

Собственно, убежищем оказалась цепь огромных пещер, и в них действительно можно было вполне себе спокойно жить. Разве что темно, хоть глаз выколи. Алиса осмотрелась. Убедилась, что ничего не видно и запустила в воздух небольшой светящийся шарик. Он осветил часть пещеры.

Учиха понаблюдал за летающим сгустком света, после чего направился вперёд. Девушка пошла следом. Вскоре они зашли в небольшую, обжитую пещеру. Внутри было на удивление сухо и чисто, хотя и холодно. Пещерка эта больше походила на комнату: был небольшой комод, кровать двуспальная, с меховым одеялом. У дальней стены стоял большой книжный шкаф со стеклянными дверцами. Рядом с кроватью стоял письменный стол и стул. На столе стоял подсвечник со свечой и лежало несколько свитков. Даже ковёр на полу был. Алиса присвистнула.

— Однако.

— Я случайно нашёл это место, — сказал Учиха, зажигая свечу. — И жил тут какое-то время, знаешь, почему-то никто не догадывается искать сбежавших преступников в пещерах.

Алиса погасила сгусток света.

— Видимо, потому что не догадываются о том, что это хорошее убежище, — отозвалась Алиса, ставя сумку на пол.

— Наверное, — ответил Мадара, сев на кровать.

Несколько минут он молча наблюдал за девушкой.

— Почему ты пошла со мной? — наконец спросил Учиха.

— В смысле? — не поняла Алиса.

— Тебя бы вряд ли обвинили в чём-то, а той жизни на постоянном месте ты так хотела. Тем более я могу убить тебя. Не боишься этого?

— Смерть не есть конец, особенно для таких, как я. Да, смерти все боятся, особенно повидав её однажды. Но знаешь, я больше боюсь боли. А почему пошла с тобой... — блондинка пожала плечами. — С тобой не скучно.

— И всё??? — удивился носитель Шарингана.

— А ты ожидал признания в тайной любви? — Алиса вопросительно приподняла одну бровь.

Учиха раздражённо фыркнул.

— То есть я для тебя как спасение от скуки? — уточнил брюнет.

— В каком-то смысле да. А теперь к делам насущным: мы будем делить кровать, или кто-то будет спать на коврике???

— Если так хочешь, то можешь и на коврике, — ухмыльнулся Мадара.

— Нет уж, спасибо за столь щедрое предложение, но я, пожалуй, на кровати как-то.

— Хех, — Учиха усмехнулся.

Некоторое время парочка возилась с принесёнными вещами. Проблема кровати оказалась в том, что одеяло было только одно. И ни Алиса, ни Мадара не горели желанием спать под одним одеялом вместе. Но всё же кое-как уладили и эту проблему.

Девушка сидела на кровати, закутавшись в плащ. Уже совсем поздно было, или наоборот, рано. В любом случае, ей, в отличие от мужчины, не спалось. Алиса задумчиво разглядывала спящего Учиху.

— Мда... Как бы в его голову не взбрело чего ненормального. А то он повис над опасной пропастью и в любой момент может сорваться вниз. Тогда пиши пропало. Не знаю уж, что у него там дома случилось, но Акеми ещё сильнее пошатнула его психику. Ещё одно такое происшествие — и будет у меня псих-маньяк в компаньонах. Не знаю даже, стоит ли Мадару вытягивать из этой пропасти его собственного безумия. Хотя... — Алиса легла и сильнее закуталась в плащ. — Наверное, стоит. А то с ним и так нелегко, а если он с ума сойдёт — то это вообще конец света будет. Ладно, постараюсь помочь как-нибудь, — девушка закрыла глаза и вскоре уснула.

Утром, или, точнее, днём, он проснулся первым, Алиса ещё спала. Вот Мадара и направился умыться к подземному озеру. Учиха сидел у небольшого подземного озера и разглядывал своё отражение в воде. Внешне он не сильно изменился за несколько лет. Да что уж, вообще не изменился, разве что волосы подстричь надо и во взгляде какой-то странный огонёк появился. А вот его спутница совершенно не изменилась за прошедшие несколько лет. Совсем. Стоп.

Учиха поднялся на ноги. Совершенно не изменилась. Сколько ей вообще сейчас должно быть уже? Лет двадцать пять или около того. А она всё на двадцать и выглядит.

— Та-ак. Интересно, — брюнет развернулся и пошёл в сторону обжитой пещерки.

К своему облегчению, он обнаружил, что блондинка уже встала. Теперь оставалось только расспросить некромантку.

— Вот смотрю я на тебя и думаю, столько лет прошло, а ты внешне нисколько не изменилась, — начал брюнет.

— Гены, — усмехнувшись, отозвалась блондинка, завязывая волосы в хвост.

— Только ли? — Мадара чуть ухмыльнулся.

