

- Гробница? – приподнял бровь Куро и на его лице, прокралась тень сомнения, - «Они очень опасны. Практики оставляют свои гробницы, либо для того, чтобы передать свое наследие потомкам, и тогда их строят на территории клана, либо для поиска подходящего кандидата, но тогда в ней будет много опасных для жизни испытаний...»

Простояв в раздумьях несколько минут, он, в конце концов, решился и сжав зубы, толкнул огромные ворота. К его удивлению, они открылись довольно легко и, издав громкий гул, раздвинулись в стороны. Перед ним предстало просторное помещение, освещенное магическими светильниками, в центре которого находилась каменная плита. С противоположной стороны, были видны еще одни ворота, но вокруг них была мощная магическая формация, по одному виду которой, Куро понял, что не сможет через нее пробиться.

Сделав несколько шагов внутрь, ворота позади него медленно закрылись, из-за чего на лице Куро промелькнуло беспокойство. Отбросив отвлекающие мысли, он подошел к плите и прочитал надпись на ней, - «Прикоснись к плите, коли хочешь пройти первое испытание, на получение наследия, но коли не готов, то покинь мое место упокоения».

Активировав глаза мудреца и осмотрев плиту, он не заметил ничего подозрительного и не спеша поместил на нее руку. Как только ладонь коснулась холодной каменной поверхности, он сразу почувствовал, что та поглотила немного маны из его тела и засияла. Когда свет погас, перед ним в воздухе зависла надпись, - Пик высшего демона.

Спустя несколько секунд, надпись исчезла, и в помещении послышались звуки активированного механизма, после чего в потолке открылось метровое отверстие и из него выпал силуэт, который с грохотом приземлился на пол, подняв облако пыли.

Когда облако пыли развеялось, Куро наконец смог различить, то что перед ним предстало. Все тело отдавало металлическим блеском, на каждой из рук, в районе предплечья, было встроено лезвие, а глаза не имели зрачков и светились синим сиянием. Спустя мгновение, над плитой снова появилась надпись, но в этот раз она гласила, - «Первое испытание: проверка боем».

Спустя пару секунда, она погасла, и Куро услышал свист ветра. Марионетка с огромной скоростью приблизилась к нему и нанесла горизонтальный удар, который он с трудом заблокировал мечом.

Осознав, что ее атаку заблокировали, глаза марионетки вспыхнули ярким светом, и она нанесла удар ногой, целясь в живот Куро. Быстро среагировав, он поднял ногу и встретил удар голенью, от чего отступил на несколько шагов назад. Он с удивлением отметил, что сила и прочность тела марионетки, превосходит его собственную, даже после достижения второго уровня закалки тела.

Пока Куро удивлялся, марионетка не стояла на месте и с рывком обошла его со спины, атаковав сзади. Теперь он перестал отвлекаться на размышления и заблокировал ее атаку, мгновенно контратаковал, но она легко остановила его вертикальный удар мечом, скрестив клинки, после чего отпрыгнула на пару метров.

- «А бой с ней, может быть неплохой практикой владения мечом». – подумал Куро, но внезапно его глаза с шоком расширились. У марионетки, на левой руке, сдвинулась одна из пластин и из под нее показался круглый, светящийся, бледно-зеленым цветом, шарик. Вокруг него загорелась небольшая формация и перетянула энергию из шарика в клинок левой руки. Все

это произошло менее чем за секунду и марионетка, резко взмахнув мечом, послала в Куро лезвие ветра. Он решил отразить его такой же атакой, но лезвие ветра марионетки оказалось сильнее и продолжило путь в сторону Куро, хоть и потеряло немного атакующей силы.

Куро отразил, ослабленную атаку марионетки и посмотрел на нее глазами мудреца. Осмотрев ее тело, он с удивлением отметил, - «У нее в теле шесть семян элементов! В голове, в каждой из рук, в обеих ногах и в груди. Похоже, все не так просто, как показалось на первый взгляд...»

Пока Куро разглядывал марионетку своими глазами, на ее правой ноге, точно также сдвинулась пластина, и под ней показался темно-синий круглый кристалл. Активировав его, вокруг ног марионетки, пробежали электрические разряды, и она мгновенно исчезла из поля зрения.

