Мадара и Алиса резко развернулись. Позади них стоял парень. На вид ему было лет двадцать восемь, может тридцать. На лице была странная татуировка. Тёмные волосы были завязаны в низкий хвост. Незнакомец был в тёмно-коричневом, потрёпанном плаще.

— Кто ты?

— Думаю, моё имя не имеет значения для вас. Ведь вы, считай, уже трупы, — ухмыльнулся парень.

— Это ты натравил эту тварь на нас?! — крикнул Даики. — Зачем?

— Глупый вопрос, — заметил Мадара.

— Ребята, у нас проблема, — негромко сказала Алиса, осматриваясь.

В темноте были видны светящиеся глаза нежити. Много глаз. Неожиданно незнакомец сложил печати. Из земли появился гроб.

— Эдо Тенсей…? Им же только Тобирама владел… — удивился Учиха.

— Я выкрал технику. С ней моё искусство безупречно. А вы умрёте и послужите моему искусству.

Гроб открылся, и из него вышел шиноби. Честно говоря, Алиса даже рассматривать его не стала: её пробило на смех.

— Искусство?! Ты ЭТО убожество искусством называешь???!! Ха-ха! Насмешил!

— Заткнись, девчонка! Ты ничего не понимаешь!

— О, ты в этом уверен? — неожиданно кровожадно улыбнулась девушка.

Учиха дёрнулся. За всё время, проведённое вместе, впервые он видел Алису в таком состоянии. Ему не нравилось то, как открыто блондинка провоцирует некроманта. Но, судя по всему, девушка не воспринимает противника всерьёз. Следует вывод: либо Алиса совсем тупая, либо у неё что-то на уме. Носитель Шарингана не мог назвать девушку настолько тупой, следовательно, оставался только второй вариант.

— Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, — тихо произнёс Мадара, чуть отойдя в сторону.

Алиса ухмыльнулась и посмотрела на врага.

— Управляющие контуры слишком слабы, а подчинить волю нежити у тебя вряд ли хватит сил. Техника эта тоже не ахти и вообще не оригинальна: подумаешь, труп призвать и душу в него вселить. Мелочи. На такое даже самый захудалый ученик способен, — блондинка посмотрела на Учиху. — Неужели здешняя некромантия только этим и ограничивается?

Мадара кивнул.

— Я не знаю других техник, связанных с этим.

— Печальное зрелище. Не некромантия, а недоделка какая-то.

— Ах ты, дрянная девчонка! Не смей оскорблять моё искусство! Искусство некромантии!! — вспылил враждебный «некромант».

— Искусство говоришь? — Алиса улыбнулась, но улыбка эта была холодной и надменной. — Хочешь, я покажу тебе настоящее искусство некромантии???

— Да что ты… — начал враг.

Алиса чуть расставила руки в стороны. С пальцев девушки лился холодный, тёмно-фиолетовый свет.

— Услышите меня и придите на мой зов, — негромко сказала девушка.

Даики вздрогнул и закричал, когда из земли под ним высунулась рука. Из земли вылезали трупы. Хотя нет, зомби. Частично разложившиеся, в истлевшей одежде. Порой встречались скелеты. В глазах или пустых глазницах нежити горел синеватый, потусторонний огонёк. Мадару передёрнуло: он понял, что означает символ на мантии девушки. Некромант. Символ некромантии.

— Что за чёрт! Как… Как ты это сделала?!! — вскрикнул враг. — Что это за техника?!?!

— Техника? — спокойно и холодно переспросила Алиса. — Это не техника. Это — некромантия, коллега. Хотя какой из тебя коллега?

— Что?! Постой, так ты…

— Убить его, — махнула рукой блондинка. Зомби с удивительной прытью бросились на врагов. Увы, один призванный ниндзя ничего не смог сделать против толпы нежити. Они просто разорвали его на части, как и «некроманта». Алиса фыркнула и, развернувшись, побрела к выходу с кладбища.

— Мерзкий слабак. Посмел ещё себя некромантом назвать. Ненавижу.

Мадара некоторое время смотрел на зомби, которые заживо поедали их врага. После чего поспешил за блондинкой, не желая оставаться наедине с голодной нежитью. Даики поспешил следом за парочкой.

— Куда делись эти… Которых призвал тот парень? — спросил молодой шиноби.

— Разбежались. Они не доставят проблем. Вурдалаки падальщики, они не будут нападать на живых. Думаю, появились они тут только из-за того, что здесь место боя. И не одного. Так? — блондинка посмотрела на Учиху.

— Именно. Своеобразная братская могила. Ты ведь тоже некромант, я прав? — звучало скорее как утверждение, нежели вопрос.

— Да, я некромант. Но куда более высокого уровня, чем это недоразумение. Ах, да. Даики, никому не говори о том, что видел. Считай, что это наша общая тайна, — улыбнулась блондинка.

— Л-ладно, — нервно отозвался парень. Молодой шиноби был бледен, как мел и его трясло.

