После начала второго тайма "Челси" воспользовался начальным моментом и начал ожесточенное наступление на команду "Лес". Намерения Моуриньо были ясны - не ослаблять давление на тыловую линию обороны "Леса", не давать "Лесу" достойный шанс на контратаку, а также твердо держать темп игры в своих руках.

Если бы ему это разрешили, команда "Фореста" сильно пострадала бы. Твен никогда не сомневался, что если бы они играли под давлением "Челси", то пропустили бы еще один гол.

Чтобы не дать "Челси" опрометчиво атаковать их, они должны были принести некоторые неприятности и в тыловую линию обороны.

Они должны были контратаковать.

Таково было направление и мышление команды "Лес" на второй тайм. Как бы ни была плохая ситуация, они должны были найти способ дать отпор.

Их нападение было основано на обороне, и их защита заключалась не только в том, чтобы не пропустить гол. Она также должна была играть большую роль.

Пикке выиграл поединок в середине эфира у "Дрогбы". Он вышел на пасс "Челси", и футбольный мяч приземлился в открытом пространстве перед штрафной площадкой. У "Челси" и команды "Лес" был шанс получить этот мяч.

Лампард поспешил, и Джордж Вуд тоже.

В конце концов, Лэмпард добрался туда первым и забил мяч. Однако, Джордж Вуд использовал свое тело, чтобы заблокировать мощный залп, который был под рукой.

После приглушенного звука, футбол отскочил высоко и улетел вперед.

Рибери бежал с фланга в центр, чтобы остановить футбол до того, как туда добрался Макелель. Он не повернулся, чтобы сбросить мяч. Вместо этого он перенаправил мяч на Эшли Янг, которая бежала с фланга.

"Контратака Ноттингемского леса действительно быстрая!"

Скорость Эшли Янга, конечно, была быстрой, но Эшли Коул не был бездельником. Он соревновался с Янгом по скорости. Без мяча он все равно равнялся с Янгом, у которого был мяч.

Во время забега тела двух мужчин спутались, и ни один из них не хотел сдаваться. Коул

измерил пространство футбольного мяча, который пнул Янг и внезапно ударил ногой. Он не ожидал, что ноги Янга была быстрее, чем его, и для него, чтобы умудриться вытащить футбольный мяч прочь, прежде чем он достигнет. Нога Коула топталась прямо на боковой стороне ноги Эшли Янга.

Эшли Янг упала на землю, как дикая лошадь, потерявшая центр тяжести.

Сразу же раздался резкий свисток судьи.

"Фол! Боже мой, это был сильный удар!"

Мощная энергия от столкновения вытолкнула Янга с поля. Он скатился и опрокинулся на рекламные щиты у боковой линии. Эшли Коул, совершивший фол, вскочил в первую очередь и, перебежав, помахал руками судье, чтобы показать, что это был несчастный случай.

"Красная карточка!" Твен выскочил с места тренера и заклеймил кулак в сторону судьи, когда увидел, что Эшли Янг сбилась с поля.

Судья вытащил из кармана только желтую карточку.

"Ф**К!" Твен поклялся.

Данн посмотрел на него.

Врач команды, Флеминг, уже переехал с аптечкой. Эшли Янг упала за пределы поля, поэтому им не нужно было ждать разрешения судьи на обработку.

Когда он ушел, Флеминг специально сказал Твену: "Тебе лучше пойти и попросить Леннона разогреться сейчас, Тони".

Это замечание ухудшило настроение Твена.

Флеминг был опытным врачом команды. Раз уж он это сказал, значит, травма Янга была нелегкой. Этого следовало ожидать, так как как как он может быть в порядке после того, как его ударили по боковой части стопы во время такого скоростного бега?

Данн уже отправился инструктировать Аарона Леннона, чтобы он разогрелся.

На поле был хаос. Игроки "Фореста" кочнулись вокруг судьи и Эшли Коула, добиваясь исправления ситуации. Игроки "Челси" встали между ними, когда обе стороны толкались.

Судья показал Коулу желтую карточку, что привело к гневу игроков "Леса". Может быть, они хотят, чтобы Эшли Коула отправили с красной карточкой?".

