключалась в том, чтобы не подпускать его к воротам, а при необходимости передавать мяч на улицу.

Рибери передал футбольный мяч Вуду, желая сделать пас на стену с Вудом. На самом деле Вуд думал так же. Он увидел, как Рибери внезапно повернулся и бросился прямо в коробку, так что он начал прямой пас.

К сожалению, Амброзини увидел простую тактическую координацию команды "Лес". Как только Рибери развернулся, он сразу же схватил его на землю, чтобы остановить атаку.

Свисток арбитра прозвучал. Амброзини сбился. Ноттингемский лес получил штрафной удар примерно в тридцати метрах от ворот.

Точное расстояние было показано на экране телевизора в виде двадцати восьми метров.

Изначально в заднем ряду Альбертини начал бежать вперед, когда увидел, что команда Forest получила штрафной удар спереди. Игроки "Леса", казалось, ждали его. Перед тем, как он подбежал, никто не пошел ставить футбол. Они просто дали футболу отдохнуть на месте фол.

"Альбертини подбегает, и похоже, что он собирается взять штрафной!" Английские и итальянские комментаторы взволнованы одновременно.

"Сделайте человеческую стену из пяти игроков!" Мальдини закричал в штрафной после того, как было решено, что Альбертини выполнит свободный удар.

Он был полностью осведомлен о стандарте свободного удара своего старого друга.

В матче Лиги чемпионов 2000 года, в котором "АС Милан" против "Барселоны" и "Альбертини" против "Ривалдо", противостояние двух мастеров свободного удара мирового класса началось со сравнятого счета 2:2. Окончательный счет игры составил 3:3. Если бы Альбертини не было, результат был бы другим.

Теперь, когда он был старше, люди наверняка думали, что его мастерство в сеттинге ухудшилось, не так ли? Похоже на то. Гарет Бейл был главным игроком в штрафных, а вторым был Иствуд. Но это было потому, что Альбертини играл не очень часто.

В январе того же года, на прощальном матче, который "Милан" готовил для него "АС", пожилой человек все-таки использовал дальний свободный удар, чтобы пробить по воротам "Барселоны".

Горе тому, кто осмелится недооценивать его штрафные!

Мальдини не осмелился воспринять это легкомысленно. Он даже поднялся, чтобы направить своих товарищей по команде к стене.

Альбертини переехал, подхватил мяч и аккуратно положил его на площадку.

Когда он поднял голову и выпрямился, человеческая стена "Эй Си Милан" еще не была выстроена. Дида управлял человеческой стеной, так же как и Мальдини. Сцена выглядела немного хаотично. Он не знал, сознательно ли "АС Milan" занимался психологической тактикой или нет.

Альбертини остался неподвижным. Он отступил и спокойно ждал, пока оппонент сформирует хорошую стену.

Человеческая стена "Милана" выстроилась дольше, чем обычно, но игроки "Леса" не испытывали нетерпения, потому что у них были свои дела.

Рибери внезапно подошел к "дай пять" Альбертини, стоящему перед мячом. "Весь жилет, капитан!" Затем он повернулся и ушел.

Француз, возможно, сделал это по прихоти, но так как он взял на себя инициативу, остальная часть команды Forest почувствовала, что это выглядит так круто, что они бежали вверх один за другим. Вторым игроком до дай пять был ван дер Ваарт, а третьим - ван Нистелруа. Голландский нападающий со смехом спросил его: "Хочешь, чтобы я сделал удар вместо тебя?".

Несколько игроков "Фореста" подошли к "дай пять" своему капитану, когда стояли в очереди. Этого никогда не было видно в предыдущих играх.

И телевизионная трансляция, и комментаторы заметили сцену, происходящую на поле. Никто не обратил внимания на то, когда "Милан" сможет выстроить свою человеческую стену в линию.

