

"Милан" впервые в истории играет против "Ноттингемского леса", а также впервые в финале Лиги чемпионов против "Ноттингемского леса". Для них команда "Лес" - незнакомый соперник, несмотря на то, что они приехали из Англии, как и "Ливерпуль". На этот матч "Милан" наденет белую футболку и будет атаковать с правой стороны поля на левую. Белые футболки всегда приносят удачу. "Милан" носил белую форму, когда выигрывал финалы Лиги чемпионов в 1963, 1989, 1990 и 2003 годах. И этот стадион также навевает хорошие воспоминания о "АС Милане" и даже о нынешнем капитане команды "Лес" Альбертини. В 1994 году "Милан" одержал здесь крупную победу со счетом 4:0 над "Барселоной" и нанес тяжелый удар команде мечты "Барселоны", которую тренировал Кройф". После начала игры комментатор потратил некоторое время на то, чтобы познакомить телезрителей с некоторыми фоновыми знаниями, проанализировав под углом зрения, какая из двух команд с большей вероятностью выиграет чемпионат.

"Судьей для этой игры является немец Герберт Фандель. До этого он не судил игру Ноттингемского леса, но он судил игры "Милана", и "Милан" выиграл все пять из них! Могут ли эти обстоятельства показать, что шансы "Милана" на победу в этой игре выше?".

"У меня другое мнение, Стив. Анализируя с исторической точки зрения, Ноттингемский лес трижды выходил в финал и дважды выигрывал титул. Их шансы на победу лучше, чем у "Милана". Я не думаю, что исторические данные могут объяснить эти проблемы. Победитель в этой игре основывается не на исторических данных, а на уровне его игры. Если "АС Милан" думает, что они выиграют наверняка, то они могут потерпеть неудачу... Подобные ситуации неоднократно возникали в турнире Лиги чемпионов. Конечно, с "АК Милан" этого не случилось. Я думаю, что менеджеры с обеих сторон глубоко это понимают".

Мальдини выиграл у Альбертини во время жеребьевки монеты, так что команда "Леса" получила право на старт.

Перед игрой все думали, что команда Forest будет продолжать придерживаться оборонительной контратаки, в которой они были лучшими для такой важной игры. Однако, судя по первым минутам, команда Forest была очень проактивна - вскоре после начала игры они начали осаду ворот "Милана".

За пять минут они сделали два выстрела, все в пределах зоны действия ворот. Это показало бесчисленному количеству людей, что команда Forest так же способна играть в угрожающем нападении.

Может быть, в этой игре против "Милана" команда "Лес" собиралась играть в наступательный футбол?

Это было бы редкостью. Как мог Тони Твен, пользующийся репутацией консерватора в европейском футбольном кругу, отказаться от обороны в столь важном финальном матче в пользу рискованного нападения?

Анчелотти решил не торопиться. Просто судя по пятиминутной работе команды "Лес", он не

мог понять, что на уме у Твена. Это пятиминутное нападение показало, что команда "Форест" действительно планировала атаковать, или это было обычное нападение, потому что мяч в основном контролировали игроки "Фореста"?

Ему нужно было продолжать наблюдать.

Он ожидал, что в такой важной игре команда "Фореста" сыграет оборонительную контратаку так же, как и на протяжении всего матча. Они полагались на надежную защиту и отличные контратаки, чтобы обыграть соперника. Это заставило его пошатнуть мозги.

АК "Милан" не боялся команд, которые прижимались и атаковали. Они были бессильны только против команд, которые до смерти защищали свои штрафные площадки.

Если бы команда "Лес" действительно хотела давить и атаковать, то это было бы именно то, чего хотел Анчелотти. Соперники только ускоряли бы свой провал. Если бы команда "Леса" все-таки настаивала на оборонительной контратаке, то "Анчелотти" тоже принял меры. Милан" за последнюю неделю тренировался в том, как сломать компактную оборону соперника.

Перед игрой Анчелотти предупредил своих подопечных, что какой бы тактикой ни руководствовался их соперник, им просто нужно придерживаться футбольного ритма и терпеливо играть с соперником, чтобы найти шанс нанести роковой удар, и победа будет в их руках.

Это было очень похоже на то, что сказал Твен своей команде. Был ли это случай, когда великие умы думают одинаково?

Пять минут спустя "Милан" получил контроль над мячом. Анчелотти увидел, что скорость ухода команды "Лес" была не такой быстрой, как он думал.