"Просто поменяйте вопрос на окончательное предложение. Судя по внешнему виду, этот фол выглядел очень жестоко. Если бы судья напрямую отправил Коула с красной карточкой, это не было бы проблемой... Конечно, также не было бы проблемой дать желтую карточку. Решение остается за судьей. Может быть, он не хочет потерять слишком много удовольствия от просмотра этой игры?".

Другой комментатор засмеялся. "В этой игре не так уж и много просмотрового удовольствия. Отправить игрока, чтобы нарушить баланс, может быть лучше для этой игры".

□□□□□

"Послушай меня, чувак. Я не хотел, эй, я правда не хотел... Я собирался на бал..." Эшли Коул объяснил, что случилось с его товарищем по сборной и капитаном лесной команды, Джорджем Вудом. Он указал на Янга, который лежал на земле, и подражает форме мяча.

Вуд смотрел на него холодным выражением и молчал. Коул не знал, принял ли он его объяснение, поэтому побежал умиротворять Янга, все еще лежащего на земле, чтобы проявить некоторую добрую волю.

Честно говоря, когда он толкнул Эшли Янга на первое место, он очень сильно занервничал на секунду, потому что боялся, что судья даст ему красную карточку. Так как он легко отделался, то, естественно, должен был проявить хоть какую-то порядочность.

"Это был явно фол, который мог сразу же получить красную карточку!" Некоторые другие игроки Forest, которые окружили судью, громко протестовали. "У нас упал человек, но он только что получил предупреждение по желтой карточке?"

Именно в этот момент люди не забыли проверить конкретные травмы Эшли Янга, и несколько человек окружили его.

"Флеминг, как Янг?"

Флеминг посмотрел на этих озабоченных игроков и ничего не сказал. Он просто покачал головой.

Когда ван Нистелруа увидел место происшествия, он поспешно выжал из толпы и подал сигнал рукой о замене в техническую зону.

Эшли Янг держал лодыжку, когда лежал на земле от боли. Он был ранен во время такой критической игры. Несмотря на то, что результаты проверки не были объявлены, Янг мог

пропустить следующий полуфинал против "Челси", если ему не повезет и он может даже пропустить финал - если команда "Леса" сможет дойти до финала.

Все могли себе представить, как болезненно было для этих профессиональных игроков отсутствовать на таких важных играх.

Джордж Вуд пропустил финал прошлого сезона. Он использовал всю энергию, накопленную за этот сезон, и упорно тренировался. Казалось, он сожалел о том, что не смог принять участие в финале на тренировочной площадке.

Ни у кого не хватило сил, чтобы оспорить это с игроками "Челси". Эшли Янг уже была травмирована. Борьба не заставила бы его снова подпрыгнуть и продолжить игру.

Твен увидел жест, сделанный ван Нистелруа. Он поклялся, а затем вызвал Леннона с разминки.

"Леннон, когда поднимешься, сильно ударь Эшли Коула. На нем желтая карточка. Не бойся его. Плуг в него. Если ты отойдешь назад, ты просто дашь ему то, что он хочет. Чем сильнее ты его торопишь, тем меньше он будет знать, что делать. Он боится, что его отправят..."

Леннон кивнул, чтобы показать, что он знает.

"Другое дело. Скажите Чимбонде, чтобы он также активно участвовал в нападении, как и Риберри. Скажите ему бежать на вашу сторону. Наступательный фокус всей команды переносится на ваш фланг".

"Хорошо, шеф."

"Вперед!"

□□□□□

Флеминг провел с Эшли Янг простую процедуру в кулуарах, прежде чем его поддержал врач команды, когда он прихрамывал спиной к скамейке запасных.

Твен пожал ему руку и сказал: "Очень жаль, Янг". Ты чуть не прорвался через этого парня. Он будет широко открыт, как только ты прорвешься".

Эшли Янг заставила улыбнуться, но ничего не сказала.

"Возвращайся в раздевалку и переоденься." Твен помахал рукой и отправил его.

Спокойствие было восстановлено на поле. После того, как четвертый чиновник проверил шипы на ботинках Леннона, он разрешил ему играть. Он побежал на поле и рассказал всем о тактических тонкостях Твена, позволив команде сфокусироваться на нападении на Эшли Коула.

