

Глава 106: Боевая Техника Императорского Класса

«Кто ты! Убиваешь моих людей налево и направо, разве ты не знаешь, что я дочь Маркиза Аня?» Без защиты своих охранников, Ань Минся ничем не отличалась от инвалида без рук. Временно потерянная и смущенная, она не знала, что делать перед этим незнакомцем.

Сначала она подумала, что, сообщив ему о своем происхождении и своей личности, этого было бы достаточно для того, чтобы оправдать хоть какое-то уважение в свою сторону. Но в конце концов, единственный ответ, который она получила, был холодным фыркающим звуком.

«Выбирай, будешь трупом, или скроешься с моих глаз?» Голос этого человека звучал так, будто он исходил из самых глубин ада, холодный и удушающий.

Это сильно поразило Ань Минся, потому что, по ее мнению, смысл этих слов заключался либо в том, чтобы она катилась отсюда сама по себе, либо стала трупом, как и все ее охранники.

По правде говоря, у Ань Минся была определенная уверенность в своей собственной красоте, но перед этим мужчиной ее женственные прелести были совершенно бесполезны, как будто в его глазах она даже не рассматривалась как человек.

«Как ты смеешь угрожать мне, да ты знаешь, что мой отец...»

Эта женщина, она что, не понимает человеческий язык, или у нее какие-то проблемы с головой?

Призрачно одетый, мужчина в маске холодно фыркнул и повернулся лицом к девушке.

Прежде чем она смогла произнести еще хоть одно слово, Ань Минся вдруг почувствовала, как из ее легких стал выходить воздух, словно ее только что ударили мощным молотом. Взорвавшись невидимой силой, из ее рта брызнули ручейки крови и породили полный беспорядок на ее лице.

Попробовав встать обратно на ноги после столкновения с землей, Ань Минся была ужасно потрясена резкой болью, которая тянула ее обратно вниз. Судя по своим ощущениям, которые она чувствовала, кости обеих ее ног, должно быть, были раздавлены, судя по тому, как они были разбиты на куски.

Будучи культиватором Низшего Небесного Ранга, она никогда в жизни не чувствовала себя настолько мизерной до сегодняшнего дня.

Только с помощью одного взгляда он смог показать настолько огромную мощь, так страшно.... Кто он такой?

Не обращая больше никакого внимания на тряпку позади него, мужчина в золотой маске гладко поднялся в воздух без какого-либо сопротивления и взглядом сфокусировался на мглистом тумане перед собой. В его янтарных зрачках вдруг вспыхнула искра беспокойства, словно он что-то увидел.

Удостоверившись в примерном месторасположении дерева фениксов, он протянул руку и выпустил взрыв черной энергии, которая обернулась вокруг его кулака, словно злой дракон.

«Техника Императорского Класса, первый шаг Девяти небес: Рассеивание Дождевого Облака». С помощью одного удара, воздух и туман впереди него были раздуты в разные стороны,

расчистив для него свободный путь.

В тот самый момент Ань Минся почувствовала, что ее душа задрожала. Властный, доминирующий, этот человек был намного сильнее любого другого человека, которого она когда-либо встречала в своей жизни.

Даже ее собственный отец был никем перед этим человеком.

После мощного рассеивания мрачного тумана, то, что появилось перед ним - было круглое синее озеро с возвышающимся древним деревом в середине, которое излучало радужный свет.

Несмотря на то, что зная, что это место, должно быть, было гнездом феникса, которое она так долго искала, у Ань Минся не хватило смелости двинуться с места, потому что, если бы у нее сейчас появились какие-то дикие идеи, то человек в воздухе определенно раздавил бы ее, как муравья.

Мало того, что удар этого человека в золотой маске потряс само болото до его основания, он также заставил все дерево феникса сильно встряхнуться от обратной реакции, таким образом поразив как Лин Юэ, так и обоих фениксов во время их противостояния.

Почему эта аура так знакома?

Когда это лицо, что было еще более ослепительным, чем само золото, появилось перед ней, губы Лин Юэ открылись, словно гигантский пончик, когда она была совершенно неспособна поверить своим собственным глазам.

Как и его хозяйка, Маленький Писк, который ползал по плечу Лин Юэ, мгновенно застыл на месте. Испугавшись, он быстро спрятался в ее груди и отказался выходить наружу.

«Ты, ты... Как ты мог оказаться здесь?» Она заикалась из-за шока.

Бросив быстрый взгляд в сторону, мужчина в золотой маске выдавил коварную усмешку: «Леди, мы снова встретились».