Чаще всего Ноттингемский лес оставался на переднем поле и пытался противодействовать давлению. Если нападающим не удавалось перехватить мяч, то они не просто ждали, пока их товарищи по команде перехватят мяч и передадут ему мяч. Вместо этого они сразу же развернулись и побежали обратно, чтобы принять участие в обороне. Полузащитники не только оказывали встречное давление на переднем поле, но и были очень агрессивны в своих действиях. Джордж Вуд бежал за счет своих сил, от одного конца к другому. Номер 13 можно было увидеть почти в каждом углу полузащиты. Альбертини оказывал поддержку на его стороне.

"Высокое давление?" Анчелотти нахмурился. Он все еще был не уверен.

Судя по нескольким играм команды "Лес", которые он изучал, команда "Лес", казалось, больше привыкла отступать в штрафную зону. Тогда они ограничивались тридцатиметровой зоной, чтобы дать сопернику возможность пасать мяч туда-сюда снаружи. Неудивительно, что Твена критиковали в СМИ за консервативную игру и за то, что он был некрасиво смотрит. Несмотря

на то, что такая защита могла бы принести победу, она была презираема многими людьми.

Анчелотти снова посмотрел на спину команды "Лес". Несмотря на напряженный фронт и полузащиту, игроки, находящиеся в тылу, не собирались приходить на помощь. Они стояли в строю сзади, тихо ожидая потенциального наступления "Милана".

Похоже, что он немного расстроен? Анчелотти думал. Полузащита и переднее поле были неразрывно связаны с большим расстоянием между задним полем и полузащитой. Не боялись ли они, что большое пространство будет использовано?

Менеджер "Милана" внимательно вспомнил выступления каждой линии команды "Леса" в течение пяти минут открытия. Фронт и полузащита были очень активны в нападении, заставляя людей думать, что они будут играть в наступательный футбол. Но задняя линия защиты никогда не давила за середину, а два полных назад также не атаковали нападающих... На левом фланге Твен выбрал Лейтона Бейнса, который лучше играл в обороне, а не предпочитал Гарета Бейла.

Похоже, что защита - это главная тема?

Как заметил Анчелотти, полевой командир "Милана", мозговой и полузащитный лидер, Пирло тоже наблюдал. Он также обнаружил, что между полузащитной линией Ноттингемского леса и тыловой линией обороны появилась зона разлома, которую можно было бы использовать...

Пирло перенастроил футбол под ноги и выстрелил осмысленным взглядом в Каку, который оглянулся на него.

Кака получил сообщение и подключился.

Тем временем футбольный мяч улетел с ног Пирло и быстро катился по полю в сторону Кака. Риберри проломил лопату на полпути, но оказался пуст.

Кака обернулся и увидел, как футбольный мяч катится к нему, но в то же время увидел другое - мужчину.

На поле выделялся красный трикотаж из Ноттингемского леса. Джордж Вуд бросился к Каке вместе с футбольным мячом.

Мяч должен был быть получен, но, казалось, трудно было избежать человека. Кака решил защитить футбол и с помощью своего тела заблокировал его.

Он получил мяч и использовал свое мастерство, чтобы перевернуть футбол, чтобы защитить его перед своим телом, а затем.... Затем его бросил вперед Вуд...

"Бип!" Судейский свисток прозвучал с боем болельщиков "Милана".

"Джордж Вуд забил! Похоже, Вуд внимательно следит за Какой в этой игре!"

Кака беспомощно лежал на земле, пока ждал, когда его подтянет его товарищ по команде, Инзаги. Хотя со стороны это было не так очевидно, другой человек оказался сильнее, чем он думал.

Пирло перебежал для свободного удара. Он не пожалел о прерывании атаки. По крайней мере, он получил свободный удар по переднему полю. Он также, казалось, понимал, почему другой менеджер осмелился отложить в сторону такой разрыв между задней линией обороны и полузащитой....

Из-за этого сильного и неутомимого бегуна, номер 13.

С ним вокруг, пустой участок не был пустым.

После того, как он понял это, Пирло задался еще одним вопросом: Тони Твен не должен был возлагать на Вуда такую большую ответственность. Ему просто нужно было вернуть всю команду, и это бы сработало. Почему он устроил так, чтобы переднее поле прижималось, но не позволяло задней линии обороны согласовываться с обороной?

Пирло решил продолжить поиски ответа во время игры.

Сначала он сделал бы этот свободный удар, а затем разобрался бы с этим.

Фол Вуда был своевременным. Если бы он дождался, пока Кака сбросит мяч вперед, а затем сфолил, то он бы слишком близко подошел к воротам и, возможно, ему пришлось бы использовать спину для захвата мяча, чтобы остановить быстрого бразильца. Это было бы не так просто, как свободный удар.