"Хехе". Рибернисникэд: "Шеф принял очень правильное решение. Так как судья не сбил мальчика, мы сделаем это сами!"

Его слова были благосклонны всеми.

"Подождите, а что если они переместят свой оборонительный фокус туда же?" Лейтон Бейнс поднял вопрос.

Ван дер Ваарт посмотрел на него и подумал, что его вопрос был глупым: "Тогда мы перебросим мяч на другую сторону". Всегда есть одна сторона, которая слабее".

"Но если ты тоже пойдешь направо, тот, кто слева..." спросил Бэйнс снова, который вскоре понял, что все смотрят на него. "На меня?"

"Есть ли кто-нибудь более подходящий?" Ван дер Ваарт спросил в ответ.

"Но разве босс не сказал, что сначала мы должны стабилизировать нашу защиту?"

"Босс также сказал агрессивно сопротивляться."

Бэйнс все еще не расслабил свой вязаный лоб. "Если Чимбонда поднимется, а я тоже поднимусь, то, как только соперник перехватит мяч и контратакует, у нас будет только два центральных спины, а Джордж... Я чувствую, что это слишком рискованно".

То, что он сказал, не было неразумным. Если бы они слишком сильно надавили, соперник мог бы перехватить мяч и контратаковать, что было бы катастрофически.

Вуд, который молчал, вышел вперед и сказал: "Я сделаю это".

Никто не понимал, что он имел в виду, поэтому никто не отреагировал на это на мгновение.

"Бэйнс не может подняться. Во время нашего наступления, я пойду на левый фланг, если понадобится. Если я потеряю мяч, то сразу отступлю, чтобы защищаться. Если понадобится, то ничего страшного, если линия фронта забьет".

Все повернулись, чтобы посмотреть на него.

"У кого-нибудь проблемы?" Вуд спросил, когда увидел, что никто не ответил.

Рибери поспешно покачал головой. "Нет!"

"У меня тоже."

"Нет, нет."

"Тогда все готово. Давайте приготовимся к удару по мячу."

Всем разойтись.

Свободный удар лесной команды по переднему полю не вошел прямо в штрафную через перекрестный длинный пас. Рибери передал мяч ван дер Ваарту, и команда Forest намерена организовать позиционную игру.

После того, как они переместили футбол на левый фланг, команда Forest внезапно отбила длинным пасом мяч назад на правый фланг. Леннон красиво поймал мяч и лицом к лицу с Эшли Коулом.

Коул заметил, что рядом с ним был Ван дер Ваарт. Обращая внимание на Леннона, он также старался не допускать какой-либо координации между Ван дер Ваартом и Ленноном.

Леннон поднял правую ногу и, похоже, захотел передать мяч.

Это был пас два-в-одном?

Подобно тому, как центр тяжести Коула сместился, Леннон внезапно толкнул футбольный мяч на прямую линию, как он ускорился - прорыв!

Коул не ожидал, что этот парень силой прорвется и ускорится без колебаний. К тому времени, как он отреагировал, Леннон пролетел мимо него, как ветер, он собирался прорваться...

"Какой прекрасный прорыв! Скорость Ноттингемского леса на флангах, пожалуй, самая высокая в английской премьер-лиге. Фрэнк Рибери, Петров, Эшли Янг и Аарон Леннон - каждая их специальность - это скорость".

После прорыва Леннон передал футбольный мяч и ван Нистелруа схватил мяч, чтобы выстрелить!

К сожалению, угол был слишком прямым и легко попадал под хорошо расположенное тело

Чаха.

После того, как Чех схватил мяч, он вскочил с земли и накричал на Эшли Коула, чтобы она сосредоточилась. Он был недоволен тем, что его спина была так легко пробита с другой стороны.

Коул размахивал своим раздражением. Он недооценил этого парня перед собой. По сравнению с "Королем помощи" Эшли Янг, Леннона можно было считать только звездой надежды. Английский футбол, который любил саморекламу; такие звезды, как он, были обычными.