"Давайте посмотрим, что происходит на поле... А, все игроки "Леса" собрались вокруг Альбертини на дай пять и сказали ему что-нибудь..."

На самом деле, человеческая стена "Эй Си Милан" уже была сформирована, но команда "Леса" не была на их стороне. Теперь их очередь ждать.

Если бы судья не вмешался принудительно, возможно, даже вратарь, Эдвин ван дер Сар, подошел бы к "дай пять" Альбертини. Если бы медленная человеческая стена "Милана" действительно была психологической тактикой против "Ноттингемского леса", то в этом случае команда "Милана" получила бы ответный удар со стороны команды "Лес"...

Керслейк повернулся посмотреть на Твена. Он подумал, что это, должно быть, идея Твена. Твен пожал плечами и расправил руки, чтобы протестовать против своей невиновности. "Я не делал этого! Я никогда не думал, что будет такая сцена... Не сваливай все их выходки на меня, хорошо?"

Керслейк счастливо смеялся. "Кто сделал тебя таким человеком, который всегда ввязывается во всевозможные джиги?"

Вуд наконец-то дал пять альбертини. Когда все начали давать ему дай пять в начале, Альбертини был удивлен. Позже он спокойно принял это особое отношение с улыбкой. Только когда он увидел Вуда, выражение его лица изменилось.

Он всегда хотел научить Вуда, как отбивать свободный удар, но талант этого мальчика в этой области был нулевым. Было нелегко поднести дальность его ударов к стойкам ворот. Но требовать, чтобы он смог обойти стену и вратаря, не будет ли это почти невозможно?

После того, как Вуд и Альбертини дали друг другу пять очков, они хотели открыть рот, чтобы что-то сказать, но были прерваны свистком арбитра.

Эти двое мужчин повернули головы, чтобы посмотреть на недовольного немецкого арбитра

Фанделя. Альбертини улыбнулся, когда мягко толкнул Вуда. "Уходи, Джордж, не мешай моим воротам".

Вуд не двигался. "Я здесь, чтобы прикрыть тебя."

Альбертини смеялся еще счастливее. "Весь мир знает, что ты не умеешь бить свободным ударом."

"Тогда я буду смотреть с твоей стороны." Вуд настоял на том, чтобы остаться, и Альбертини ничего не мог с ним поделать.

Что касается этой сцены после человеческой стены, Мальдини действительно не знал, что он чувствует. Похоже, что Димитрио встретил много новых друзей в Англии и был счастлив в последние годы своей карьеры. Он должен быть счастлив по этому поводу, так почему же он чувствовал себя немного ревнивым и недовольным из-за того, что его оппонент показал такого близкого товарища?

"Ладно, Джордж, зависит от тебя. Если хочешь чему-то научиться, вперед... У меня не так много шансов научить тебя." Альбертини повернулся. "Ты не сможешь овладеть свободными пинками, но я научу тебя... Самое главное - это твой разум. Прямо здесь, ты должен..." он ударил себя в сердце, "убедиться, что ты спокоен. Чем критичнее момент, тем больше вы должны сохранять спокойствие".

С этим Альбертини повернулся и посмотрел на человеческую стену и цель "Эй Си Милан". Он больше не обращал внимания на Джорджа Вуда, и улыбка на его лице исчезла.

Фигур его товарищей по команде больше не было на этом поле. Человеческая стена? Соперника? Они все исчезли. В глазах Альбертини, единственное, что на поле были пустые ворота, сам, и футбол под ногами.

На противоположной стороне от него была его бывшая мать команды, АС Милан, которую он любил больше всего в своей жизни. Такие мысли не появляются в голове Альбертини. Сейчас у него была только одна мысль - забить гол.

Это мой путь.

□□□□

Более чем в половине пабов Ноттингема не было звука. Если бы яркий свет не был хорошо виден снаружи, невольный человек наверняка подумал бы, что пабы закрыты.

