

Глава 62: Игла Слюны Дракона

Тринадцатая игла Призрачной Секты – был особенным навыком Леди Руки Нефритового Яда. В общей сложности этот метод имел тринадцать движений, предназначенных для различных летальных точек на теле человека, каждое со своей особой силой, в соответствии с «Руководством Пяти Ядов».

Раньше, когда Леди Рука Нефритового Яда впервые освоила все тринадцать ходов этой техники, разрушительная сила, которой она владела, могла мгновенно уничтожить сотни воинов. Это произошло не только из-за того, что она обладала огромными силами, но и эта техника иглы также сыграла огромную роль в ее способности убивать.

Но великие вещи всегда происходили в один момент. Чтобы выявить всю мощь этой Тринадцатой Иглы Призрачной Секты, то нужно использовать иглу исключительного качества, иначе эффекты будут значительно уменьшены.

Раньше, в Городе Осеннего Клена и после прибытия в Стекланный Город, Лин Юэ успела посетить магазины оружия в обоих местах. Мало того, она также поспрашивала об этом Доходный Дом. Но всякий раз, когда она поднимала вопрос об иглообразном оружии, рабочие всегда показывали озадаченные выражения лиц, говоря, что они слышали только об иглах для шитья и иглах для иглоукалывания, но никак не об иглообразном оружии.

Разочарованная отсутствием результатов, Лин Юэ могла полагаться только на себя, чтобы создать такое оружие.

Держа в правой руке Минерал Слюны Дракона и Увядшую Деревянную Лозу в левой, Лин Юэ сосредоточила свою духовную силу, чтобы сначала войти в траву, чтобы удалить все примеси внутри нее.

Из того, что раньше было увядшей деревянной веткой, духовный дым превратил это в хрустальную веточку, похожую на коралл, которая показала, насколько она была чиста.

Зайдя еще дальше после своего первого шага, духовный дым продолжил обрабатывать виноградные ветви, пока они не расплавились в жидкую форму.

Завершив этот процесс, Лин Юэ поместила это в свой котел, чтобы начать работать над рудой.

Под воздействием духовного дыма, оболочка, покрывавшая руду, внезапно окаменела и начала изменяться на огромной скорости, обнажая истинный внешний вид минерала внутри себя. В воздух поднялись десятки каплевидных руд.

Следующим шагом было слияние двух жидкостей вместе. Контролируя свой духовный дым котла, Лин Юэ начала слияние двух веществ вместе с большим трудом, что было намного сложнее, чем она ожидала.

Увядающая деревянная лоза принадлежала к элементу дерева*, в то время как Минерал Слюны Дракона являлся элементом металла, и два противоположных элемента, конечно, вызывали отталкивающую реакцию. Как два ребенка с разными характерами, независимо от того, что происходит, они просто отказывались смешиваться.

По прошествии некоторого времени, выносливость Лин Юэ начинала снижаться после массового потребления ее энергии Юань. С ее лба на пол без конца падали капли пота.

По сравнению с приготовлением таблеток дань, ковка оружия была намного сложнее. Неудивительно, что только алхимики трех котлов и выше могли создавать артефакты.

Возможно она очень устала, но она не могла позволить себе потерпеть неудачу, несмотря ни на что. Если она это сделает, то Минерал Слюны Дракона и Трава, которые она использовала сегодня, все это просто превратится в лом. Если это произойдет, то где еще она сможет найти все эти материалы?

Сжав зубы, Лин Юэ закричала изо всех сил.

«СПЛАВЛЯЙТЕСЬ!» Начав трястись от ее крика, ее духовный дым начал реагировать так, как будто ему дали дозу адреналина. Из своего изначального вида змеи, он расширился и приобрел вид бушующей кобры, поглощая обе жидкости одним глотком.

Взорвавшись в золотом блеске, как Минерал Слюны Дракона, так и Увядшая деревянная лоза окончательно слились, превратившись в золотую жидкость размером с мушкетный патрон.

Увидев новое вещество, которое появилось перед ней, Лин Юэ до сих пор не собиралась успокаиваться.

Мягко контролируя свой духовный дым, она начала размешивать и ковать золотой шар, пока не извлекла из него все примеси, оставив в воздухе только каплю размером с ноготь.

Увидев, что время наконец пришло, Лин Юэ приступила к заключительному шагу: приданию формы.

Всего полдня спустя, Лин Юэ упала на кровать в полном истощении. Рядом с ней была игла размером с бычий волос.

Глядя на эту одинокую иглу перед собой, Лин Юэ могла только вздохнуть. Это был ее первый раз, когда она создавала артефакт, и она потратила на это почти половину своей жизни.

