В кабинет буквально влетел беловолосый мальчишка. За ним следом, ругаясь, влетела девочка, с которой Алиса столкнулась на улице. Далее в кабинет вошёл мальчик с длинными чёрными волосами и бледной кожей, последним вошёл мужчина с тёмными растрёпанными волосами. Видимо, учитель этой странной троицы. Мужчина старался разнять беловолосого мальчишку и девчонку, но те упорно лезли в драку. Однако у драчливого мальчишки явно что-то не то с рукой было.

— Так, где говоришь, у тебя скальпели лежат? — вдруг спросил Мадара, посмотрев на свою спутницу и поправив маску на лице.

В кабинете тут же воцарилась тишина. Только черноволосый мальчик тихо хихикал, оценив шутку и её воздействие. Некромантка усмехнулась. Знает Учиха, как произвести нужное впечатление.

- Итак, что случилось? поинтересовалась Алиса у пришедших.
- Она мне руку сломала! обиженно вскрикнул драчун, указав на девчонку.
- Потому что ты идиот, Джирайя! Сам во всём виноват! рыкнула девчонка.

Алиса вопросительно приподняла одну бровь и посмотрела в сторону учителя команды.

- Они подрались, и Цунаде случайно руку ему сломала, пояснил сенсей.
- Ясненько. Ну, иди сюда, маленький драчун, улыбнулась девушка.

Беловолосый мальчишка насупился, но подошёл, показав сломанную руку. Рука опухла и уже начала синеть.

- Мда... Сильно тебя. Но ничего, сейчас вылечим, изгнанница посмотрела на своего спутника. Куро, сходи за бинтами, ладно? А то у меня кончились.
- Ладно, несколько раздражённо отозвался Учиха, но всё же вышел из кабинета.
- Садись, сказала Алиса Джирайе, кивком указав на кушетку.

Мальчик послушно сел. Блондинка присела рядом, осторожно закатала рукав рубашки мальчика и приступила к лечению. Цунаде и второй мальчик с интересом наблюдали за процессом.

— Круто! — наконец сказала внучка первого Хокаге, когда блондинка закончила. — Вы даже пе-

— Как новая, — улыбнулся беловолосый озорник, разглядывая полностью зажившую руку. — Алиса-сан, вы тоже можете лечить не складывая печатей? — вдруг подал голос черноволосый мальчик. — Тоже? — Как первый Хокаге, Хаширама Сенджу. Девушка вздрогнула и внимательно посмотрела на мальчика со змеиными глазами. — Твоё счастье, ребёнок, что тут Мадары сейчас нет, — подумала некромантка и, улыбнувшись, пожала плечами. — Видимо так. — Да, мой дедушка был великим человеком! Хочу быть такой же, когда вырасту! — сказала Цунаде. — О-о-о... Ребята, я повторюсь, но ваше счастье, что Мадары сейчас нет в этой комнате. Иначе бы он проверил на вас остроту своего меча. Особенно на тебе, маленькая Сенджу, — подумала Алиса. — Спасибо, тётенька, что вылечили меня! — улыбнулся Джирайя, внезапно в глазах мальчика загорелся озорной огонёк. — Кстати, у вас классные сиськи! Беловолосый мальчик пулей вылетел из кабинета, оставив изгнанницу в полнейшем недоумении. — Джирайя! Бабник ты этакий! Как тебе не стыдно!! А ну вернись! — следом из комнаты выбежала Цунаде, чуть не столкнувшись с Мадарой. — Вы его извините. Спасибо, что помогли, — слабо улыбнулся учитель команды молодых шиноби. — Да не за что, — ответила блондинка. Мужчина и мальчик со змеиными глазами ушли. Учиха зашёл в кабинет и кинул изгнанни-

це упаковку бинта. Девушка поймала и сунула в карман. Брюнет снова сел на стул, с любопытс-

твом наблюдая за блондинкой. Та прикрыла лицо рукой и тихо смеялась.

чати не складывали.