Кенни Бернс не пошел смотреть игру в прямом эфире. Он хотел остаться в пабе, чтобы помочь. Той ночью его бизнес был исключительно хорош. Фанаты, которые не могли приехать в Афины,

решили приехать в самый знакомый паб, чтобы заказать большую пинту пива и посмотреть телевизионную трансляцию. Они болели за свою любимую команду в Англии.

Болельщики "Леса" на трибунах пели, как и болельщики в пабах. Когда у них пересохло во рту, а голоса были хриплыми, они просто глотали холодное пиво, кричали от прохлады, а затем продолжали петь с радостным отказом.

В баре было полно людей с покрасневшими лицами, но никто не заглядывал. У всех была одна и та же поза - очки в руках, когда они вытягивали шеи, чтобы посмотреть телевизор, подвешенный к потолку. Даже официанты и босс оставались.

Если бы незнакомец был за главного, он бы подумал, что он в мире Гарри Поттера - все ли эти люди окаменели от волшебства?

На экране появился снимок крупным планом Альбертини. Он смотрел вперед с твёрдостью в глазах и серьёзным выражением лица.

Комментатор не заговорил, и кроме шума болельщиков на стадионе не было другого звука из телевизионных колонок. На мгновение это породило иллюзию, что сигнал передачи был нарушен.

"О, Господи..." Кто-то вздохнул, когда, наконец, не выдержал гнетущей тишины.

"Бип-" Звонил свисток.

□□□□

Альбертини подбежал, поднял ногу и пнул.

Футбол перелетел через человеческую стену и попал прямо в небо. Казалось, что он вылетит с поля на трибуны, где собрались болельщики "Милана".

Однако это была всего лишь иллюзия.

Футбол вращался в воздухе, его угол регулировался по мере того, как он начинал падать к воротам.

Дида использовал все свои силы, чтобы прыгнуть. Его высота 1,96 метра в сочетании с парой длинных рук были достаточны, чтобы заблокировать зону над воротами.

Он не смог прикоснуться к футболу...

Футбол прошел мимо его пальцев.

Он выходил за рамки?

Нет, это был свободный удар от Деметрио Альбертини. Это был свободный удар, известный как "банановый удар Альбертини".

После того, как он проскочил мимо пальцев Диды, футбол внезапно поменял направление и упал!

Это произошло в одно мгновение, и люди почувствовали лишь незначительное изменение траектории футбола.

Мяч приземлился на перекладину, когда упал в сетку.

Как упавший лист на землю...

□□□□

Когда Альбертини впервые дебютировал, он уже проявил удивительный талант к футболу. Гуллит однажды указал на своего молодого товарища по команде и сказал Саччи: "Он крутой". На что Сачи ответил: "Да, у него в организме есть ритм игры".

Менеджер "AC Milan" обнаружил его талант к дальним выстрелам и штрафным ударам, поэтому он сказал ему научиться "банановому удару", который только южноамериканские игроки могут сделать. Ему это удалось, и "банановый удар" стал его фирменным ходом. Он использовал трюк бесчисленное количество раз, чтобы осадить цели других и неоднократно приносил результаты для AC Милан.

Банановый удар = Альбертини = "Милан".

В течение тринадцати лет это было дано. Три фактора составляли нерушимый треугольник.

Когда Альбертини все еще носил красную и черную полосатую майку, чтобы ступить на стадион Сан-Сиро, он никогда не думал, что однажды станет врагом "Милана". Он хотел играть там, пока не уйдет в отставку. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Когда Галлиани решил сообщить Альбертини, что "AC Milan больше не нуждается в вас. У нас есть такие молодые игроки, как Пирло и Кака", - менеджер, известный своей проницательностью в футбольном мире, не думал, что однажды его команда встретится с Альбертини в финале Лиги чемпионов, и игрок, который ему не нужен, нанесет ему самый

сильный удар.

□□□□

"Да здравствует!" Ноттингемский город, который минуту назад был тихим, разразился огромным ревом, звоном в ночном небе.

