

В течении следующей недели, Куро тренировал Карен по несколько часов в день. В остальное время, она старалась на пути понимания стихии ветра. Они вместе с Куро, подыскивали хорошее место, с постоянными сильными ветрами и малой концентрацией опасных зверей в округе. А в свободное время, он либо дремал, либо играл с Карой и Кейлой в различные активные игры.

К началу следующей недели, привезли необходимую древесину серебряного дуба, которую он заказывал, для комнаты с формацией сбора маны.

На постройку стен и установку формации, потребовалось двое суток, после чего она была полностью завершена и готова к эксплуатации. Куро объяснил всем, как ее активировать и как заменять камни маны. Большую часть времени, формация будет самодостаточной, но иногда будет необходим катализатор для запуска. Одного низкоуровневого камня маны, должно хватить на год или больше. Почти все нынешние подобные формации, используемые в крупных кланах, более дорогостоящие и энергозатратные, а эту модифицировал Король формаций, но так и не разгласил ее принцип работы. Он хотел ее распространить среди слабых практиков или небольших семей, чтобы они могли более спокойно развиваться, без гнета со стороны аристократических кланов, но так и не нашел способа, как это проверить, ведь крупные кланы, все равно бы узнали о ней и разобрались в ее функционировании. Поэтому, она так и осталась пылиться среди его других разработок.

Покончив установкой формации и объяснив всем, как она работает, он сказал, что покинет их на пару недель, в целях тренировки. На всякий случай, Куро начертал, на остатках древесины, пару формаций «связи». Так они в случае необходимости, смогут ему сообщить об опасности.

Прихватив с собой припасов, чтобы не помереть с голода, он отправился в лес, где найдя пещеру, скрылся в ее темноте. Зайдя в дальнюю часть естественно образованного тоннеля, Куро обрушил часть стены, тем самым себя замуровав.

Заглянув в кольцо, он вытащил из него, синий гримуар, украшенный золотыми узорами. Сняв с его задней стороны, металлический диск, Куро аккуратно положил его на землю, после чего принялся наполнять маной гримуар. Когда его мана почти иссякла, кримуар испустил мощные колебания, которые вызвали сильные завихрения воздуха. Спустя мгновение, вихрь утихомирился в темной пещере и открылся пространственный проход.

- Все-таки получилось... - улыбнулся Куро и шагнул внутрь.

Пролетев через пространственный тоннель, Куро вновь очутился в знакомом помещении. С его последнего визита, почти ничего не изменилось, разве что в этот раз, здесь не было призрака древнего старца.

Сделав глубокий вдох, Куро пробормотал, - Время для освоения силы пространства...

Приняв медитативное положение, он открыл гримуар и принялся изучать содержимое. Прочитав первые несколько страниц, Куро понял с чего начинать. Первое, что необходимо освоить, это ощущение пространства вокруг, а также пространственной энергии. Ведь, как можно манипулировать тем, чего даже ощутить неспособен. Практик, освоивший этот этап, всегда ощущает пространство вокруг, что делает затруднительным атаки из слепой зоны и из засады. В книге также указывался способ самого эффективного метода тренировки. Для наибоьстрейшего эффекта тренировки, необходимо использовать, мощный источник пространственных колебаний. Таким образом, можно быстро понять, как ощущается пространство, и ощутить пространственную энергию, а потом медленно понижать мощность

колебаний, пока практик не сможет чувствовать пространство, даже в стабильном состоянии.

Понимая, что дальше ему читать, нет большого смысла, Куро приступил к первому этапу тренировок. Вытащив медальон, оставленный старейшиной дворца пространства, он активировал глаза мудреца и постарался запомнить чувство, вызываемое им. Оно было эфемерным и совсем не поддавалось описанию. Ощущения, как будто вокруг тебя постоянно изменяется плотность воздуха.

Решив ускорить процесс, Куро внимательно всмотрелся своими глазами в медальон, а также старался подробно рассмотреть колебания, которые он вокруг себя создает. Поскольку его глаза способны видеть ману, то это серьезно облегчало обучение, ведь она задействована, почти во всех явлениях окружающего мира.

Комбинация классического обучения и его глаз мудреца, позволило ускорить обучение в разы, благодаря чему, спустя всего пару суток, он мог смутно ощущать пространственную энергию, даже без медальона, усиливающего ее концентрацию. Еще спустя сутки, он смог полностью ощущать пространство в нескольких метрах от себя. Это полностью заменило технику, переданную ему патриархом Храма маны.

Если бы не глаза мудреца и основательная подготовка старейшины, то на достижение подобного результата, могло бы уйти больше года, даже с детальным руководством.