- «Теперь молния? Элемент, дающий самую большую скорость. Нелегко придется...» - подумал Куро и сконцентрировался. Внезапно он почувствовал техникой, которую ему передал патриарх Храма маны, движение за спиной и резко обернувшись, поставил блок мечом. На лице марионетки сдвинулась пластина в районе рта и из появившегося кристалла вырвалась струя пламени.

- Твою м!.. - ругнулся Куро и сделал круговое движение рукой, - Барьер маны!

Огонь столкнулся с барьером маны и хоть он обладал высокой температурой, ее не хватило, чтобы прорваться через него. Марионетка поняв, что снова не удалось пробить защиту Куро, отпрыгнула назад и подняла левую ногу. На ней тоже показался кристалл, только этот светился коричневым цветом. Она со всей силы ударила ногой в землю и по ней прошла дрожь, способная разрушить небольшое здание. Внезапно по земле пошли трещины в сторону Куро и из них появлялись различные скальные породы, имеющие острую форму.

На этот раз, он не стал пытаться блокировать атаку, а просто отпрыгнул далеко в сторону. Пока он находился в воздухе, его глаза понимающе блеснули, - «Похоже, она не может использовать одновременно несколько стихий. Это облегчает задачу...»

Куро наполнил меч темной энергией и взмахнул им, в сторону марионетки, - Темное лезвие ветра! - как только лезвие вылетело от меча, марионетка активировала элемент молнии и покинула зону поражения.

Встав на твердую землю, Куро прошептал, - Тело тьмы. - и внимательно следил за окружением. Он снова почувствовал атаку сзади и ухмыльнувшись, атаковал в ответ, - Темное лезвие ветра!

Из-за огромного увеличения физической силы, марионетку отнесло назад, а сразу следом за ней, последовало темное лезвие ветра, выпущенное Куро. Марионетка успела сгруппироваться в полете и активировала кристалл в груди. Ее тело стало, как будто жидким и ее руки преобразовались в щит, но этого не хватило, чтобы полностью подавить атаку Куро. Щит был прорезан надвое, и лезвие ударило по ее телу, оставив огромный разрез. Только после этого тело марионетки с грохотом врезалось в стену, подняв облако пыли.

Понимая, что эта атака не уничтожит ее, Куро с огромной скоростью приблизился к ней и ударил ладонью, - Проникающая ладонь!

После этого удара, синий свет в ее глазах полностью померк, и она перестала двигаться. Проникающей ладонью Куро разрушил встроенные каналы маны, тем самым полностью обезвредив марионетку.

- Хух... Кто бы мог подумать, что первое же испытание, окажется настолько проблемным. - проговорил он, осматривая тело противника, - Зато, теперь у меня много ценностей! Семена молнии, ветра, огня, земли, металла и воды. Интересно, какую бы атаку она использовала, активировав себя воды? Хотя не важно. Даже ее тело состоит из ценных материалов, так что улов очень неплохой! Вот только, куда мне все это сложить?.. - задумался Куро и кое-что, вспомнив, довольно произнес, - Точно! Глава гильдии, мне передал награду в пространственном мешке, там должно хватить места на ее тело.

Достав пространственный мешок, он поместил тело в него и повернулся в сторону ворот, ведущих дальше в гробницу. Появившаяся ранее формация, исчезла, а над плитой горела надпись «Пройдено».

- Ну, раз начал, грех останавливаться... - проговорил Куро и открыл ворота, ведущие к следующему испытанию. Пройдя на другую сторону, перед ним предстало огромное помещение. Расстояние до следующих ворот, которые точно также были окружены барьером, было около восьмисот метров, вот только пол заметно отличался от предыдущей комнаты. Большая часть пола, была покрыта небольшими отверстиями, диаметром около десяти сантиметров, а вокруг каждого из них, был небольшой слой саж.

- Что-то у меня плохое предчувствие... - пробормотал Куро и подошел к каменной плите, которая находилась в паре метров от ближайших отверстий. В этот раз на ней было написано, что после активации испытания, пути назад уже не будет. Недолго думая, Куро коснулся каменной плиты, и в воздухе появилась надпись, - «Испытание активировано: трапа огненной бездны».