Твен сказал ему фол чуть дальше от опасной зоны, о чем Вуд не забыл.

На экране телевизора отображалась дистанция свободного удара - тридцать четыре метра от ворот.

Если бы он пробил мяч напрямую, процент успешных ударов был бы невелик, поэтому Пирло решил пасуть.

Мальдини появился в штрафной площадке команды Forest. Когда "Милан" встретился с "Ливерпулем" в последнем финале, первым голом в дебютной игре стал удар Мальдини, который также являлся сетовой фигурой.

Это было восьмое появление Мальдини в финале Лиги чемпионов, и он хотел сделать опыт более легендарным еще одним голом.

Оба высоких игрока, Мальдини и Неста, были в толпе в ложе команды Forest, ожидая шанса забить гол.

Центральный нападающий "Лесной команды", ван Нистелрой, также вернулся в бокс для защиты, и это выглядело так, будто это была полноценная защита. Но пока все были сосредоточены в другом месте, Рибери спокойно ждал у центральной линии.

Твен повернул голову, чтобы улыбнуться Данну, сидящему рядом с ним, и ничего не сказал. Данн понял, что он имел в виду, и тоже ничего не сказал.

Во главе с Альбертини он, Эшли Янг и ван дер Ваарт образовали человеческую стену из трех игроков, чтобы заблокировать мяч. Все остальные вернулись в бокс для защиты, особенно Джордж Вуд, который внимательно следил за Какой.

Кака часто сталкивался с подобным отношением, поэтому он не воспринимал его всерьез и вел Вуда по кругу внутри коробки. Он не был конечной точкой атаки. Ключевой точкой была область головы.

После того, как Пирло поставил мяч, он отступил назад и обнаружил, что человеческая стена лесной команды слишком близко, поэтому помахал рукой судье.

Фандель тоже это увидел. Он подбежал, чтобы предупредить Альбертини, попросив их отодвинуть стену на пару шагов назад.

Альбертини не торопился следовать приказу, но когда Фандель развернулся и ушел, он и два его товарища по команде медленно перетасовывали назад крошечными шажками - это произошло благодаря опыту... Я не собираюсь слушать должным образом и отдавать вам достаточное расстояние. Лучше всего, чтобы твой свободный удар закончился здесь, со мной!

Как он уже говорил перед игрой, когда игра началась, он бы забыл, что когда-то был игроком "Милана АС". Он рассматривал каждую деталь и угол только для команды Forest.

Пирло также видел, как много губы заплатил за требования арбитра. Во всяком случае, он не планировал стрелять напрямую. Если свободный удар был перенесен вперед, то так тому и быть. Он бы отбил мяч чуть выше и все было бы нормально. Не стоило терять время на споры.

Судья подал сигнал свистком, что Пирло может начать штрафной удар.

Пирло собирался крутить футбол, чтобы обойти человеческую стену, но он явно недооценил игровую хватку Альбертини. В момент удара Альбертини вел Эшли Янга и Ван дер Ваарта в

коллективном спринте, прежде чем они прыгнули и дождались, когда футбол взлетит на воздух. Расстояние в десять ярдов было сокращено до восьми ярдов. Бросок Пирло все еще находился на подъеме и не достиг высшей точки. Он не мог избежать внезапного удара вперед человеческой стеной, и футбольный мяч попал в голову Ван дер Ваарта до того, как он выстрелил прямо вверх. Первоначально футбол собирался лететь в коробку, но он стал прямым выстрелом вверх и вниз.

Пирло поднял руку в знак протеста судье по поводу действия человеческой стены соперника.

Это была липкая ситуация для судьи. До тех пор, пока замедленное движение не было воспроизведено на камере, было очень сложно сказать, двигалась ли стена до удара Пирло или после того, как он уже ударил ногой.... Судья решил хранить молчание, как он думал, после того, как Пирло ударил ногой по футболу.... Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Пирло увидел, что его протест был неэффективным, поэтому он хотел поспешить схватить мяч и начать атаку.

На этот раз он был заблокирован Альбертини. Точка падения больше не принадлежала ему.

Альбертини подавил Пирло и повернул голову, чтобы наблюдать за ситуацией. Затем он посмотрел на падающий футбол. По ощущениям его тела он мог сказать, что Пирло не отпустит его. Он изо всех сил старался втиснуться, чтобы вырвать точку падения. Альбертини не дал бы ему такой шанс, поэтому он открыл руки, чтобы прикрыть свою позицию.

Когда он еще был в "Милане", Пирло считался его преемником, потому что у них была похожая роль в полузащите, а характеристики в их игре были схожими. Во время обычных тренировок Альбертини всегда с удовольствием передавал свои навыки другому человеку. Он также гордился и радовался тому, что смог привести в команду еще одного полузащитника.

