

Куро приземлился на окраине леса, который большинство называли «пустой биом».

- А эта техника сильно расходует ману... Эх, вполне ожидаемо. За все нужно платить. Хочешь большую скорость, хорошенько потратить маны... Надо будет что-нибудь придумать... - пробормотал он и осмотрелся.

Первое на что обратил внимание Куро было не сильное, но ощутимое понижение температуры окружающей среды.

- Хм, а тут явно прохладнее... - пробормотал он и не спеша вошел в лес.

Сразу бросилось в глаза, что вокруг не чувствовалось никакого присутствия магических зверей. На снегу были заметны следы различной живности, но судя по ним, эти звери не превышали по размеру зайца или крупную птицу. Прогуливаясь по зимнему пустому лесу, можно было заметить небольшие кустарники с ягодами, способными расти в подобной неблагоприятной среде, различного вида орешники и даже грибы. И некоторые из этих видов неплохо ценятся на рынке. Особенно морозные грибы. Их ножки были чистейшего белого цвета, а шляпка прозрачной с легка голубоватым оттенком. Они неплохо ценились, как ингредиент для алхимических микстур.

Взяв несколько грибов, орехов и ягод, Куро неспешно продвигался вглубь леса. Он шел час, два, три, но так и не смог заметить ничего странного.

Спустя примерно шесть часов пройденного пути, он заметил, что впереди виднеется просвет. Слегка ускорив шаг, он наконец вышел, надеясь увидеть перед собой поляну, город или что-нибудь еще, но его удивлению перед ним предстала ледяная пустыня, через которую проходил каньон с завывающими ветрами.

- Я вернулся туда откуда начал? - нахмурившись пробормотал Куро.

- «Я уже сталкивался с подобным, но в прошлый раз, я хоть почувствовал какие-то изменения, а сейчас вообще ничего...» - размышлял он, рассматривая окрестности, но не заметив каких-либо подсказок, он повернулся и снова направился в лес. В этот раз он не стал надеяться на простую удачу и активировав глаза мудреца принялся внимательно следить за своим окружением.

В течение двух часов он не замечал ничего необычного. Все вокруг казалось самым заурядным лесом, со своими кустарниками, деревьями и местными обитателями.

Даже если он ничего не замечал, он все равно делал каждый шаг с предельной осмотрительностью, ведь он не мог просто заплутать и вернуться туда откуда пришел.

- Антон... - прозвучал сдавленный женский голос.

Услышав его, Куро замер, словно громом пораженный.

- Сынок... - снова послышался едва слышимый голос, словно его обладатель находился на грани смерти.

- М-мама? - с небольшой дрожью в голосе пробормотал Куро и начал неистова осматриваться. - Как? Где ты?!

- П-помоги мне... - снова слышался голос.

В этот раз Куро смог понять с какой стороны он шел и немедленно рванул в том направлении, полностью позабыв об осторожности. Даже его глаза вернулись к нормальному состоянию, из-за потери концентрации.

Пробежав около сотни метров, он заметил женщину, лежащую под одним из деревьев. Ее рука заживала рану на боку, а снег вокруг нее уже окрасился алым.

- Мама! Держись! - подскочил к ней Куро и подняв ее обессиленную голову, - Держись, я смогу тебя исцелить!

- К-кто вы?.. П-почему у вас голос как у м-моего сына?.. - пробормотала женщина из последних сил.

- Я и есть Антон! Твой сын! Не теряй сознания! Я сейчас помогу. - едва не переходя на крик, говорил Куро выпуская темную энергию, пытаясь ее исцелить.

- Н-нет... Это не ты... У м-моего сына другое л-лицо... другие г-глаза... К-кто вы? - пробормотала женщина, перед тем как потерять сознание.

- М-мама... - в шоке пробормотал Куро, но в ту же секунду позади него слышался мужской голос.

- Это все из-за тебя! - с едва сдерживаемой злостью говорил мужчина позади.

Обернувшись, Куро смог только в шоке пробормотать со слезами на глазах, - П-папа...

- Если бы ты нас не бросил, то она была бы в порядке! Это все твоя вина! - взревел отец на и схватив его двумя руками за шею, придавил к дереву.