Да ладно, малыш, на этот раз я тебя не отпущу! Эшли Коул мрачно думал о себе, когда смотрел на Леннона.

□□□□□

Команда Forest вернулась, но игрок, который положил глаз на Эшли Коула, захотел встретиться с более острым и утонченным Рибери.

Коулу удалось заставить Рибери выйти на фланг, пока он готовился выйти за финишную черту, но он не ожидал, что Рибери зацепится за ноги и вытолкнет из-под ног Коула скорое появление вне игры футбольного мяча!

Прежде чем Коул смог развернуться, Рибери внезапно набрал скорость, чтобы уйти от Коула, и обошел его. Это был еще один прорыв!

После того, как он прорвался мимо Коула, Рибери не решил пасуть. Он все еще заряжался внутрь, намереваясь перейти в наступление.

Карвальо поклялся и был вынужден подойти и укрыться. Пустота позади него была передана другим его товарищам по команде.

Риберри все еще хотел прорваться, но в штрафной площади для него было слишком мало места. Карвальо спокойно действовал соответственно и вывел футбол за линию финиша.

Команда "Леса" получила угловой.

"Команда "Леса" неоднократно начинала атаки с правого фланга, и им удалось дважды подряд пробить Эшли Коула!".

Моуриньо встал со своего места. Он, безусловно, видел, что Твен хотел сфокусировать нападение на стороне Коула, и он пока не собирался заменять Коула. Он не был уверен, что

привлечение другого игрока может помочь им выдержать этот непрерывный удар. Его способ восполнить этот недостаток заключался в том, чтобы полагаться на оборонительную поддержку всей команды.

"Терри!" Он кричал со стороны. Когда Терри посмотрел в сторону, он указал на Коула и сказал: "Иди помоги там!".

Ему не нужно было более четко заявлять, чего он хочет, чтобы капитан команды, Терри, знал, что делать. Он направил тыловую линию обороны на поле, чтобы наклониться влево в целом. Команда "Лес" хотела поторопить Эшли Коула с желтой карточкой на нем. Они не должны позволить им добиться успеха.

После того, как "Челси" сосредоточился на обороне со стороны Коула, наступление команды "Лес" было сорвано. Они не смогли проникнуть несколько раз и могли только блуждать снаружи.

После того как ван дер Ваарт снова забрал мяч, он все равно оказался на левом фланге "Челси". Он просканировал другой фланг, который был пуст.

А?

Голландец нахмурился. Тот парень, Лейтон Бейнс, боялся оставить тыл без охраны, поэтому остался позади. Но что насчет Джорджа? Разве он не говорил, что пойдет на левый фланг, чтобы помочь, если ему понадобится атаковать? Где он был сейчас? Никого не было видно!

Пока он отвлекался, Эссиен отбил футбол от ног Ван дер Ваарта!

Чёрт!

Ван дер Ваарт хотел развернуться, чтобы вырвать его, но он опоздал. Тем не менее, он повернулся и отчаянно дал погоню.

Он пробежал всего два шага, прежде чем остановиться, потому что мяч Эссиена был перехвачен Джорджем Вудом. Двое мужчин соревновались быстрыми движениями, а финальным победителем стал физически более сильный Вуд. Эссиен набросился на мяч, но Вуд все же сумел удержать футбол.

Ван дер Ваарт вернулся, чтобы помочь Вуду, который передал ему мяч.

"Где ты только что был?" Ван дер Ваарт спросил его, когда он получил мяч: "Я искал тебя, когда меня отрезали..."

"Я готовился переехать." Вуд ответил лаконично. С этим он побежал на левый фланг.

Наблюдая за его спиной, Ван дер Ваарт беспомощно пожимал плечами и чувствовал себя немного не в своей тарелке.

Вновь на фоне переполненного правого фланга Ван дер Ваарт шпионил за серединой, что выглядело рискованно. Он мог только передать его на левый фланг, и он передал футбол с длинным пасом.

В момент прохождения, все еще не было видно дерева в его линии зрения.

Неужели он действительно собирался появиться там? После того, как он послал футбол, Ван дер Ваарт думал с некоторым сожалением.

"Передача на большие расстояния, но там нет игроков Forest... А, подожди секунду!"