Когда он сказал это, человек сподручно ухватил Лин Юэ, подняв ее с земли, и перебросил ее через плечо.

Затем, с одним касанием его ноги, он и багаж на его плече выстрелили, подобно ядовитой стреле, оставив ошеломленную пару фениксов позади себя, которые до сих пор не могли понять, что только что произошло.

«Отдай ее!» Видя, как их добычу украли прямо под их глазами, оба феникса больше не могли стоять на месте.

Превратившись в пару синего и красного лучей света, они оба стали преследовать их позади, блуждая по небу.

Глупый человек, никакое существо не может сравниться с фениксом в небе. Мы - короли в этом домене!

Три луча без остановки переплетались над болотом, и ни один из них не мог достичь вершины.

Издав холодную насмешку, мужчина в золотой маске снова поднял свой правый кулак и предпринял удар, потрясающий землю, как тот, которым он раньше рассеял туман.

«Императорская Техника, второе движение Девяти Небес: Двойная Атака Дракона!» Из его тела, словно взрыв, вырвалась благородная и величественная аура.

Создавая двойной ревущий аффект от трения его силы, что скручивалась вместе в одном ударе, подавляющая энергия, окутавшая его кулак, быстро превратилась в двух извивающихся драконов, которые выглядели так, будто хотели уничтожить все на своем пути. Удивительно, но по сравнению с мощью огненного и ледяного фениксов, аура удара злых драконов ничем им не уступала.

Чувствуя внезапный толчок изменения пейзажа в то время, когда в воздухе появились драконы, Лин Юэ смущенно обнаружила себя прямо позади дерева феникса, не представляя себе, как можно было так быстро переместиться из одного места в другое.

В то время как она была занята тем, что пыталась понять, какую технику использовал этот человек, оба феникса были слишком заняты, занимаясь черными драконами, чтобы заботиться о ее местонахождении.

«Выброси это испорченное яйцо. Если хочешь, то ты можешь взять те два, что лежат там, вместо этого». Поскольку все внимание родителей было поглощено неистовой битвой за свою жизнь, этот жестокий человек, насмехаясь над всей этой ситуацией, неторопливо заявил об этом.

Обладая такими острыми чувствами, конечно же он с легкостью мог понять, что яйцо в руке Лин Юэ было поврежденным.

Услышав то, что хотел сделать мужчина, красное и синее яйцо испугались, потому что они не хотели застревать в руках простой человеческой девчонки.

Но они не были глупы. Если их родители не смогут остановить этих людей, то, безусловно, они сами также не смогут избежать этого.

«Я возьму себе это». Все еще переброшенная через плечо мужчины, поза Лин Юэ в этот момент ничем не отличалась от мешка с рисом, что выглядело совершенно забавно.

Но проблема в том, что этот ненавистный человек не думал также. Фактически, ему вес же скорее нравилась та поза, в которой они оказались, и в ближайшем будущем он вовсе не планировал опускать Лин Юэ на землю.

«Тогда как насчет того, чтобы съесть те два яйца?»

Раньше они чувствовали себя не очень хорошо, но теперь оба яйца задрожали еще сильнее, чем когда-либо.

Как и яйца, Маленький Писк также хотел кричать от всей этой ситуации, и почему этот человек был так похож на его хозяйку в его сознании? Оба они могли думать только о том, чтобы сожрать яйца, но почему? Они думают, что яйца феникса — это обычный птичьи яйца, которые они могут съесть, как обычную куриную ногу?

«Нет, я добросердечная девушка, и никогда не опущусь до такой степени, чтобы обвинять яйца в ошибке их родителей». Посмотрев по сторонам, лицо Лин Юэ снова приобрело хитрый оттенок.

Честно говоря, с психологической точки зрения, она не хотела ничего больше, кроме как

броситься в гнездо и сокрушить яйца на части, растоптав их своей ногой. Но, тем не менее, яйца все еще имели свою ценность. И лучше было бы оставить это дробление на какой-нибудь другой случай.

Увидев, как оба человека были заняты обсуждением методов распоряжения их драгоценных младенцев, оба феникса становились все более озабоченными этим и больше не могли сосредоточиться на своей битве.

Этот мужчина в золотой маске был совершенно неразумен, но важнее всего была его сила....

Основываясь на том, как он контролировал свою энергию Юань, его совершенствование, должно быть, достигало Божественного Ранга. И не только это, техника, которую он использовал прямо сейчас, скорее всего, была техникой императорского класса, боевое умение, которое превосходило боевую технику высшего класса!

<http://tl.rulate.ru/book/1572/212210>