- Да, я умерла по твоей вине! - рядом с отцом поднялась мать. Ее лицо было бледным, с заметными синими венами, а глаза стеклянными, - Почему ты нас бросил?! Ради непонятной жизни в этом мире?! Вот твоя благодарность за заботу о тебе всю жизнь?! Взял и принял в качестве родни толпу непонятных существ?! И даже двух матерей? У меня нет больше сына! Исчезни! - взревев она тоже вцепилась руками в его горло сдавливая все сильнее.

Сознание Куро быстро уходило, но в какой-то момент он взревел, - Отпустите! - взмахнув рукой попытался оттолкнуть родителей, но их тела рассыпались словно песок на ветру.

- Кха-кха... - закашлялся Куро упав на колени, но не успел он восстановить дыхание, как он снова слышал знакомый голос.

- Молодой господин... - едва слышно принес ветер голос молодой девушки.

- Лин? - пробормотал Куро, но в его теле проявился поток прохладной энергии, которая успокоила его разум. В этот раз он восстановил дыхание и спокойно обдумал случившееся, - «Это явно была иллюзия... Моих родителей здесь быть не может... Значит и сейчас Лин явно не здесь... Но почему она рухнула? В обычной ситуации если подчиниться иллюзии нельзя так просто из нее вырваться...» - размышлял он, - «Что я сделал чтобы она прервалась?»

Оглянувшись, Куро начал внимательно всматриваться в окружение, но не предпринимал никаких действий. Иногда он слышал голос Лин, затем Молли, после нее были Лилит, Китти,

Деметра, Кора, Юки, Карен, Кара и многие другие. Кто-то просил о помощи, кто-то винил его в чем-то, кто-то угрожал и в какой-то момент Куро уже не мог этого всего выносить.

- Заткнитесь! – взревел он и выпустил ауру императора.

Все голоса тут же притихли и в голову Куро пришла идея, - «Звук!» - осмотревшись, Куро заметил, что деревья растут в определенном порядке, - «Деревья и ветер! Из-за расположения деревьев ветер создает своеобразную мелодию и если поддаться можно очень глубоко погрузиться в иллюзию. Она даже влияет на эмоции. В обычной ситуации я бы не за что не потерял самообладание так легко. Я слишком сильно заиклился на том, что вижу и совсем забыл, что звук тоже может стать оружием. Теперь ясно почему отсюда некоторые практики не возвращались. Если здесь есть еще и запутывающая формация, то со временем можно сойти сума, а потом иллюзия тебя прикончит. Жуткое место...»

Придя к этому выводу, Куро при помощи маны заблокировал свой слух и активировав глаза мудреца продолжил путь. Стоило ему избавиться от слуха, как он тут обрел полное спокойствие. Сила гармонии тоже сделала свое дело. Если бы не она, он возможно не смог так быстро прийти в себя.

Пройдя еще несколько десятков метров, он заметил, что между многими деревьями есть как бы мембрана из маны. Обычными глазами ее никак не заметить.

- Так вот что меня запутало в прошлый раз... - пробормотал он и выбрав путь, где не было никаких мембран продолжил свое исследование.

Но стоило ему сделать несколько шагов, он почувствовал колебания маны под собой. Быстро среагировав, он отскочил в сторону и в месте, где он стоял мгновение назад, произошел взрыв и образовался еж из ледяных колец.

- Было близко... - пробормотал он, вытирая пот со лба. – «Как я мог этого не заметить? Кто-то настолько заморочился, что вместе с атакующей формацией еще скрывающую установил?»

Пока он размышлял, ледяной еж медленно уменьшился и скрылся под землей, не оставив и следа.

- Невероятно... самовосстанавливающаяся формация? – пробормотал он и внимательно всмотрелся в место, где его только что чуть не убило. И лишь внимательно всмотревшись, он смог разглядеть небольшой источник маны на глубине нескольких метров.

- Ее не скрывали другой формацией... Она просто находится настолько глубоко, что ее невозможно легко обнаружить... Даже имея очень высокую чувствительность или такие глаза как у меня, ее легко пропустить... - пробормотал Куро и добавил, - Снимаю шляпу перед ее создателем. Экономично и эффективно.