Он никогда не думал, что его ученик станет ожесточенным врагом на поле и что произойдет столь ожесточенное столкновение.

Он также не ожидал, что научит другого человека, который сможет освоить темп игры, как быть полузащитником командира...

Когда мяч упал, и Альбертини, и Пирло прыгнули одновременно.

Пирло уже знал, что ему не суждено было получить мяч, но он все равно мог помешать Альбертини получить мяч и не позволять ему комфортно контролировать мяч перед тем, как запустить еще одну контратаку. Любой дурак видел, что это был шанс для команды "Лес" дать отпор. Капитан команды Мальдини, Неста и его товарищи по команде возвращались в защиту. Он собирался выиграть для них время.

Как бывший товарищ по команде, он, безусловно, знал сильные стороны человека перед ним. Если он был в хорошей форме, он, безусловно, не мог дать ему возможность легко владеть футболом и пусть он контролирует футбол, что означает, что он возьмет под контроль темп игры.

Альбертини почувствовал столкновение сзади и попытался сохранить равновесие. В противном случае он потеряет посадочный мяч ... Это было немного трудно для его текущего физического состояния, так что он мог только компенсировать это своим мастерством.

Пирло пытался заставить Альбертини достать мяч с головой в воздухе. Таким образом, у его товарищей по команде была бы возможность перехватить мяч, а у игроков, направляющихся обратно в защиту, тоже было бы время.

Однако Альбертини решил использовать грудь, чтобы остановить мяч. Он все-таки сумел остановить футбол грудью под пристальным знаком Пирло. Его навыки и опыт сыграли важную роль.

Но его тело было не так хорошо, как раньше. Под постоянным влиянием Пирло, он чувствовал, что он должен был дать все, что в его силах, чтобы защитить мяч, не говоря уже о том, чтобы владеть мячом, а затем передать его

Ему нужен был кто-то, кто помог бы разделить бремя.

Так же, как он собирался уступить, он увидел Джорджа Вуда.

Без колебаний, он передал футбол своему второму ученику.

Пирло вдруг почувствовал, что давление перед ним исчезло. Альбертини повернулся, чтобы убежать, и футбол не был у его ног! Так где же был футбол?

Номер 13!

Джордж Вуд подбросил мяч и зарядил. Пирло даже не успел подумать и просто отреагировал на инстинкт - и набросился на Вуда.

Когда Вуд увидел, как Пирло бросился, он послал мяч. Его целью был Альбертини, который сумел стряхнуть с себя защиту.

Команде Леса пришлось быстро атаковать. Дриблинг и настройка мяча не допускались, так как это давало сопернику время вернуться в оборону.

После чистой передачи мяч снова оказался у ног Альбертини. Только тогда Пирло вольно

подумал о проблеме в голове - он понял, что что-то пешком.

Никто не отмечает Альбертини!

"Охраняйте его!" Он плакал в спину. Когда он увидел, что Гаттузо спешит к цели, он почувствовал облегчение.

У команды "Лес" Джордж Вуд, у нас Гаттузо!

Альбертини был знаком со всеми в АС Милане, будь то Пирло или Гаттузо. Когда он увидел, как Гаттузо спешит, он внезапно откинул ногу на длинный пас!

Футбол пролетел мимо головы Гаттузо и улетел в сторону фланга.

Франк Рибери, который лежал в ожидании, получил мяч.

Как будто это было запланировано давно. Команда "Леса" лишь ненадолго превратила оборону в нападение, завершив три передачи. Это прекрасно продемонстрировало стремление Твена к высокоэффективному футболу. Защитники "Милана" только что пробежали мимо центрального круга - ни "Мальдини", ни "Неста" не были защитниками с высокой скоростью.

Рибери получил мяч, но не спутался с защитником, Оддо, на фланге и не стал ждать, пока его товарищи по команде подключатся к системе для оказания помощи. Он сразу же ускорился, чтобы прорваться в момент, когда остановил мяч и отряхнул Оддо.

"Какой резкий прорыв от Фрэнка Рибери!" Не нужно было шуметь в объявлении о том, что Рибери удалось пробить Оддо. Француз уже давно доказал, что является игроком мирового уровня, как своими последними сезонами, так и выступлениями на чемпионате мира.

Пробить Оддо? Разве это не было обычным делом?

Рибери не прорвался по флангу. После того, как он ускорился, он прорвался в середину. Это усложнило задачу Оддо наверстать упущенное. Если бы он прорвался с фланга, он мог бы вытеснить Рибери за пределы, и пространство, которое мог бы использовать Рибери, сузилось бы. Теперь, когда он был посередине, Оддо не мог остановить Рибери.

