

Чуть больше двух недель Алиса и Мадара шли по дороге. Куда именно, Алиса не знала. Крупные города старались обходить стороной. Разговаривали не часто. Впрочем, если у носителя Шарингана было хорошее настроение, мог рассказать что-нибудь интересное или даже показать какое-нибудь дзюцу. Несколько раз даже брался научить свою спутницу каким-нибудь нехитрым приёмам. Именно таким образом блондинка научилась более-менее сносно метать кунаи. Во всяком случае, один из трёх в цель попадал. Деньги зарабатывали, заходя в небольшие посёлки или города. Точнее, зарабатывала-то в основном Алиса своим гаданием, порой лечением. Несколько раз брала небольшие поручения и тащила на них Учиху. Тот был не в восторге, пару раз даже пытался спалить, или хотя бы подпалить назойливую блондинку. Однако та, оказывается, умеет довольно быстро бегать. Ещё бы, после беготни по скользкому и заснеженному острову от летающей твари... Да и после того случая с заморозкой мяса девушка старалась не расслабляться. Хоть она и не делала больше таких ляпов, но мало ли что Мадара себе придумал. Впрочем, пока всё шло более-менее нормально. Носитель Шарингана то ли забыл о случившемся, то ли уже давно решил что-то для себя.

Но в последнее время настроение брюнета сильно испортилось. Казалось, что с каждым днём Учиха становился всё мрачнее и мрачнее. Почему такое происходило с мужчиной, Алиса не знала, хотя плохое настроение её спутника сильно настораживало девушку. Сейчас же они шли по горной дороге. Справа было море, красивое, глубокого синего цвета. На солнце вода поблёскивала, на поверхности моря виднелись белые барашки волн. В небе летали чайки.

— Красиво... — выдохнула Алиса, рассматривая пейзаж.

— Не дурно, — согласился Мадара.

— Где мы сейчас?

— На границе Страны Огня и Страны Рек, если тебе это о чём-нибудь говорит.

— Не сильна в географии, ты же знаешь.

— Купи карту тогда, — хмыкнул Учиха.

— Карта!! Ауу-у-у-у!!! Ты где?!! Я хочу тебя купить!!! Выходи, не прячься! — девушка немного помолчала. — Не отзывается карта. Боится, наверное.

Мужчина старательно подавил смешок, но вот улыбку сдержать не смог. Алиса довольно улыбнулась.

— Ну вот, уже лучше. А то ходишь мрачнее тучи. Начинаю даже опасаться, что из тебя гром и молнии полетят.

Брюнет фыркнул, но улыбаться не перестал.

— Не люблю такую дешёвую показуху.

— Знаешь, чем отличается обычный злодей от супер злодея? — с интересом спросила блондинка.

— Хм? И чем же?? — Учиха вопросительно приподнял бровь.

— Спецэффектами. У супер злодея всегда есть спецэффекты. В том числе гром и молния.

Брюнет рассмеялся, представив себе какого-нибудь злодея, окружённого молниями, и от которого идёт жуткий грохот.

— Так... Что ты такой хмурый-то в последнее время? — дождавшись, пока Учиха отсмеётся, спросила девушка.

— Не твоё дело, — резко перебил носитель Шарингана.

— Ну ладно, как хочешь, — несколько обескураженно сказала изгнанница.

Мадара молча шёл вперёд; блондинка не решалась больше пытаться разговорить своего спутника. Не хочет, пусть не говорит. А то если его продолжить доставать этим, может и в море сбросить, предварительно «слегка» придушив. Нервный человек, что поделаешь...

— Успокоительное пить, чтобы нервишки не шалили, вот что, — мрачно подумала Алиса. — А то, кто знает, каких выходов от этого Учихи ждать. Вдруг решит целый город подорвать или кровавую резню устроить.

Алиса вздохнула и снова посмотрела на море. Красиво всё же. Глубокое синее море, голубое небо с белыми перистыми облаками, ярко светит солнце... В такие моменты хочется, чтобы за спиной были крылья: расправить их и взмыть ввысь, в небо, почувствовать ветер и лететь в его воздушных потоках, как птица. Увидеть с высоты землю, море, какой-нибудь город с копошащимися в нём людьми, которые так редко смотрят на небо...

— Эй, ты чего застыла как статуя? Ждёшь, что бы тебя вниз скинули??? — с холодной язвительностью поинтересовался Учиха.