— Не только, — помолчав, ответила Алиса.

Учиха помолчал, подбирая слова.

— Как думаешь, что есть бессмертие?

— Оно разное бывает. По сути, это своеобразная вечная жизнь вкупе с вечной молодостью. Ну, во всяком случае, многие именно так бессмертие и представляют. Но за него приходится платить.

— Хм? Платить??? — удивился брюнет.

— Да. У каждого это своя плата. Скажем, вампирам приходится пить кровь и жизненные силы живых людей. Демоны же едят души и плохие эмоции. Ну и так далее по списку.

— А какова была твоя плата?

Блондинка некоторое время смотрела в глаза брюнета, будто раздумывая, стоит ли говорить или нет.

— Некромант познаёт бессмертие через смерть, — наконец сказала Алиса. — Иными словами, он должен умереть и вновь воскреснуть. Сам. Без чьей-либо помощи. Тогда тело становится не подвластно влиянию времени. Это и есть своеобразная плата: умереть, но выиграть схватку со смертью и суметь вернуться в реальность, в тело. Не каждый это может.

— Как нежить?

— Нет, не как нежить. Есть специальный ритуал, только единицы проходят его успешно. За время отсутствия души тело не разлагается. Это как остановить часовой механизм на несколько

минут и снова его запустить. Не происходит разложения тканей и клетки не умирают. Тело просто выключается, а потом снова включается. Остаются и чувства, и эмоции, и все функции организма. В общем, всё, что было до ритуала сохраняется и после него.

— И сколько времени есть у некроманта, чтобы вернуться?

— Обычно даётся три дня. Тело без души очень сложно поддерживать в таком состоянии. Максимум неделя. Но там уже могут быть проблемы. После душа уже не возвращается.

— И ты прошла этот ритуал?

— Да.

— И что, куда же попадает душа?

— Сложно сказать. Но после такого ещё раз умирать не хочется совершенно.

— И что же, если тебе, скажем, голову отрубить, ты будешь жить? — усмехнулся Мадара.

— Я, конечно, тварь живучая, но если мне отрубить голову я умру, — мрачно ответила Алиса.
— Тело не подвластно влиянию времени — да. Но вот всему остальному оно вполне подвластно.

— Можешь сделать меня бессмертным? — помолчав, спросил Учиха.

Блондинка ошарашенно посмотрела на своего спутника.

— Докатились. Вот и первая бредовая идея, — подумала Алиса. — Зачем тебе? Ты же сам сказал, что долго жить будешь...

— Долго, не значит вечно. Я хочу бессмертия, и твоя вариация меня вполне устраивает, — холодно ответил Учиха.

Алиса задумалась. Это было очень рискованно, ведь кандидатов на этот ритуал готовят год или даже два. Но с другой стороны — это и бесплатная практика, после которой подопытный, если выживет, не будет кидаться с криками «УБЬЮ!!!».

— Ты понимаешь, что по сути результат будет зависеть только от тебя самого? Вернёшься ты с того света или нет — результат только твоих действий?

Мадара кивнул. Алиса внимательно посмотрела на Учиху и тяжело вздохнула, заметив в глазах

мужчины решительный огонёк. Значит, он уже всё решил для себя и не отступится.

— И ты прекрасно понимаешь, что пройдя этот ритуал, перестанешь быть просто человеком?

— Да, — спокойно сказал Мадара.

— Ты ведь не отстанешь от меня, пока я не проведу ритуал, да? — обречённо улыбнулась блондинка. — Ладно. Только учти, за результат я не ручаюсь. Вернёшься ты или нет — этот выбор полностью в твоих руках.

Изгнанница подошла к своей сумке и, поставив её на стул, начала в ней копаться.

— Мне нужно время для подготовки. И тебе, желательно, тоже морально подготовиться ко всему. Я не знаю, что ты там увидишь: может быть родных и близких, а может холодную пустоту.

— Ясно, — кивнул Учиха и ушёл.

— Лаконичный ответ, блин, — негромко фыркнула блондинка, доставая из сумки небольшой пузырёк тёмно-фиолетового цвета. — И почему я только согласилась? Эх... Ещё бы в точности вспомнить ритуал, вообще супер было бы. И с чего ему вообще захотелось бессмертия?

Девушка достала небольшую бутылку, наполненную чем-то красным, и поставила на стол, рядом с пузырьком. Потом достала со дна сумки бутылку с вином и ещё один небольшой флакончик, наполненный какой-то вязкой жидкостью. Покопавшись в столе, Алиса нашла небольшую кружку.

— Думаю, сойдёт, — пробормотала она. — Так... А кое-чего не хватает.

Блондинка достала из сумки толстую книгу и начала листать.

— Не то, и это не подходит. Нет. О! А это подойдёт! Не то же самое, конечно, но по свойствам крайне похожи. Что ж...

