

- Стой! – прогремел могучий голос, сотрясший все помещение, - Как ты смеешь пытаться сжечь мое тело?!

Когда Куро осознал, что его тело не способно двигаться, вся его спина пропиталась холодным потом и он протараторил, - Старший, это не то о чем вы подумали!

- А что же это может быть, кроме твоей попытки, сжечь мои останки?! – ответил силуэт, яростным ревом.

- Это конечно так... - начал говорить Куро и в то же время придумывал отмазку, - Я действительно хотел сжечь ваши останки, но не по той причине, о которой вы подумали. У меня на родине, считается, что сожжение тела – это верх возможного уважения и почтения, к старшему поколению. Поскольку вы создали такую невероятную гробницу, я проникся огромнейшим уважением к почтенному старшему, поэтому, когда я увидел ваше тело, то не смог сдержаться и попытался устроить вам достойное погребение. – пролепетал он с огромной скоростью, обливаясь холодным потом.

Силуэт смерил Куро пронзительным взглядом и тяжело вздохнув, проговорил, - На этот раз, я проигнорирую данное событие. Все равно, когда остаток моей души развеется, будет неважно состояние моего тела. – договорил он и серьезно посмотрев на Куро, продолжил, - Поскольку ты прошел все испытания, ты достоин заполнить мое наследие. И не только его...

- «Не только его»? Что это значит? – спросил Куро, стирая пот со лба.

- Кроме моего наследия, здесь оставил свое наследие, один мой старый друг... - проговорил силуэт и сделал паузу, после чего продолжил, - Но прежде чем объяснить, какое наследие ты получишь, позволь ответить на один мучающий тебя вопрос. Тебе ведь интересно, почему испытания были настолько сложными?

Услышав его слова, левый глаз Куро, начал заметно подергиваться, и он ответил, как можно спокойней, - Мне бы действительно хотелось бы знать, для чего вы их сделали настолько труднопроходимыми...

- Все довольно просто. Из них можно назвать сложными, только «путь ветряных лезвий» и бой с марионеткой, а «трапу огненной бездны» несложно преодолеть используя семя пламени. Как раз, таким образом, ты и поступил. К тому же, эти испытания были выбраны по определенной причине.

- И по какой же? Чтобы меньше кандидатов дошло до конца? – съязвил Куро.

- Не совсем. Бой с марионеткой, был выбран для проверки боевой силы и таланта, а также, чтобы предоставить средства для прохождения «трапы огненной бездны». Сама «тропа огненной бездны» и «путь ветряных лезвий», должны были спровоцировать нежелательных посетителей на использование определенных техник и способностей.

- Какие еще «нежелательные посетители»? – нахмурился Куро.

- Все просто. Чтобы практики использующие силу пространства, применили ее. – улыбнулся старец.

- И что бы случилось, если бы они ее использовали?

- Все помещения с испытаниями, оборудованы формацией, которая может отследить пользователей пространственных техник. При обнаружении их, активировалась бы убийственная формация, способная прикончить даже практика уровня архидемона. – объяснил он.

Услышав объяснения, он не мог понять одного, - Зачем все это?

- Скажи мне, пожалуйста, в Империи демонов, сила пространства до сих пор монополизирована Дворцом пространства? – улыбнувшись, спросил старец.

- Да... - не понимая, к чему он ведет, ответил Куро.

- Я так и думал... - проговорил он, слегка расстроенным тоном, - Как раз это, то мне и не нравится. Прежде чем объяснить свою позицию, позволь мне представиться. Мое имя Зерван и некогда, я был великим старейшиной Дворца пространства.

- Великий старейшина Дворца пространства?! - в шоке повторил Куро и спросил, - Тогда... почему?

- Мне не нравится позиция моей секты. Я считаю абсолютно не правильным, не позволять другим практикам осваивать силу пространства. Вся эта гробница была построена для этой цели, как и другие... - проговорил Зерван.

- Другие?

- Именно. Кроме этой, есть еще две и одну, несколько столетий назад, даже пытались пройти, но безуспешно. Претендент не смог преодолеть марионетку.