Алиса недовольно зашипела. Любит Мадара такие прекрасные моменты портить.

— Иду я, иду, — пробурчала девушка и поспешила догнать носителя Шарингана.

Вскоре они добрались до небольшого городка.

— Заночуем там или опять в лесу? — без интереса спросила блондинка.

— В городе, — безразлично бросил Учиха, надевая капюшон.

— Тебе бы маску купить, что ли. Что б наверняка никто не узнал.

Мадара остановился, внимательно и долго смотря на девушку. Та невольно поёжилась, ощущая на себе его заинтересованный, цепкий и холодный взгляд.

— Знаешь, а это хорошая идея... — наконец протянул брюнет и направился в город.

Алиса с облегчением вздохнула. Похоже, теперь будет не обязательно обходить все большие города и спать на земле. А-то спина уже начинает болеть от такого экстремального образа жизни. Спать на голой земле, закутавшись в собственный плащ, вокруг холодно, волки воют. Страшно. А ещё всё же хотелось как-нибудь от кандалов избавиться. Позвякивание порванной цепи уже изрядно достало, причём не только девушку. Время от времени Мадара всерьёз задумывался, а не отрезать ли своей спутнице руки, дабы избавиться от надоедливого звяканья. Правда, сама спутница была категорически против, хотя и все попытки снять кандалы заканчивались провалом. В конечном итоге решили поискать кого-нибудь, кто мог бы их снять, и при этом оставив руки девушки в целостности и, конечно, не отдельно от самой Алисы. Пока таких не нашли.

Проходя по городу, Алиса разглядывала здания и прохожих. Надо сказать, люди к путникам были на удивление равнодушны. И это было хорошо. Алисе-то всё равно, а вот Мадара очень не хотел, чтобы его узнали. Поплутав немного по городу, носитель Шарингана и изгнанница нашли недорогую гостиницу. Свободных мест оказалось навалом, так что со спокойной душой сняли два номера на втором этаже.

— О-о-о... — протянула девушка, зайдя в свою комнату, и осмотрелась.

Номер был небольшой, с маленькой прихожей. Стены были какого-то пастельно-зелёного цвета. Большое окно выходило на главную улицу. У стены была кровать, рядом стояла тумбочка. Напротив кровати был небольшой комод. В углу стояло старое, изрядно потёртое кресло. Блондинка сбросила сумку с вещами на пол.

— Кроваааааать... Нормальная кровать. Наконец-то, — Алиса рухнула на постель. — Какое счастье-то... Кто бы мог подумать, что буду так радоваться обычной кровати.

Девушка посмотрела на свои запястья и печально вздохнула.

— Надо бы поскорее снять эти кандалы, — задумчиво сказала девушка и перевернулась на спину.

Несколько минут девушка просто смотрела в потолок. Потом поднялась и, подойдя к окну, выглянула наружу. На улице было довольно людно. Постояв немного у окна, решив что-то для себя, девушка вернулась к сумке и, достав оттуда мешочек с деньгами и кинжал, направилась к двери. Выйдя в коридор, Алиса закрыла дверь на ключ. Спрятав кинжал под плащ и повесив мешочек на пояс, блондинка спустилась на первый этаж, а там уж вышла на улицу.

Походив по улицам, порасспрашивав прохожих, есть ли тут кузнец, и узнав, что такой имеется в городе, девушка очень обрадовалась. Вскоре она узнала и где он живёт. Подойдя к кузнице, девушка неуверенно заглянула внутрь. Рядом с наковальней стоял мужчина лет сорока, в серо-коричневых штанах, рубашке с короткими рукавами и в тёмно-сером фартуке. Коричневые кучерявые волосы были слегка испачканы сажей. Мужчина был большой, крепкого телосложения и мускулистый. По-видимому, он кузнецом и являлся.

— Эм, извините, — робко позвала девушка.

Мужчина повернулся и, увидев Алису, приветливо улыбнулся.

— Здравствуй. Тебе что-то нужно?

— Да... — блондинка подошла ближе и показала руки. — Не могли бы вы снять их?

— Ого! Кто ж тебя так заковал? — с неким подозрением спросил кузнец, осматривая кандалы на руках девушки.

— Да бандиты, — соврала Алиса. — Поймали, в кандалы заточили. Хотели продать. Повезло, что эти гады наткнулись на шиноби. Они бандитов всех и перебили, а я сбежать успела. Вот маюсь теперь, как кандалы снять, а то жутко мешаются.