«Алхимия не так проста, как я думала».

Если бы кто-нибудь из алхимиков в ассоциации узнал о чувствах Лин Юэ, то определенно, их бы начало кроваво тошнить от невероятной злости.

Кто только не знал, что создавать артефакты было намного сложнее, чем создавать таблетки? Даже самые одаренные алхимики должны были подождать, пока они не достигнут уровня трех котлов, прежде чем даже попытаться создать артефакт, и всем было хорошо известно, что даже самый лучший алхимик провалился бы дюжину раз перед тем, как добиться своего первого успеха. Поэтому было весьма легко представить себе, насколько досадно, должно быть, звучали напыщенные слова Лин Юэ для среднего алхимика.

Это действительно было ужасно себе представить такой успех с первого раза, но кто-то в этой комнате все еще был не удовлетворен своими потрясающими результатами.

Приняв таблетку сюань инь дань с синим узором, Лин Юэ провела еще целый час, медитируя в своем пространстве, чтобы восстановить энергию.

При нормальных обстоятельствах, алхимику пяти котлов потребуется около полумесяца, прежде чем он сможет хотя бы даже попытаться провести еще один сеанс крафтинга, но поскольку у Лин Юэ были свои таблетки и Красное Туманное Небо для своей поддержки,

скорость восстановления ее тела была значительно увеличена. Но ни одна из этих вещей не волновала Лин Юэ, поскольку она уже приняла этот факт, как должное.

Призвав свою волю, Игла Слюны Дракона была подвешена в воздухе. Поскольку эта вещь была полностью выкована, используя ее котел и силу духа, то податливость этого оружия была намного сильнее, чем летающий кинжал.

Желая немедленно проверить свою новообретенную игру, Лин Юэ вышла на улицу и вошла во двор.

По сравнению с огромным комплексом дома семьи Е в Осеннем кленовом городе, дом Е Хуансюаня в Стеклянном городе Сити состоял из одного основного жилища с шестью небольшими комнатами вокруг.

Поэтому, после того, как члены семьи Е прибыли в Стеклянный город, то каждый из них смог выбрать место для себя без необходимости делить его с кем-то другим. Чтобы обеспечить себе комфорт для своего совершенствования и обучения, Лин Юэ выбрала самое уединенное место в усадьбе, Комнату Софоры, чье название происходило из-за большого дерева Софоры во дворе.

Об испытании ее иглы на дереве Софоры не могло быть и речи, но она могла попробовать ее на других вещах в своем дворе. Рядом со двором находилась поляна с небольшим искусственным прудом, двумя деревьями саранчи и насыпными холмиками. Это место было больше похоже на картинку из книжек, и выглядело это просто великолепно. Но это была не лучшая часть поместья. Из-за тени, созданной деревьями саранчи, это место оставалось относительно прохладным, несмотря на ядовитые лучи солнца в середине дня.

Отправив слуг отдыхать, Лин Юэ нырнула прямо к тому месту, чтобы проверить силу своей Иглы Слюны Дракона.

С помощью только одной ее мысли, ее игла молча взмыла в воздух.

В отличие от летающего кинжала, Игла Слюны Дракона была размером лишь с волосок. Если только внимательно не искать иглу в воздухе, то ее будет очень трудно увидеть даже в неподвижном состоянии.

Устремив взгляд на один из насыпных холмов, игла резко выстрелила вперед, следуя взгляду Лин Юэ.

В размытой вспышке удара, весь холм разорвался в воздухе на десятки частей, как разбитый тофу, оставив после себя землю, замусоренную кусками гравия и камней. Если бы ее цель была человеком, то в бедном человеке уже определенно образовалась бы дыра, пробитая через его тело.

Более того, по сравнению с летающим кинжалом, иглу было намного легче контролировать, и она потребляла гораздо меньше энергии Юань. Если ей придется встретиться с мастером, то это было бы огромной удачей для нее, потому что унция дополнительной силы означает дополнительную унцию вероятности победы.

«Вернись», обрадовавшись в один момент, Лин Юэ скомандовала игле вернуться назад, когда вдруг увидела, что одна игла резко разделилась на три!

«Это...?» Вздвогнув и изумившись, Лин Юэ снова повторила свою команду, и три иголки снова слились вместе.

Эта игла Слюны Дракона действительно может разделяться на несколько частей?

*Элементы в Китае отличаются от западных. Состав китайских элементов: вода, дерево, огонь, земля и металл.

<http://tl.rulate.ru/book/1572/195293>