Покончив с этим этапом, Куро приступил к следующему. Взаимодействие с пространственной энергией, которое позволит манипулировать самим пространством. Именно количество пространственной энергии, которой может манипулировать практик, определяет, какие техники ему могут быть подвластны. Первое чему учится практик силы пространства, это его сжатию. При помощи принципа сжатия пространства, можно создать барьер, сократить себе путь, скрыть свое тело и т.д. Все это – невероятно полезные навыки в различных направлениях. Самыми простыми техниками, основанными на принципе сжатия, были пространственный шаг и пространственный занавес. Первая сжимала пространство перед практиком, тем самым значительно увеличивая расстояние, которое он может преодолеть за один шаг, а вторая позволяла скрыть свое тело, стягивая пространство вокруг практика. Хотя вторая техника и не позволяла достичь идеальной маскировки, но она полностью стирала присутствие, а также, при высоком уровне освоения, позволяла перемещаться в этом состоянии. Единственным недостатком, было небольшое искажение в пространстве, на месте сокрытия, которое выглядело, как будто вы смотрите через слегка неровное стекло. И даже так, заметить это искажение, было чрезвычайно трудно, особенно, когда ты не знаешь, что рядом кто-то скрывается.

Проглядев метод циркуляции маны, которое позволяло воздействовать на окружающее пространство, Куро приступил к его освоению. Вытянув руку перед собой и пропустив через нее ману, согласно указанному руководству, он попытался воздействовать на пространство вокруг, но единственное, что его ожидало в результате, это небольшая рябь вокруг ладони.

- Опять бесконечная практика... Как только вернусь отсюда, сразу напьюсь с Германом! – устало проговорил Куро, понимая, что его ждет много тренировок, прежде чем он сможет освоить, даже первые две техники.

Спустя две недели тренировок в измерении старейшины.

Куро, сделав шаг вперед, оказался в другом конце помещения, после чего, раздвинул руки в стороны и схватил ими пустоту. Стягивая руки перед собой, его тело, как будто скрывалось

занавеской, вот только она состояла из окружающего пространства. Когда его руки сошлись, тело полностью исчезло из вида, оставляя в воздухе, лишь небольшую рябь.

Развевая технику пространственного занавеса, Куро вздохнул и тихо пробормотал, - Расстояние, которое я могу покрыть за один шаг, примерно двадцать метров. Это вполне не плохо, а вот занавес, все еще требует доработки... Слишком сильная рябь образуется... - осмотревшись по сторонам, она подумал, - «Пора возвращаться. Если я проведу здесь еще пару дней, Эмма и остальные начнут беспокоиться...»

Взглянув на тело старейшина, которое, как и прежде находилось на троне, Куро произнес, - Позже, я подберу вам подходящий саркофаг, а пока, вам придется немного подождать. - после прошлого объяснения старейшины, он больше не хотел превратить его тело в пепел, а провести соответствующие похороны, ведь тот пошел против своей родной секты, дабы распространить силу пространства в массы. Для Куро, это было крайне мужественным поступком, ведь все могло закончиться жестокой казнью старейшины и всех его близких.

Напитав маной гримуар, Куро открыл портал к маяку, который находился на своем прежнем месте, в замурованной части пещеры. После закрытия портала, он присоединил маяк обратно к гримуару и принялся расчищать путь наружу. К счастью, пещера не обрушилась и он смог безопасно выйти наружу, чтобы вдохнуть глоток свежего воздуха, спустя две недели тренировок в отдельном пространстве.

Слегка потянувшись, он двинулся в направлении дома Германа, практикуя по дороге пространственный шаг. После выхода и отдельного пространства, расстояние, которое он мог покрыть за раз, слегка сократилось, ведь здесь, манипулировать пространством, значительно тяжелее, но попрактиковавшись по пути, он смог снова достичь своих изначальных пределов в двадцать метров.

Время на улице уже было чуть больше полудня, а значит в ближайшее время, может начаться обед и Куро не собирался пропускать свежеприготовленную еду Эммы. За две недели, его задрало есть различную еду в сухомятку или приготовленную слишком давно, ведь даже костер он не осмеливался развести в отдельном пространстве, да и дров у него не было. Большая часть провизии, которую он с собой прихватил, состояла из вяленого мяса, некоторых фруктов и овощей, а также пары напитков. Его желудок, очень истосковался по свежеприготовленной еде настолько, что последние двое суток он не ел вообще ничего.

Добравшись до дома, его встретила Кара, которая в данный момент играла в догонялки с Кейлой. - Ох, Куро! Ты наконец покончил со своей тренировкой?

- Братик Кууурооо! - не успел ответить он, как в него впечаталась с объятиями Кейла.

- Привет. - криво улыбнулся Куро и погладил маленькую гиперактивную девочку по голове, после чего поднял взгляд на Кару, - Да. Только закончил. Я успел на обед?

- Ты как раз вовремя. Через несколько минут, мама должна положить еду на стол. Пойду предупрежу, что и для тебя придется положить порцию. - с небольшим смешком, ответила она и вернулась в дом.

- И долго ты собралась меня обнимать? - смеясь, спросил он у Кейлы, которая не отпускала его до сих пор.

- Так ты же опять куда-нибудь уйдешь, и больше я с тобой не поиграю! Не отпущу! - сказав это, она сжала его еще сильнее, в своих объятиях.