Кузнец понимающе кивнул, поверив девушке.

— Да, бандитов сейчас на дорогах не мало. Повезло тебе, что сбежать смогла, — улыбнулся кузнец, подыскивая подходящий инструмент, чтобы снять кандалы с рук блондинки. — Пожалуй, начнём с этого.

Мужчина достал связку с отмычками и кивком указал блондинке на табуретку. Алиса послушно села и выставила закованные в кандалы руки вперёд. Кузнец начал возиться с замками. Блондинка молча ждала, вспоминая, как на одном из привалов она с Мадарой пытались снять эти самые кандалы с помощью куная. Метательное оружие, которым пытались вскрыть замок, тогда сломалось, и Учиха хотел попробовать сжечь так надоевшие своим звяканьем кандалы Аматарасу. Но после того, как носитель Шарингана сказал: «Не волнуйся, это совсем не боль-

но», Алиса всерьёз забеспокоилась и решительно отказалась от такого способа. Точнее будет сказать, с криком убежала, когда брюнет, не смотря на её отказ, схватил блондинку за руку и собрался уже призвать Аmaterасу. То ли азарт у мужчины разыгрался, то ли его забавляла реакция девушки, но носились они по лесу ещё долго. В оправдание Мадары стоит заметить, что часть леса он всё же спалил Чёрным Огнём. Алиса это оценила, но уже следующим вечером, сидя у костра, и пока брюнет был в хорошем расположении духа. После этого случая с Аmaterасу блондинка больше не обращалась за помощью в попытках снятия кандалов к Учихе. Впрочем, свою помощь он сам предлагал. Однако блондинка старательно отказывалась, поскольку не хотела остаться без рук вообще.

Возился кузнец с кандалами довольно долго. Три-четыре часа, но в конечном итоге его старания увенчались успехом, и кандалы удалось снять. Блондинка потёрла запястья рук.

— Спасибо большое. Сколько с меня?

— Не стоит. Я же не меч вам ковал, а всего лишь кандалы снял, — кузнец добродушно улыбнулся.

Блондинка покачала головой.

— Доброе дело всегда должно быть оплачено, — ответила девушка и, достав из кошелька горстку монет, отдала их мужчине.

— Но... Это много... — удивился тот. Блондинка лишь улыбку и, захватив с собой кандалы с порванной цепью, ушла.

Идя по улице и насвистывая какой-то незатейливый мотивчик, Алиса думала над дальнейшими действиями. Надо бы было купить поесть и ещё одну походную сумку, чтобы Учиха свои вещи сам таскал. В конце концов, не быть же вьючным животным.

— Но что самое интересное, после снятия этих кандалов, мои силы стали восстанавливаться быстрее. Неужели этот металл блокировал потоки и не давал мне почерпнуть нужное количество энергии? Ну и дела. Хорошо, что сняла всё же. Так... А теперь к делам нашим насущным: сумка, нужна ещё одна сумка. Еда у меня вроде как ещё осталась.

Девушка лениво осмотрелась. Уже был вечер. Народу на улице сильно поубавилось. Большая часть людей была уже дома и, скорее всего, ужинала. Большая часть магазинов также была уже закрыта.

Блондинка тяжело вздохнула и поплелась в сторону гостиницы. Похоже, сегодня купить вторую сумку не получится. Ну и ладно, завтра тогда. Алиса улыбнулась и вошла в гостиницу. Зайдя в свой номер, девушка кинула кандалы на кресло. Сама же села на кровать, подтащив сумку, и начала в ней копаться в поисках съестного. Некоторые вещи пришлось выкладывать на кровать, как, например, запасная одежда, несколько больших книг, ножницы, непрозрачные пу-

зырьки с какими-то растворами, пара скальпелей, ножны от кинжала. Наконец, девушка нашла заветный пакетик с едой и, достав его из сумки, убрала все свои вещи назад.

Съев пару яблок, блондинка растянулась на кровати.

— Эх... Хорошо всё же тут, на кровати. Но есть ещё кое-что, что нужно сделать, а потом спать, — Алиса рывком встала и отправилась мыться в ванную.

Проснулась Алиса от того, что кто-то настойчиво пихал её.

<http://tl.rulate.ru/book/15741/312617>