— Что интересного я пропустил? — поинтересовался носитель Шарингана.
— Получила довольно интересный комплимент от ребёнка.
— И какой же?
Алиса посмотрела на своего спутника и слабо улыбнулась.
— От тебя таких не дождёшься. Да что там, от тебя вообще комплимента не дождёшься.
— А они тебе так нужны? — хмыкнул Учиха.
— Мне было бы приятно, — вздохнула Алиса.
Мадара промолчал. Несколько минут брюнет молча раскачивался на стуле. Блондинка продолжила делать записи в своей записной книге, время от времени кусая ручку и задумчиво смотря на сделанные записи и написанные формулы для заклятий.
— Думаю, надо ещё раз наведаться в хранилище клана и порыться подольше, — задумчиво сказал мужчина. — Хлама там, конечно, скопилось, жуть просто.
— Вагон и маленькая тележка? — без интереса просила блондинка.
— Хех. Пожалуй, два вагона и маленькая тележка, — усмехнулся Учиха.
— Ты туда ночью пойдёшь?
Мадара посмотрел на часы — пять вечера.
— Не, пожалуй, прямо сейчас, — брюнет перестал раскачиваться на стуле и встал.
— Не боишься, что заметят? — Алиса посмотрела на мужчину.
Мадара ухмыльнулся.
— Вот уж кому, а мне бояться не стоит. Не волнуйся, всё нормально будет.
— Я надеюсь. Давай, удачи.

Брюнет махнул рукой и вышел из комнаты. Некромантка посмотрела на потолок, потом в окно, после перевела взгляд на свои записи. Тяжело вздохнув, изгнанница закрыла записную книгу и отложила её в сторону. Алиса потянулась, она тут ещё полтора часа должна сидеть, желательно. Потом и домой можно пойти.

— Дом.... По сути дела, у меня его нет. Просто временное место жительства, всё равно скоро уйдём из Конохи. Скорее всего, даже завтра, а то я за Мадару волнуюсь. Слишком уж он мрачный. Хех, а детишкам тем повезло, что я его за бинтом отправила. А-то пришлось бы сейчас в спешном порядке покидать Коноху. Учиха её, может, ещё бы и сжечь попытался. Или устроил бы резню. Или и то, и другое. С него станется. Надеюсь, из своего клана он никого убивать сейчас не будет.

Алиса не спеша шла по парку Деревни Листа. Был уже вечер, народу мало. Девушка с удовольствием вдохнула свежий ночной воздух. Что может быть лучше? На самом деле некромантка просто привыкла гулять одной. Несмотря на столько лет, проведённые в компании Мадары, от старых привычек не удавалось избавиться. Люди — дневные существа. Ночь для них страшное, таинственное время суток. Возможно, именно поэтому всяких монстров и демонов связывают с тьмой. Однако это далеко не так.

Блондинка вздохнула и посмотрела на звёздное небо. Некоторое время она просто стояла посередине дороги, смотря на звёзды. Потом Алиса поймала себя на том, что пытается найти знакомые созвездия. Девушка опустила голову и пошла дальше. Она скучала по своему родному миру, по дому, по семье. Однако, даже если она сможет открыть портал в свой мир, её никто не ждёт. Не к кому возвращаться.

Некромантка мотнула головой, прогоняя воспоминания. Что было — то прошло. Давно истлело и превратилось в пыль. Не стоит задумываться об этом, тем более теперь. Изгнанница тяжело вздохнула. Наверное, стоило бы сказать Учихе, что он покрыл свой долг. Причём уже довольно давно. Но что-то подсказывало блондинке, что носитель Шарингана и так это знал. Что остаётся вместе с некроманткой по собственной воле. Алиса мягко улыбнулась. Она не могла сказать, что путешествовать вместе с Мадарой ей противно. Скорее даже наоборот. Во всяком случае, она была уверена, что лично он на неё нападать не будет, да и другим не даст. Это радовало. Вряд ли она ещё где-нибудь найдёт себе такого спутника.