Учиха хмыкнул, видя состояние парня. В общем, его можно было понять. Не каждый день видишь, как зомби съедают кого-то заживо. И ещё этот запах разложения.

— А что с призванными тобой зомби? — спросил брюнет.

— Доедят и упокоятся. Я позаботилась об этом.

Мадара кивнул. Дома у них будет длинный разговор…

Вернулись в Деревню только под утро. Алиса и Мадара сразу же направились домой.

Но стоило девушке переступить порог дома и облегчённо вздохнуть, как её тут же прижал к стене Учиха, держа за горло.

— Мадара, что ты делаешь?! — прохрипела девушка, вцепившись в руку брюнета.

— Так значит, ты у нас некромант, — прошипел Носитель Шарингана, приставив к горлу девушки кунай. — Почему я не должен тебя убить?

— Ты не сделаешь этого…

Мадара усмехнулся и, убрав кунай, отпустил девушку. Та упала на колени и закашлялась.

— Да, ты права, не сделаю, — Учиха протянул блондинке руку.

Алиса посмотрела на руку, потом перевела взгляд полный скептицизма на брюнета. В глазах девушки так и читалось: «А не убьёшь ли ты меня?».

— Ой, да брось, — вздохнул мужчина. — Если бы хотел, уже убил.

Девушка скептически приподняла одну бровь.

— Да не буду я тебя трогать, если расскажешь всё. Я слишком любопытный, — усмехнулся Учиха.

— Ну-ну, — пробормотала блондинка, всё же приняв помощь носителя Шарингана.

— Итак, как ты воскресила тех зомби без использования техники? — начал «допрос» брюнет.

— Дала им немного жизни и всё, — Алиса потёрла горло.

— Немного жизни?

— Да. Просто оживила тела и взяла их под контроль. Хотя съесть врага полностью их собственная инициатива. Знаешь, считается, что некромант повелевает нежитью. Исключительно. Так вот, это — ложь и неправда. Да, некроманты специализируются на поднятии и управлении нежити. Но это лишь одна из граней этого Искусства.

— Объясни, — холодно сказал Учиха.

Алиса вздохнула.

— Некроманты способны управлять потоками жизни и смерти. Увы, не многие это понимают, как ты мог убедиться. Кроме того, есть так называемая боевая некромантия: различные проклятия, какая-нибудь магия стихий. Тот же сгусток кислоты. Есть ещё так называемая магия Крови и магия Печати или Пентаграмм. Как удобнее называть. Зачастую некроманты и их используют. Более того, уважающий себя некромант просто обязан знать анатомию человека и хотя бы базовые умения лечения.

Мадара склонил голову на бок.

— У тебя эти познания в лечении далеко не базовые, — заметил мужчина.

— Но ведь они нам и помогли, не так ли? — слабо улыбнулась блондинка.

— Ты можешь вернуть душу в тело?

— Могу, но не люблю это. Легче просто задать некую программу поднятому трупу или уж если так нужно — призвать духа человека.

— И давно ты практикуешь своё… хм, «искусство»? — Учиха неопределённо махнул рукой.

— Очень давно. С раннего детства, можно сказать, — ответила Алиса.

— Вот как, хм, ясно.

— Мадара, я не воскрешаю людей, не заставляю их повиноваться мне. Это возможно, но для этого нужно обоюдное согласие.

— Я понял, — отозвался носитель Шарингана и тяжело вздохнул. — И всё же, ты всё равно не используешь чакру для этого.

— Нет. Я использую ману, — улыбнулась блондинка. — Магическую энергию. Она очень похожа с чакрой, но немного другая.

— Другая? И в чём же различия?

— Это сложно объяснить. Я и сама не очень понимаю. Ну, это как красные и жёлтые яблоки. Вроде, одно и тоже, но вкус разный.

— Короче ты не знаешь, в чём разница.

Алиса кивнула. Мадара покачал головой.

— И много таких, как ты?

— Не знаю, — честно ответила блондинка. — Хотела бы знать, но…

— А как же тот парень, которого съели?

— Он не некромант. Он просто взял несколько особей вурдалаков под контроль и знает… знал какую-то технику недоделанную. Вот и всё.

— Почему ты сразу не сказала, что некромант?

Алиса удивлённо посмотрела на своего спутника.

— Глупый вопрос, Мадара. Скажи, ты бы мне поверил, что я некромант?

— Нет, — слабо улыбнулся брюнет. — Ты не похожа на некроманта. Совсем. Вообще по тебе не скажешь, что ты хоть раз кого-то убивала.

— Все так говорят.

— Ясно, — Мадара тяжело вздохнул и пошёл наверх, в свою комнату. Ему нужно было всё обдумать. А ещё он жутко хотел спать.

Блондинка проводила Учиху взглядом и тяжело вздохнула. Да уж, раскрыли главную тайну. Девушка потёрла шею. Опять синяки, наверное, будут. Но сейчас ей больше всего хотелось оказаться в своей кровати.

http://tl.rulate.ru/book/15741/312623