Продолжая путь, он еще больше сконцентрировал внимание на окружении. Теперь ему приходилось всматриваться в землю, деревья и искать любой маломальский намек на существование ловушек.

После еще пары часов медленного продвижения вперед, Куро наконец прибыл к огромному куполообразному объекту из маны. Он был настолько огромен, что для него это была просто сплошная стена из маны, с множеством пересечений и рун.

Внимательно ее рассмотрев и припомнив некоторые факты, которые ему рассказал глава

гильдии, он смог разобраться в ее функции, - Это скрывающая и одновременно защитная формация. Именно поэтому ничего нельзя рассмотреть с воздуха. Думаю, если бы я попытался что-то исследовать с воздуха, то наткнулся на еще кучу различных запутывающих и иллюзорных формаций. Мда... Кто-то явно постарался скрыть это место от посторонних глаз.

Разглядывая формацию, Куро пришел к выводу, что даже при помощи всех своих сил, он не сможет в нее проникнуть. Даже если будет атаковать слабые точки, формации даже немного не ослабнет. Слишком высокого уровня был мастер или даже группа мастеров, что установили ее.

- Тогда придется использовать козырь... - ухмыльнулся Куро и в его руке появился объект, очень похожий на ключ. Внешний вид ключа постоянно изменялся, словно не мог определиться со своей формой. - Ну, давай тебя немного испытаем...

Куро ввел свою ману в «разрушитель формаций» и поднес его к огромной формации перед ним. Ключ тут же принял форму и загорелся синим, черным и пурпурным цветами, после чего словно притянулся к формации. Стоило ему ее коснуться, как в том месте образовалась рябь, как на водной глади, когда в нее бросишь камень. Ключ понемногу проникал внутрь, постоянно поглощая ману Куро. В какой-то момент он даже почувствовал, что она на исходе и был вынужден вытащить камень маны среднего сорта. Он чувствовал, что низкосортный камень здесь вообще не поможет. В какой-то момент в формации образовался разрыв и Куро, недолго думая, бросил диск маяк снаружи, чтобы в случае необходимости был еще один путь отхода. После этого он нырнул в образовавшийся проем. Стоило ключу перестать разрушать формацию, как разрыв тут же восстановился, не оставив после себя и следа.

Через мгновение в этом месте появился силуэт в черном плаще и пробормотал, - Вот дерьмо... Если с ним что-нибудь случится внутри, то меня ждет прямая дорога на эшафот...

После чего нанес удар по формации, но единственное что произошло, это его рука прошла сквозь то место, где должна быть формация, словно там ничего не было. - Гадство... Формация пространственного искажения... Без серьезного мастера по формация здесь не обойтись. Придется ждать и надеяться, что с молодым господином ничего не случится...

Этим силуэтом был Жадность из отряда семи смертных грехов, которому приказали охранять Куро из тени. Сюда он смог добраться только потому, что следил за Куро и прошел по тому же пути. В ином случае он бы не смог преодолеть все эти пространственные формации и иллюзии. Хоть он и обладал некоторыми знаниями в этой области, но их было явно недостаточно.

В тоже время, в другой части империи на территории эльфов, недалеко от леса драконов была огромная горная гряда, простирающаяся на несколько сотен километров.

В этом месте обитало множество могучих магических зверей, сила которых могла достигать SS ранга. Именно по этой причине здесь не обосновались практики. Даже несмотря на большое количество маны в атмосфере, здесь никто не рискнул обосноваться, за исключением одного ныне почившего клана. Это было одно из мест, которое этот клан использовал в качестве убежища. Даже зная безопасную трапу без особенности родословной этого клана по ней не пройти. Ведь никто не гарантирует, что ты не станешь пищей на этом пути.