Так как это было поспешное отступление для защиты, в оборонительных позициях было не так много игроков "Милана". Следовательно, было много бегущего пространства, и оно было широко раскрыто перед Рибери.

Неста и Мальдини уже вернулись перед штрафной площадкой. Они увидели, что Рибери был одиноким игроком и не боялись, что другая сторона окажется в офсайде. Один из них остался

немного позади, чтобы защищаться, а другой надавил вперед, чтобы захватить мяч. Это был самый подходящий способ сформировать достаточную глубину в стратегической обороне для того, чтобы иметь дело с нападающим, который полагался на скорость для прорыва.

Когда он вошел в тридцатиметровую зону, над зоной обороны "Милана" раздался сигнал тревоги.

Мальдини задержался сзади, и Неста выжимал вперед.

Как Риберри мог не сказать, что у них на уме? Сам Ноттингем Форест был аутсайдером в Премьер-лиге, где менеджер с удовольствием изучал широкий спектр оборонительной тактики. Как же они могли не понимать оборону как игроков?

Рибери не дал "Несте" времени на то, чтобы надавить. Он вдруг замахнулся ногой, чтобы пробить в двадцати пяти метрах от ворот!

Раньше он не готовился к удару. Импульс от скоростного дриблинга стал его бегущей силой, и футбольный мяч пролетел мимо "Несты", как пуля.

Ух ты!

Футбол обошел Несту и Мальдини, которые строили стратегическую глубину в спине. Он нарисовал в воздухе отчетливо различимую дугу, затем обхватил кончиками пальцев бразильского вратаря Диду, чтобы попасть внутрь внутреннего столба, а затем...

Все видели, как футбол отскочил в сетку.

"Бах!" Олимпийский стадион Афин был похож на вулкан, наполненный тротилowymi динамитами, когда он мгновенно взорвался.

"Восемь минут до игры! Всего восемь минут! И Ноттингемский лес занял лидирующую позицию! Кто бы мог подумать, что линия обороны "Милана" такая хрупкая? Длинный выстрел в двадцати шести метрах от ворот фактически проник в руки Диды... Боже мой! Ноттингемский лес показал свою уверенность в победе своими действиями! Фрэнк Рибери - герой в сознании поклонников Ноттингемского леса!"

Когда он увидел футбол, вошедший в ворота, "Анчелотти" повернулся, чтобы пробить пластиковую спинку своего тренерского кресла. В то же время Тони Твен сделал то же самое с другой стороны.

Первый - из-за его ярости и разочарования по поводу пропущенного гола, а второй - из-за волнения и радости.

"1:0! Игра прошла всего 8 минут, и мы впереди!" Комментатор из Англии стал поклонником Ноттингемского леса. "Великий Фрэнк Рибери - второй Зидан!"

"0:1, всего восемь минут и "Милан" уже отстает. Такая неудача... Несмотря на то, что длинный выстрел Рибери был потрясающим, я хотел бы сказать, что уход Димитрия был изюминкой этой атаки!". Итальянский комментатор прозвучал раздраженным, но все же похвалил выступление Альбертини, приехавшего из своей страны. Может быть, от этого ему станет немного легче?

У Мальдини не было времени раздражаться из-за пропуска гола. Он пережил много подобных ситуаций. Он просто смотрел на Деметрио Альбертини, который праздновал с игроками "Леса".

Он также был знаком с пассом Деметрио на Рибери. За время их совместной игры в "Милане" он видел много таких передач каждый сезон. Некоторые из них в конце концов становились голами, а некоторые, к сожалению, нет. Среди мужчин, получивших его паса, были Бастен, Марсело, Бирхофф, Шевченко, Роберто Баджо и так далее. Теперь это был Рибери.

Игрок, который когда-то передавал такой мяч только тем, кто носил футболку от "Милана" и сборной Италии, теперь перешел к тому, кто стал врагом "Милана".

- Я серьезно настроен на то, чтобы победить "Милан" и пойти на все, чтобы победить вас, чтобы помочь команде "Лес" стать чемпионом. Это прощальная игра, которую я хочу. Ты понимаешь, Пауло?

Конечно, я понимаю, Деметрио...

Хорошо, я дам тебе прощальную игру, которую ты хочешь!

Пауло Мальдини поднял упавшую капитанскую повязку и повернулся, чтобы вернуться к воротам. Он должен был подготовиться к старту в центральном круге.

<http://tl.rulate.ru/book/15747/1020054>