

Холмс проклиная все на свете пробиралась через старые заброшенные кварталы Лондона. Она точно видела обрывки этой части города по ту сторону дыры в пространстве. Вот только легче сказать, чем найти нужное место. В этой части города царить самый страшный враг, бюрократия! Участки, дома, части квартир в этой области города, то пылились целыми десятилетиями, то перепродавали с такой скоростью, что за столь короткий срок с купленным имуществом не представлялось возможности что-то сделать. Это было идеальным место для прятков, или попыток залечь на дно. Так что после часа блужданий, по заброшенным, и опечатанным сооружениям, она уже было подумала что свихнулось и зря только устроила этот крестовый поход, против неверующего в нее, пока в конечном счете, не заметила чей-то силуэт в противоположном здании.

Как и говорил Ганнибал, она подготовилась заранее, так как вполне отдавала отчет что вяжется с чем-то опасным и необъяснимым. Спрятавшись у окна, она перепроверила что у нее было, проверяя доверху набитые карманы своего пальто. Убедившись что все на месте она облегченно вздохнула. Самым главным ее оружием всегда была информация, поэтому в первую очередь она проверила несколько телефонов, со вспышками, и автоматическим заливанием всей информации в несколько облачных сервисов. На корню перечеркнув самую главную проблему всех свидетелей необъяснимого! Конечно же случайное уничтожение самих фотокамер со всеми доказательствами.

Достав один из телефонов, она приблизила зумом к окну, и сделала несколько снимков, безусловно, это был Стрэндж. Вот только проблема была в том, что он был в противоположном от нее здании, и на этаж ниже, и пока она к нему подбираться, он или сбежит, или скроется, нельзя было попросту пропускать такой шанс. Рассчитав у себя в голове сложную формулу включающую в себе такие переменные как количество синяков, фактор "А оно мне надо?", и жажду правду, в конечном счете она решилась.

- Ох... И на что же я иду, пытаюсь поймать воображаемого парня...

Стрэндж спокойно расхаживал по комнате давно покинутого здания. За что он так любил этот район города, так за то что он мог побыть один, поупражняться магии, почитать книгу. Никто не встрянет с просьбой обучить новых волшебников, как в тайной школе магии где-то на задворках гор... Надо будет обязательно запомнить название чтобы не было так неловко... В любом случае, здесь был такой же самый бардак как и в главном отделении Лондона, вот только приятным отличием было что здесь ничего убирать не надо, после последней перебранки с безумными магами, и их попыткой призвать в этот мир Дормамму...

- Знаешь плащ... У меня непроизвольно, вдруг появилось именно в этот момент, непреодолимое желание поговорить о том консультанте полиции. Как ты думаешь она нас раскрыла? - Плащ недовольно покачался на плечах. - Поверь я тебя не обвиняю, она лишь после подозрений заметила тебя, так что прости, не хотел принижать твой профессионализм. - Плащ теперь уже более благородно просто отвернул воротник, как бы говоря, что он еще чуть обижен, но готов к разговору. - Seriously, я ведь очень постарался с этой иллюзией, а она так просто ее раскрыла... Последнее что я хочу сейчас увидеть так это ее... - После этого он замолчал вслушиваясь в какой-то возглас неподалеку. - Так плащ признавайся... Это ведь не ты сейчас закричал "Абордажный крюк"?

После отрицательного кивка плаща, все вдруг стало словно в ускоренной съемке. В следующий миг раздается оглушающий треск стекла что разбивается, а в нем виднелась узнаваемая

фигура плаща. Безусловно стоило только упомянуть ее, как она тут же стремительно врывается в его жизнь заваливая его на землю. Герои пару секунд ойкают и вопят от боли, после чего наконец находят силы для общения.

- Мистер Стрендж... Это же ваше настоящее имя? - Спросила Холмс чуть приподнимаясь с волшебника, но все еще сидя на нем.

- Конечно настоящее... И для вас я доктор Стрендж! - Поправил тот девушку.

- Ой, выпендриваемся значит? В таком случае вы арестованы, ха! - Воскликнула та, но очень удивилась когда Стрендж чуть приподнялся и показал свои чистые от наручников руки.