Именно в таком опасном месте и сделали убежище клан допельгангеров, способных менять свой облик ауру и даже развитие. В этом убежище было несколько просторных зданий, удобно расположившихся между двумя горами. Вся территория была покрыта защитными и скрывающими формациями, а сама местность имела ауру могучего древнего зверя, чтобы

отпугивать большинство магических зверей. Но даже если найдется тот, кто не испугается жуткой ауры, все что он увидит перед собой это несколько деревьев и скелет мертвого зверя, от которого почти ничего не осталось. Именно поэтому это было одно из самых безопасных мест на территории Империи. Клан допельгангеров мог не только проникнуть почти куда угодно, но и скрыться так, что даже при всем желании никто их найти не сможет.

Именно здесь в одном из зданий сейчас спарринговались две девушки. Если быть точнее, то одна девушка и девочка.

Девушка постарше имела голубовато-синий цвет волос и яркие голубые глаза. Она была одета обтягивающий голубой наряд и держала в своих руках рапиру с гардой в виде снежинки. Каждое парирование, которое она делала было плавным, словно поток воды, а каждый выпад резким, как укус змеи.

Ее партнерша выглядела лет на шестнадцать, хотя на самом деле ей было пятнадцать. Ее кожа была темно-синего оттенка, волосы имели черный цвет. Но если присмотреться, то можно заметить, что корни волос чистейшего белого оттенка. На ней был тренировочный черный наряд, а в руках у нее необычный кинжал с множеством отверстий.

- Звуковой лезвие! – крикнула эльфийка и от ее кинжала отделилось невидимое лезвие, которое на невероятной скорости двинулось к ее противнице.

- Ледяная стена! – взмахнув рапирой, перед голубоглазой девушкой образовалась ледяная преграда, которая без особых проблем заблокировала атаку эльфийки.

Когда ледяная стена растворилась, эльфийки уже не было на месте и лишь на инстинкте девушка успела заблокировать атаку со спины, после чего плавным движением откинула руку противницы в сторону, тем самым заставив потерять ее равновесие.

- Моя взяла. – улыбнулась Юки, держа острие рапиры у горла противницы.

- Эх, так не честно! Ты старше! – надулась Молли и восстановив дыхание после затяжной тренировки поднялась на ноги. После года тренировок она легко достигла уровня высшего демона, а ее владение кинжалом росло на дрожжах.

- Да, но даже так, я не очень хороша в ближнем бою. Мой конек сражение на средней дистанции. – улыбнулась Юки. Ее развитие тоже заметно продвинулось, и она теперь на пике высшего демона.

- Я тоже не спец в бою! Моя специализация мгновенное устранение цели. Так сказал братик Куро! – все еще дулась Молли.

- Любой опыт полезен. – парировала Юки, но внезапно ее волосы и глаза сменили цвет.

- Так, а теперь моя очередь! – крикнула Сера и в ее руке, рапира сменилась на кнут.

- Неет! Сестренка Сера, я очень устала! Дай передохнуть! – взмолилась Молли, но следующее что она увидела, это горящий кнут, который летел в ее сторону.

- Больше практики, лучше результат! – рассмеялась та и без жалости атаковала несчастную темную эльфийку.

Спустя пару часов. В горячем источнике отдыхали две уставшие юные девушки.

- Сестренка Сера страшная! Ай... - хныкала Молли, смотря на несколько ожогов на руке.
- Просто она счастлива, что у нее появилась компания, помимо меня. Не сердись на нее. - проговорила Юки, обнимая и поглаживая Молли по голове.
- Угу... - промычала Молли и спустя несколько минут молчания, спросила, - А почему Куро не пошел с нами? Не думаю, что у нас возникли бы проблемы...
- Просто он умеет влипать в неприятности. Ты же помнишь, как за его голову назначили награду. Это вообще удача, что он смог из этого выпутаться... - проговорила Юки, - Просто он не хотел, чтобы кто-то с ним расхлебывал неприятности, в которые он постоянно влипает.
- Но... - хотела что-то противопоставить Молли, но ее прервала Юки.
- Никаких «но»! Еще немного и мы с ним встретимся на «сборе трех академий». Вот тогда и выскажешься ему сама. - перебила она и потрепала голову юной эльфийке.
- Хорошо... - кивнула она и опустилась в объятья Юки.
- «Не смей там помирать!» - подумала про себя Юки и покрепче прижала к себе маленькую темную эльфийку.