- Какая неожиданность... - тихо проговорил Куро.

Не услышав слов Куро, Зерван продолжил рассказ, - После успешного прохождения любого из полигонов испытаний, остальные самоуничтожаются, не оставив после себя ничего, кроме развалин.

- А не слишком ли расточительно? Как я понял, вы хотите оставить после себя, метод развития силы пространства. Разве не лучше их оставить, чтобы у других тоже была бы подобная возможность? К тому же, это помещение выглядит очень дорогим, и уничтожить его, действительно слишком не экономно... – недоумевал Куро.

- Ты разве ничего не почувствовал, когда сюда вошел? – спросил Зерван и увидев неуверенный кивок Куро, продолжил, - Это помещение существует в единственном экземпляре. А твое странное ощущение было вызвано, перемещением через пространственный портал. Это помещение находится в другом измерении, и попасть сюда можно только пройдя все испытания. После получения наследия, ты получишь возможность перемещаться сюда по своему желанию. Именно поэтому от остальных не будет никакой пользы.

- Вы могли бы оставить руководства по освоению силы пространства и еще что-нибудь...

- Силу пространства не так просто освоить, как кажется. Для достаточно быстрого освоения, необходимы места для тренировок, а также иметь к этому талант. Талант можно заменить другими средствами, одно из которых будет среди твоего наследия. А это помещение, находящееся в другом измерении, идеально подходит для освоения силы пространства. – пояснил он.

- Хорошо, я понял. Вы там говорили про наследие своего друга. Можно узнать, что за оно? – спросил Куро.

- А здесь все становится намного интереснее. Именно он выбрал место для этого полигона испытаний и сказал мне, что в остальных нет необходимости, т.к. именно сюда, придет практик, способный пройти все испытания и выполнить его условия для получения наследия. Видимо он ждал именно тебя... - ответил Зевран, многозначительно посмотрев на Куро.

- Меня?! Но откуда он мог знать, обо мне? - шокировано спросил он, но вспомнив о некоторых записях в библиотеке, проговорил, - Сила судьбы...

- Ты прав. Воспользовавшись помощью пользователей силы судьбы, он смог заглянуть в будущее и найти подходящего кандидата, но просто так поверить в предсказания он не мог, поэтому оставил скрытые испытания для претендента, которые ты с успехом прошел. – сказал Зевран и продолжил, - В зависимости от того, как ты пройдешь через «зеркальную формацию» и через последнюю защитную формацию, оценивалось, годишься ли ты для его наследия или нет. Если бы ты прорвался силой, а не находил слабые места в формациях, то тебе не досталось бы его наследие и ты заполучил бы только мое. Он выбрал такой способ проверки, из-за моих критериев отбора. Пройти мои испытания мог только молодой талантливый практик, не достигший уровня истинного демона.

- Так вот почему последний барьер был значительно слабее остальных... - проговорил Куро и спросил, - А почему не истинный демон? Разве молодое дарование, достигшее такого уровня, не считается великим гением?

- Как ты наверное знаешь, после достижения уровня истинного демона, объем маны сильно увеличивается. Причем до такого уровня, что ей не хватает места, и она вынуждена сгуститься, принимая жидкую форму. Когда ты осваиваешь различные силы, твоя мана обретает связь с ними, а когда ее плотность увеличивается, становится намного сложнее осваивать новые силы. Именно поэтому многие практики из крупных семей не спешат совершать этот прорыв. Сила пространства и так сложна для понимания, зачем мне наследник, который навряд ли сможет ее освоить? – с улыбкой ответил Зевран.

- И не поспоришь... - проговорил Куро и с горящими глазами задал вопрос, - Так что же за наследие мне досталось от тебя и от твоего друга?

- Хоу... Что же ты так нетерпелив? Даже не хочешь узнать, кем он был? – усмехнувшись, спросил Зевран.

- А разве это имеет значение? Я и так это пойму, после получения наследия. Не сказать, что я всезнающий, но я довольно начитанный. – улыбнувшись и задрав нос, ответил Куро.