Красная фигура промелькнула мимо передней части телекамеры.

Это был Джордж Вуд

Он появился именно в точке посадки футбола, но остановить футбол во время этого скоростного бега было довольно сложно. Не говоря уже о том, что в то время футбол был уже близко и был еще довольно высок.

Бросок Ван дер Ваарта был немного шире. Должен ли он выпустить его за рамки?

В словаре Вуда не было "аборта".

Он прыгнул высоко во время спринта и остановил футбол грудью на боковой линии.

"Он прекрасно остановил мяч, но..."

Макелеле появился перед Вудом.

Многие не ожидали этой встречи, в том числе и Ван дер Ваарт, который передал мяч Вуду. Он думал, что есть открытое пространство. До тех пор, пока Вуд останавливал мяч, для него не было бы проблемой отрегулировать, подать или сбросить мяч, как бы ему это ни нравилось. В любом случае, никто не стал бы следить за ним какое-то время.

Он не думал, что Макелель уже ждал.

Моуриньо прислонил тело к спинке стула. Регулировка Твена была такой, какой он ожидал. Теперь они бы увидели, кто сильнее, Макелеле, кто эксперт в обороне или полузащитник в нападении.

□□□□□

Футбол был остановлен довольно высоко. Макелеле подождал у боковой линии, пока мяч не упадет, прежде чем ограбить. Во всяком случае, чтобы остановить мяч, тело Вуда выпрыгнуло наружу, так что он не испугался.

Черт возьми, почему этот футбол такой высокий... Макелеле посмотрел на падающий футбол. Как ван дер Ваарт слишком сильно ударил по мячу и, чтобы не дать мячу выйти за рамки, Вуд также не заботился о том, если он использовал технику использования груди, чтобы остановить мяч. Мяч был остановлен, и он шел прямо вверх и вниз. Высота была действительно немного возмутительной.

Высота подходила для...

Макелеле был готов прыгнуть вверх и вытащить мяч, но кто-то прыгнул на шаг впереди него. Темная фигура заблокировала большую часть неба над головой Макелела.

Он ясно видел лицо...

Джордж Вуд

Этот ублюдок, когда этот парень пришел... Макеле передумал в последнюю минуту. Он не соревновался с Вудом на прыжке. Он бы его завалил!

Он выкручивал его тело и держал Вуда вне пределов. Он знал, что Вуд хочет вывести футбол на поле. До тех пор, пока он застрял на позиции, после того, как он возглавил футбол, он все равно принадлежал бы "Челси". Он не боялся потерять контроль над мячом.

Дерево прыгнуло в воздух и возглавило футбольный мяч в поле. Макелеле увидел, как мяч прилетел и отпустил Вуда, чтобы пойти за ним. Если бы он все еще блокировался, то это был бы блокирующий фол...

Пытаясь соревноваться с Вудом на скорости, Твен улыбнулся, когда увидел эту сцену за пределами поля. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Роббен был бы лучшим конкурентом!

Вуд использовал много силы, когда возглавлял мяч. Он знал, что Макелеле ждет его там внизу. Если его заголовок был слишком легким, он должен был сделать два шага, прежде чем получить мяч. Поэтому он направлял его достаточно далеко, но не настолько, чтобы он упал к ногам тех игроков "Челси" сзади, и Макелелу тоже было нелегко до него добраться.

После того, как он приземлился, Макелел уже пробежал три шага, что примерно в трех метрах от него.

Джордж Вуд выглядел как гепард, готовый нанести удар за своей добычей. С невысоким рычанием его мышцы взорвались от силы и выстрелили, как стрела.

Не поворачивая голову назад, Макеле инстинктивно почувствовал опасность, которая быстро приближалась позади него. Он, конечно, знал, что не одержит верх, если будет соревноваться на скорости с Вудом, но он мог воспользоваться своим опытом, чтобы выбить его. До тех пор, пока вы боксируете, вы должны замедляться, независимо от того, как быстро вы находитесь.

Футбол все еще подпрыгивая перед двумя мужчинами, привлекая двух мужчин, чтобы бороться за свою собственность.