- Давай так... - проговорил Куро и поглаживая ее по голове, продолжил, - Сейчас пойдем кушать, а потом я поиграю с тобой несколько часов. Больше я не выдержу... Я прошел через тяжелые тренировки и сейчас очень устал. Ну как? Договорились?

Отпустив его, она улыbnулась до ушей и довольно произнесла, - Ты обещал и теперь не отвертись!

- Ах ты ж хитрюга! - понял Куро, что его развели и попытался поймать Кейлу, но она резво увернулась и сбежала в дом.

Наблюдая, как ее маленький силуэт, исчезает в дверном проеме, Куро умиротворенно улыbnулся и не спеша последовал за ней в дом.

В доме все его радостно поприветствовали и они все вместе уселись за столом на обед. После обеда, Куро, как и обещал, несколько часов играл с Кейлой и Карой в различные игры. После чего, пришел в кухню Германа и они не торопясь выпили немного его эля.

После их небольшого отдыха, Куро вспомнил о своих запасах и вытащив из кольца флягу, спросил, - Не хочешь попробовать? Это очень толковый ликер. Ты точно не пожалеешь.

- А когда я отказывался от возможности выпить хорошего алкоголя? Особенно, когда его мне предлагают. - радостно смеясь, ответил Герман и осушив свою кружку до дна, подал ее Куро.

- Я, пожалуй, достану чистые. Этот ликер, очень не дешевый. Зачем нам портить его вкусовые качества? - качая головой, проговорил Куро и вытащив из кольца еще пару кружек, после чего, разлил в каждую ликер.

- Ну давай попробуем... - тихо проговорил Герман и поднеся его к губам, удивленно поднял бровь, - Прекрасный аромат... Только по нему, можно сказать, что этот ликер высшего класса.

Куро лишь улыbnулся на его слова, пока неторопливо смаковал уже знакомый вкус.

Когда Герман сделал глоток, его лицо немного покраснело, но потом расслабилось в наслаждении. - Отличный ликер... - прошептал он, полностью расслабившись на стуле.

- А я о чем говорил? - усмехнулся Куро, после чего сделал еще один небольшой глоток.

- А что за он?

- Секрет фирмы. - усмехнулся Куро.

- Жадеба! - слегка расстроено, прошипел Герман.

- «Если я тебе скажу, что это один из самых дорогих и высококлассных ликеров Империи, то у тебя сердце остановится». - про себя подумал Куро.

Вот так, не спеша, они наслаждались своей небольшой пьянкой, до конца дня.

В течении следующих нескольких недель, Куро проводил свое время практикуя либо силу пространства, либо тренируя Карен, либо бездельничая с Кейлой или Германом. За это время, он передал единственную известную ему технику движения стихии ветра низкого уровня, которую он добыл с главаря воров. Из-за не высокого уровня техники, Карен смогла ее освоить на неплохом уровне, за такой короткий срок. Его техники пространства, тоже достигли немалых улучшений, становясь все более эффективными в бою.

В один из дней, он отправился в лес, чтобы добыть новую тушу зверя, для дальнейшего гастрономического использования. Пробежав по чаще несколько километров, он, наконец, нашел подходящего зверька. Используя пространственный шаг, он мгновенно появился рядом с незадачливым оленем и свернул ему шею.

- Похоже, сегодня нас ждет прекрасный и питательный ужин. – проговорил Куро и наклонился к телу оленя, - Ты уж извини, но у нас закончилось мясо, а тебе не повезло первым попасться мне на глаза.

Поместив его тело в кольцо, Куро выпрямился и собирался не торопясь двинуться назад, как его тело напряглось, от невероятно плохого предчувствия.

Вытащив из кольца дощечку связи, он обнаружил на ней трещину, что говорила о том, что вторая повреждена.

- Дерьмо... - рванул Куро через лес, на максимальной скорости, стараясь вернуться назад как можно скорее. Он даже активировал тело тьмы, тем самым, ускоряясь вдвое.

Подбежав к дому, его ощущение пространства подсказало о количестве народа внутри.

- «Один, два... шесть! Кто там еще кроме Германа и остальных?..» - подумал он и со скрипом, открыл входную дверь.

Перед ним предстала картина, от которой его глаза заледенели, а наружу начала просачиваться жажда крови. На полу сидела рыдающая Эмма, а на ее коленях, в бессознательном состоянии, лежал бледный Герман. В районе живота, у него была серьезная рана, кровь из которой, старательно пыталась остановить Эмма. Рядом с ними на полу лежала Карен, с несколькими ожогами на теле, включая лицо. Ее стонущее тело, рыдая, обнимала Кейла. Единственная личность, которая стояла в помещении, это был мужчина лет сорока, который держал за шею, пытающуюся вырваться Кару. От него исходила мощная аура, которая говорила о высоком уровне развития, превосходящим пик высшего демона.

- Кусок дерьма... если ты сейчас же не отпустишь ее на землю, то я не то, что буду медленно тебя убивать... Я на твоих глазах, вырву твое сердце и тебе же его скормлю! – прорычал Куро, леденящим душу голосом, выпуская жажду крови.