- Да ну? Тогда вот тебе прямой намек. Это он установил все формации испытательного полигона. Он был тем, кто помогал Торбьерну в создании одного из легендарных артефактов! Именно его формации приводили в ужас многих практиков, а его знания позволяли даже высшему демону прикончить архидемона, используя лишь несколько камней маны и пару замысловатых рун и символов! Благодаря ему в Империи демонов было резкое продвижение в изучении формаций, ведь он создал множество новых и улучшил еще больше старых, тем самым давая огромный скачек в их изучении! Так как его прозвали?! – произнес Зевран с торжественной интонацией и повышая голос с каждым новым предложением.

- Король мириад формаций... - ответил Куро, единственную личность, подходящую под описание.

Услышав ответ Куро, Зевран улыбнулся и взмахнул рукой. Со стола поднялись два предмета и медленно подлетели к нему. Одним из них была книга, сделанная из кожи неизвестного зверя и покрытая мелкими символами. На ней не было никакого названия, она не была красиво украшена, но от нее исходила непонятная таинственность, как будто ее не способно повредить ни течение времени, ни разрушение мира. Учítывая, что она выглядит как новая, хоть и пролежала здесь больше двух десятков тысяч лет, можно понять, что такое ощущение не беспочвенное. Вторым предметом был ключ, похожий на дверной, но поразительно дорого украшенный. На его головке было инкрустировано множество камней, различных цветов, форм и размеров. Сам ключ не имел определенного цвета и постоянно изменял его, словно подбирал подходящий, но не мог определиться. Коронка тоже не была постоянной, она как будто была призрачной, постоянно изменяясь.

Когда Куро рассмотрел ключ, ему на ум пришел, только один предмет. Хоть у него никогда не было описания, т.к. его никто не видел в живую, кроме его создателя и тех, кто присутствовал при изготовлении, только он подходил по увиденное Куро. Осознав это, он в шоке прошептал, - Разрушитель формаций...

- А ты действительно хорошо начитан. – похвалил его Зевран.

Криво усмехнувшись, Куро проговорил, - В истории, был только один артефакт в форме ключа. Поскольку его никто не видел и не знал его описания, было множество подделок, но поскольку это наследие единственного известного его обладателя, догадаться было не сложно...

- Тут ты прав. Это действительно настоящий «Разрушитель формаций». Книга же, содержит все знания «Короля мириад формаций», включая самые фундаментальные и его собственные мысли, а также личные разработки. Не смотри, что она довольно тонкая. Недаром, он был лучшим мастером формаций. Можно даже сказать, что эта книга, содержит всю его жизнь, от начала и до конца. Он долго искал себе приемника, но так и не нашел подходящего, поэтому обратился к практикам силы Судьбы, дабы они нашли ему идеального наследника. Он не просил, чтобы ты продолжил его дело, он просто хотел, чтобы тот, кто получит его наследие, имел силу и талант, им воспользоваться. – проговорил Зевран, с ностальгией смотря на книгу. – Теперь все это принадлежит тебе.

После его слов, «Разрушитель формаций» и книга, медленно подлетели к Куро и легли ему в руки. Книга, хоть и была не большая, но почувствовав ее вес в руке, он с удивлением расширил глаза. Дело было даже не в весе книги, а скорее, в тяжести заложенных в нее трудов. Знания действительно дорогого стоят. Ключ же, постоянно изменял температуру и другие параметры. В одно мгновение он был горячим, в другое, холодным или влажным. Это и не удивительно, ведь он способен в мгновение ока разрушить любую печать или любую другую формацию, лишь бы хватало вложенной маны.

Посмотрев на серьезное лицо Куро, который разглядывал полученные предметы, Зевран с довольной улыбкой кивнул и произнес, - Теперь моя очередь передать свое наследие. - и взмахнул рукой, поднимая в воздух все оставшиеся предметы на столе.