- Ты чего тут забыла? раздался сзади знакомый голос.
- M? О, привет, Алиса улыбнулась своему спутнику. Гуляю я тут, а ты что тут делаешь? От погони прячешься?
- Обижаешь, оскорбился Учиха. Я всё сделал чисто. Даже убивать никого не пришлось.
- О, это хорошо, отозвалась блондинка, идя дальше по дороге.

Мадара снял маску с лица и пошёл рядом с девушкой.

— Нашёл своё оружие?
— Только часть, увы, — брюнет печально вздохнул.
— Это уже не плохо. Куда дел-то?
Учиха ухмыльнулся и показал некромантке небольшой свиток. Алиса усмехнулась.
— Запечатал? Ух ты, молодец какой.
— Да, я такой, — довольно отозвался носитель Шарингана, убирая свиток с запечатанным оружием. — Сегодня прекрасная ночь.
— Ага, — кивнула блондинка. — Красиво.
Учиха слабо улыбнулся.
— Идём домой или погуляем? — спросила Алиса.
— Мне всё равно, — безразлично сказал брюнет, пожав плечами.
— Да мне, в общем-то, тоже, — улыбнулась блондинка. — Тогда домой через парк.
Носитель Шарингана только кивнул. Некоторое время они шли молча. Учиха, судя по всему, совсем не волновался, что его могут увидеть без маски и узнать. Собственно, смотреть было некому: все люди уже давно по домам разошлись.
— Мы уйдём завтра?
— Нам тут больше нечего делать, — отозвался Мадара. — Лучше вообще сегодня.
— Думаешь? Я бы переночевать осталась.
— Ну, оставайся, — усмехнулся Учиха.
— А ты меня что, одну бросаешь? — возмутилась изгнанница Ну уж нет, от меня так просто не избавиться.
Мадара ухмыльнулся и пригладил рукой растрёпанные волосы. Такие мелкие перебранки у

них — частое дело. Вся фишка в том, что в конечном счете они друг на друга всё равно не злятся. А если и злятся, то не в серьёз. Однако если конфликт перерастал во что-то серьёзное или Учиха начинал по-настоящему злиться, то Алиса отступала первой. Как минимум, потому что хотела остаться живой и невредимой. Но до таких ситуаций они старались не доводить.

Весь остальной путь до дома парочка прошла молча. Учиха ушёл собирать свои вещи. Алиса тяжело вздохнула и тоже поплелась собираться.

Закончив сборы, Учиха спустился вниз, на ходу застёгивая свою сумку и накидывая её ремень на плечо. Носитель Шарингана заглянул на кухню. Некромантка сидела за столом, раскладывая карты. Её сумка лежала на соседнем стуле. Мадара хмыкнул.

— Что карты говорят? — без особого интереса спросил брюнет. Не то чтобы он верил в чудеса или предсказания... Но пробыв в компании мага-некроманта столько времени невольно начинаешь верить в сверхъестественное. Особенно после встречи со всякой нежитью типа вурдалаков, гулей, живых скелетов и так далее.

Девушка перевернула последнюю карту. Несколько минут она молчала, прикусив нижнюю губу. На лице блондинки отразилось беспокойство.

- Что там? Учиха подошёл ближе.
- Грядут великие перемены. Будет много смертей и страданий. Война, скорее всего. Большая. И начало этой войне уже положено, Алиса посмотрела на своего спутника.
- Вторая мировая война шиноби? Мадара тяжко вздохнул. Неужели люди не могут жить спокойно.
- Такова человеческая природа, ответила блондинка, складывая карты и убирая их в сумку.
- Её нельзя изменить.
- Тогда следует изменить мир, усмехнулся Учиха.

Алиса лишь покачала головой, взяла сумку и пошла к выходу из дома. Мадара пошёл следом, он ощущал небывалое облегчение, уходя из ненавистной ему Деревни. Жалко только, что не подорвал ничего. Ну, ничего, ещё успеет. Вскоре парочка уже шла по дороге, ведущей прочь от Конохи.

http://tl.rulate.ru/book/15741/312632