"Да здравствует Димитрий! Да здравствует Ноттингемский лес!"

"Он забил! Он забил! Деметрио Альбертини! Заброшенный AC Milan, со своим культовым "банановым ударом". Ноттингемский лес продлил свой отрыв до двух голов!" Британский комментатор был немного бессвязен с волнением.

"Игрок, которого мы не хотели, нанес нам фатальный удар... Это слишком жестоко, слишком драматично..." Итальянский комментатор сказал слабо. Должен ли он радоваться тому, что Альбертини был старым, но все еще энергичным? Возможно, в конце этой игры, они все еще могли бы сказать в самоуничижительной манере: "По крайней мере, исход был определен игроком, ухоженным AC Milan..."

На VIP местах даже на лице Берлускони не было вежливой улыбки. Сидя рядом с ним, Галлиани прислонился к спинке стула, выглядя очень бессильным на самом деле.

Недалеко от него в торжественной обстановке прыгнул и обнял председателя футбольного клуба "Ноттингемский лес" Эвана Доути и его хорошего друга - менеджера клуба по маркетингу Аллана Адамса. После их объятия Эван с волнением размахивал кулаками на поле.

"Потрясающая работа! Молодец!" Не было другого звука из его рта, кроме этого. Его не волновали чувства высшего эшелона футбольного клуба "Милан". После того, как он долгое время был вместе с Твенем, он был более или менее поражен некоторыми из его плохих привычек. Когда пришло время гордиться, настало время дико праздновать и наслаждаться в полной мере. Почему он должен обращать внимание на настроение других?

Как образец для подражания, Твен был безумнее, чем он был. После гола Альбертини, он поднял руки высоко и бросился прямо на поле. Он был оскорбительно брошен в глаза и выделялся, когда пробил всю дорогу в своем костюме. Если бы это было обычным делом, охранник стадиона мог бы сбить его с ног, как голого тренера. Однако на поле был полный хаос. Казалось, что земля тряслась, и охранники не отреагировали на это, глядя на Твена, что позволило ему поторопиться с полем. Твен не бросился на поле, чтобы помахать кулаками, пока не закончил. Он побежал прямо к Альбертини и толкнул ветерана на землю, чтобы наброситься на него.

"Чёрт! Деметрио, ты сделал это!" Это были последние слова Альбертини перед тем, как его раздавило под телами товарищей по команде.

Страстное празднование Твена также зажгло настроение фанатов "Леса" на трибунах. Вместе они спели первую командную песню, когда команда "Лес" завоевала два своих титула в Лиге чемпионов - "Весь мир в наших руках".

Майкл, Джон и Билл пели своими хриплыми голосами... Они не столько пели, сколько кричали песню, как будто собирались разорвать свои вокальные аккорды на части, как будто неудача не покажет, насколько они взволнованы.

"Весь мир в наших руках! Весь мир в наших руках! Этот проклятый мир в наших руках! Мы самые сильные в мире!"

"Поющие голоса поклонников Ноттингемского леса... и песня поклонников Ноттингемского леса снова зазвонили на европейской арене! Кажется, что нас мгновенно переносят обратно на "Олимпиастадон" в Мюнхен, Германия, в 1979 году. Именно тогда Ноттингемский лес Брайана Клафа впервые появился в финале Лиги чемпионов и потряс Европу, как только они появились. Никто о них не думал, но в итоге они победили! Двадцать восемь лет спустя Тони Твен взял на себя мантию ветерана-менеджера Клафа и возглавил совершенно новый "Ноттингемский лес", который появился в финале Лиги чемпионов. На этот раз он поклялся не отстранять титул чемпиона! 2:0! Красный цвет вернулся!"

Да, детка! Мы вернулись, и готовы вернуть утраченную славу прошлых лет!

<http://tl.rulate.ru/book/15747/1021184>