Всего их было три. Среди них тоже была книга, но эта, выглядела как дорогой гримуар синего цвета, украшенный золотистыми символами и узорами. Кроме нее было кольцо, полностью черного цвета, без каких либо камней или узоров. А последним был кулон, с небольшим, прозрачным словно стекло, камнем. Он него исходили мощные колебания странной силы, которые Куро не мог опознать.

- В этой книге содержатся все мои знания, касательно силы пространства, а также она

является артефактом, способным открыть портал в это помещение. – договорив до этого места, он снял небольшой металлический диск, с задней стороны книги. Он весь был покрыт различными узорами, а в его центре находился синий кристалл. – Этот диск нужен, дабы вернуться туда же, откуда был открыт портал сюда. Грубо говоря – это маяк. Без него тебя переместит в случайное место. Постарайся не забывать устанавливать его, ведь тебя может переместить абсолютно в любое место на планете, что может плохо кончиться. – вернув диск на исходное положение, он обратил внимание на оставшиеся два предмета, – Это пространственное кольцо, вместительность которого превышает несколько тысяч квадратных метров. И последнее... камень, встроенный в этот кулон, содержит всю пространственную силу, накопленную мной за несколько сотен лет. Практикуясь рядом с ним, ты сможешь компенсировать отсутствие родословной и предрасположенности. А если у тебя есть талант к силе пространства, то скорость твоего обучения, увеличится в несколько раз. На этом все. – договорив, он отправил все три предмета к Куро, а его тело начало становиться все более прозрачным и понемногу мерцало.

Поймав кольцо, Куро быстро поместил все предметы в него, включая те, что были в его других кольцах и пространственном мешке, и надев его на палец, с беспокойством, посмотрел на Зеврана, – Вы в порядке?

- Да, просто силы, поддерживающие этот осколок души на исходе. Тебе пора. Пока мы говорили, все помещения с испытаниями полностью уничтожились, поэтому я использую свои остатки сил, чтобы тебя отправить в относительно безопасный регион Империи. Прежде чем ты уйдешь, а я рассеюсь, позволь узнать имя моего приемника... – проговорил Зевран, слабым голосом.

- Мое имя Куро Зерконис – восьмой принц Империи демонов. Я буду с честью осваивать ваши знания и в будущем, постараюсь разрушить монополию Дворца пространства! – торжественно, ответил Куро и сделал глубокий поклон.

- Восьмой принц... может у тебя и выйдет. – тихо проговорил Зевран и взмахнув рукой открыл червоточину, – Будь осторожен, моя сила сейчас ограничена, поэтому проход будет немного нестабильным. Прощай... – договорив, его силуэт полностью рассеялся, оставляя после себя лишь воспомяная.

- Прощайте... – проговорил Куро, еще раз поклонившись, и прыгнул в червоточину.

В отличие от того раза, когда он попал внутрь, сейчас перемещение проходило не мгновенно. Куро летел на огромной скорости через некий тоннель, созданный из прозрачной энергии. Вокруг была, только крошечная тьма и не было слышно ни звука. Иногда в этой прозрачной силе, появлялись небольшие трещины, но тело Куро успевало пройти мимо них, до того как та часть тоннеля разрушится. Во время перемещения, Куро все время поддерживал в активированном состоянии глаза мудреца, стараясь получить максимально возможные преимущества, касательно силы пространства. В какой-то момент, в тоннеле перед ним, образовалась массивная трещина, от которой начали откалываться куски, преграждая ему путь. Кроме них, сквозь щели начали проникать пространственные бури, способные разорвать на клочки большинство практиков. Каждый осколок пространственного тоннеля был острым настолько, что мог разрезать даже артефакты низкого и среднего уровня.

Куро пытался уклониться от них, но некоторые, все-таки задели его, нанося множество резаных ранений и отделяя куски плоти, но благодаря большой удаче, пространственный шторм обошел его стороной, лишь ускорив его перемещение через тоннель.

Спустя несколько секунд, он, наконец, достиг выхода и вылетел на огромной скорости наружу. Первое, что ожидало его на выходе, это огромный ствол дерева, об который он ударился головой и потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/15705/502164>