Макелеле отодвинулся в сторону и перекрыл Вуду путь вперёд. Но прежде чем посадить ноги, он почувствовал огромное влияние на спину, и он пошатнулся после того, как его ударили ...

Вуд знал из бегущей позиции Макелела, что он заблокирует его позицию. Если он действительно был зажат, то у него не было другого выхода, кроме как забить. Он полагался на свою сильную физическую форму и заставлял менять положение слева, чтобы уклониться от этого маршрута. Он не снижал скорость и продолжал мчаться к футболу.

Несмотря на это, его форвардный драйв все равно подошел к Макелелю.

В футбольном мире французский Макелель был другим. Он не был хорош в нападении и не был сильным. Он был всего 1,7 метра ростом, но его способность защищаться в полузащите может быть ранжирована в тройке лучших в мире. Его богатый опыт, отличные оборонительные навыки и точное суждение были уникальными навыками, которые сделали его беспрецедентным в футбольном мире. С ним в полузащите, были непроницаемые железные ворота, которые сделали тыловую линию обороны и вратарь чувствовать себя в своей тарелке.

Челси", сумев выиграть два сезона подряд в Премьер-лиге, во многом был связан с непрекращающимися перехватами Макелеле в полузащите. Его присутствие значительно минимизировало угрозу для тыловой линии обороны "Челси".

Но на этот раз железные ворота были раскрыты.

Спотыкающиеся шаги Макелела больше не могли гарантировать его равновесие. Наблюдая за

тем, как Вуд обгоняет его, он бросил тело в сторону, намереваясь препятствовать передним стопам Вуда.

В результате все увидели странную сцену. Макелеле отчаянно держался за талию Вуда, но Вуд не остановился. Он потащил Макелеля вперёд, продолжая бежать вперёд, несмотря на то, что его скорость была нарушена.

Судья вставил свисток ему в рот, так как он колебался, ударить или нет. Была ли эта ситуация расценена как преимущество?

Вуд, наконец, снова получил мяч, и его не волновало, что он все еще тащит за собой Макелеле. Он просто повернул ногу, чтобы стрелять прямо во время бега!

"Вот опять! Джордж Вуд - мяч... мяч попал внутрь?"

С места телеведущего комментатор увидел футбольный гром, как артиллерийский снаряд, в направлении ворот "Челси". Чех бросил тело, чтобы спасти его, но сетка за ним все равно двигалась. Он чуть не закричал: "Мяч снова пошел!". К счастью, его спокойствие в критический момент не выставило его дураком.

Чех легла на землю и посмотрела на сетку, отставленную футбольным мячом, который упал перед рекламными щитами. Ему казалось, что он едва избежал смерти.

Футбол не вошел в ворота. Вуд пропустил удар примерно на сорок пять градусов. Это напугало людей из "Челси" в холодный пот.

Когда он увидел, что футбол попал в сетку, Вуд в разочаровании помахал руками. Он повернулся, чтобы увидеть Макелеля, лежащего на земле, а другой мужчина тоже смотрел на него.

Этот парень - монстр? Макелеле посмотрел на Вуда, как будто он пытался видеть сквозь него и проникать в его физическую структуру, чтобы увидеть, является ли существо, стоящее перед ним, человеком или чем-то еще.

Стэмфорд Бридж был потрясен только что случившимся и был погружен в кратковременную тишину. Никто не знал, что делать с нападением. Они должны были освистать или аплодировать?

Вуд посмотрел на Макелела, но не поднялся, чтобы поднять человека. Он просто повернулся и убежал.

Если бы не эта неприятность, у него был бы более легкий выбор. Потащив человека, он решил поторопиться со стрельбой. Он хотел передать мяч товарищам по команде, так как знал свои

ограничения в навыках стрельбы.

Это была неудачная атака, потому что он не забил.

Но кто знал, какая атака может показаться болельщикам на трибунах, на поле и перед телевизорами?

Потерянный в мыслях, Данн внезапно был взбудоражен поп-музыкой. Рядом с ним Твен дал пощечину бедрам и выпорол зубы в улыбке. "Мы можем победить!"

http://tl.rulate.ru/book/15747/1011361