- Разве ты не должна была на меня надеть наручники? - Удивился тот.

- А? Я же одела... - После этих слов, из под Стренджа вылетел недовольный плащ, злобно размахивая тканью, показывая закованные наручники, что прищемили его нежную ткань.

- Как! Как ты вообще умудрился запутаться в наручниках? - Удивился Стрендж, поглядывая на своего напарника.

- Так, на этот раз я тебя точно арестую, пока еще мебель не запрыгала вокруг и не запела, как в диснеевском мультфильме. - После этих слов она достала запасные наручники, и Стрендж понимая, что та настроена серьезно, выбрался из захвата оттолкнув ее в сторону, и наколдовал очередной портал попытался через него сбежать. Ошибкой было сделать его прямо в стене напротив, а не возле себя, боясь что девушка последует следом. Но вместо этого, раздался щелчок и возле него пронесся крюк с тросом, что опрокинул забытый шкаф перекрывающий доступ к порталу. Обернувшись, он увидел в руках девушки портативный абордажный крюк. - Как будто я позволю тебе сбежать от меня! - Завопила она.

- Плащ, план перехвата 2Б! - После этого в обнимку с плащом Стрендж выпрыгнул в окно, надеясь что девушка не погонится за ним в самоубийственный прыжок. Залетев в окно соседнего здания, он незамедлительно наколдовал очередной круг, и провалился на знакомый ему диван в гостинной Лондонского отделения хранителей магии. - Черт возьми... А она хороша... Надо будет обязательно навести на нее справки, чтобы подобного больше не повторялось... Только сейчас пару минут полежу и обязательно отстегну от тебя наручники, дай прийти в себя... - Сказал Стрендж отряхивая от дивана осколки стекла, что залетели вместе с ним.

Эти были самый долгие пять минут тишины и спокойствия, ибо в его штанах завизжал телефон. Незамедлительно достав его и посмотрев на причину сирены, он увидел записи с камеры, как Холмс пыталась взломать дверь и вторгнуться в Лондонский филиал магии.

- Да у нее шило в одном месте! Когда она успела только сюда явиться! И главное как она нашла это место? - Завопил и быстро пришел в себя Стрендж. Подумать только, чуть ли не вчера разместили сигнализацию, и камеры слежения, а они уже дали такой великолепный результат. Давно было пора осовременить этих старых законсервированных волшебников. Выбежав к парадному входу параллельно мониторя происходящее на экране, он успевает как раз вовремя к тому моменту как она взламывает дверь и проникает внутрь. И на этом моменте он облегченно бьет себя по лбу. Он же совсем забыл что на передние и задние двери, наложено заклятие фантомной иллюзии, сужающее пространство. То есть любой неавторизованный так сказать гость академии магов, просто попадает в небольшой коридор что выводит их через все здание.

- Ох... Видел бы ты мое лицо, - хохотнул тот глядя на злой воротник своего компаньона-плаща. - Было бы из-за чего переживать... Простым людям ни за что сюда не попасть. Это самое защищенное здание в городе... И да я знаю что прошлые злодеи без проблем сюда проникли, и я работаю над улучшением этой защиты... А теперь займемся тобой, - после чего Стрендж, наконец соизволил заняться наручниками, и ловким движением снял их. - Вот и все, было бы за что пережива... - Бздынь... Раздался глухой звук, заставив Стренджа насторожиться и прервать разговор. Бздынь... Достав свой телефон он в панике стал перебирать видео с камер, пытаясь понять что происходит, и куда подевался сыщик. Бздынь... Где же она, где же... Она же не могла просто исчезнуть, со всех записей.

Бздынь и часть стены сбоку развалилась. Обнажая перед волшебником уставшего, и недовольного детектива, покрытую в пыли и с ломиком в руке. После чего прокашлявшись, она ответил.

- Ты думал я не замечу стыки в архитектуре этой иллюзии? Или ты мне сейчас обо всей этой магии рассказываешь сейчас, или я буду пытаться тебя арестовать до окончания твоих дней... И поверь, я очень упряма...

<http://tl.rulate.ru/book/15742/325812>