Изгнанница вышла из комнаты и осмотрелась. Учихи нигде видно не было.

— Мадара! — крикнула некромантка.

— Незачем так орать, я прекрасно слышу тебя, — раздался рядом голос Учихи. — Что случилось?

Блондинка вздрогнула и повернулась. Носитель Шарингана сидел на камне и спокойно смот-

рел на девушку.

— Мне твоя помощь нужна.

— Хм? — брюнет прыгнул с камня и подошёл к Алисе. — В чём же?

— Идём, — Алиса вернулась в обжитую часть пещеры. Учиха пошёл следом. — Вот, мне нужно немного этой травы.

Блондинка указала на изображение из книги. Мадара чуть склонил голову на бок, разглядывая рисунок растения, но потом кивнул.

— Найду, — на удивление спокойно сказал Учиха и вышел из пещерки.

— Мда. Явно с ним что-то не так... — тихо пробормотала Алиса, открывая бутылку вина и наливая в кружку.

После блондинка добавила в вино несколько капель вязкой жидкости из небольшого флакончика. Размешала получившийся раствор.

Блондинка окинула комнату задумчивым взглядом. В принципе ритуал не требовал каких-то сложных обрядов, пентаграмм на полу или длинных зубодробительных заклятий. По сути дела это просто показуха. Чтобы произвести впечатление на тех, кто решился пройти ритуал. Нет, есть такие обряды, в которых это необходимо, но не этот. А вот свечи понадобятся.

Некромантка покопалась в сумке и достала три толстые свечи. Через полчаса вернулся Мадара, отдав девушке растение, которое ей было нужно.

— Ты не передумал? — не оборачиваясь, спросила Алиса.

— Нет. И не передумаю, — отозвался Учиха, наблюдая с помощью Шарингана, как блондинка вынимает из принесённого им растения поток жизни. Растение тут же засохло. Девушка измельчила засушенное растение и добавила в кружку.

— Тогда снимай рубашку и ложись на кровать.

— Хм?

— Ты ожидал каких-то кровавых ритуалов с использованием крови младенцев и принесением в жертву девственниц? — усмехнулась Алиса. — Обойдётся.

Учиха презрительно фыркнул, снял рубашку и лег на кровать. Блондинка подошла, держа в руках небольшую миску.

— Что это?

— Считай, что краска, — отозвалась девушка, рисуя на груди мужчины какой-то узор.

— Зачем?

— Ты хочешь, чтобы твоим пустым телом воспользовался какой-нибудь демон или другой дух? Сомневаюсь. А это будет как оберег. Так что перестань дёргаться, — несколько раздражённо сказала девушка, продолжая выводить узор. — Вот так.

Девушка поставила мисочку на стол и вытерла руки. Потом протянула Учихе кружку с разбавленным вином.

Мадара взял кружку и с сомнением посмотрел на содержимое. Потом перевёл взгляд на девушку.

— Что это?

— Пей, пей. Ты же хочешь бессмертия? — с каким-то холодным огоньком в глазах ответила Алиса.

Носитель Шарингана недовольно дёрнул плечами, но всё же выпил содержимое кружки. На вкус раствор был чуть кисловатый. Зато после него по телу начал распространяться холод и слабость. Жутко хотелось спать.

— Так... что это было? — негромко спросил Учиха.

— Яд, — спокойно отозвалась девушка, зажигая свечи и ставя их на пол вокруг кровати.

— Что?! — брюнет попытался подняться, но с ужасом понял, что и двинуться не может. Мадара с каким-то страхом посмотрел на Алису.

— Познать бессмертие через смерть. Ты сам решился на это. Посмотрим, сможешь ли ты справиться, — с ледяным спокойствием промолвила блондинка. — Успокойся.

Девушка вздохнула и тихо прочитала заклятие, чтобы Мадара перестал дёргаться и пытаться встать. Несколько минут Алиса молча наблюдала, как умирает Учиха.

— Живучий оказался, — пробормотала Алиса, проверяя пульс, точнее его отсутствие. — Надеюсь, у тебя получится вернуться, Мадара.

Девушка прикрыла глаза и, тяжело вздохнув, села на стул. Сейчас блондинка ничем не могла помочь Учixe. Он сам сделал выбор, и отговорить его вряд ли получилось бы. А в данный момент ему самому нужно вернуть собственную душу в тело. Символы, которые нарисовала изгнанница защитят от посягательств других эфирных сущностей и от разрушения организма, однако эффект будет стойким три-четыре дня, после этого тело будет постепенно умирать. Алиса несколько слукавила, сказав, что после недели душа некроманта не может вернуться в тело. Может. Но такие становятся личами. Что ж, теперь оставалось только ждать и надеяться, что носитель Шарингана сможет вернуться за поставленные сроки.

<http://tl.rulate.ru/book/15741/312625>