Сразу после появления надписи, в помещении поднялся сильный гул, и резко повысилась температура. В произвольном порядке из отверстий начали появляться столбы пламени огромной температуры. У появления столбов пламени, не было, какой либо закономерности, они вспыхивали из различных отверстий и спустя пару секунд исчезали.

- И он хочет, чтобы я прошел через этот пизд*ц? Скотина старая, он ведь специально заблокировал выход после активации! - негодовал Куро, смотря на огненный ад, перед собой. Длинна, этой «трапы огненной бездны», составляла, большую часть помещения, и была примерно, полкилометра.

Куро стоял около двадцати минут, пытаясь вычислить закономерность появления столбов пламени, но к сожалению, ее здесь и в помине не было. Присев и понаблюдав за потоками пламени, Куро пытался придумать способ, безопасно перебраться на другую сторону.

- Хотя, погодите-ка... Пламя ведь берется из подземного источника, тогда... - проговорил Куро и активировал глаза мудреца. Спустя минуту наблюдений, он довольно улыбнулся, - В пламени есть поток маны! Так я могу заранее увидеть, из какого отверстия вырвется столб пламени. Хоть запас времени и не большой, но этого должно хватить.

Поднявшись на ноги, Куро оставил на земле пространственный мешок и снял одежду выше пояса. Немного размяв мышцы, он глубоко вдохнул и активировав тело тьмы, для увеличения скорости и защиты, выбрал подходящее направление. Разогнавшись до максимально возможной скорости, Куро влетел в тропу огненной бездны, в ту часть, где есть время до следующего появления столбов пламени. Этим резким рывком, он смог за раз преодолеть 50 метров, после чего был вынужден остановиться и аккуратно избегать пламени, ожидая следующей возможности сделать взрыв.

Таким неспешным темпом, Куро достиг стометровой точки и осматривая глазами мудреца, выбирал новое направление, но побледнев, выжал из себя все соки и рванул в начало, параллельно активировав абсолютную защиту Храма маны. На всем его пути назад, по нему били столбы пламени, но не смогли прорвать его защиту, только под конец, она разбилась вдребезги, и он получил несколько ожогов.

Приземлившись около каменной плиты, он потерял равновесие и кубарем прокатился несколько метров. От его тела ощущался запах паленой плоти, и часть волос обгорела.

- Ай... Кто же знал, что дальше пути свободного не будет?! Больно то как! Твою ж... - скрипя зубами, шипел Куро, - Еще и волосы опалил! Хотя, хрен с ними, давно уже собирался укоротить, а то уже мешать начинают...

Приняв сидячее положение, он осмотрел свое тело и устало вздохнул, - Что ж за гадство?! Теперь, еще несколько часов восстанавливаться. Дойду до конца, сожгу нахрен тело этого старпера! - негодовал он, параллельно восстанавливая раны и вытаскивая меч из ножен. Сделав несколько вращательных движений, большая часть волос отпала, и теперь их длина, была только до плеч. Закончив с прической, он хмуро посмотрел на «трапу огненной бездны», - «Хоть я и могу предсказывать из каких отверстий появится столбы пламени, но они слишком рандомны и случается ситуации, в который нет полностью безопасного маршрута... Придется придумать другой план, а то если зайду дальше, то могу и не успеть вернуться».

Пока Куро залечивал раны, он внимательно следил за столбами пламени и пытался найти другой способ и наконец, выбрал один из вариантов, после минутного колебания, - «Семя пламени, после принятия, дает почти полный иммунитет на некоторое время. Жалко конечно его использовать для подобного, но все остальное слишком опасно. Да и их у меня слишком много, смогу принять еще не более двух, а дальше уже не будет эффекта».

(Семена сил и элементов, могут ускорить процесс понимания, той или иной силы, но эффективны только до 3 уровня понимания. После семян, можно использовать сущность элемента, но она эффективна только до 5-го уровня.)

Сконцентрировав все ресурсы тела на восстановление маны, Куро смог за час полностью ее пополнить. Снова посмотрев на злосчастный огненный путь, он проглотил семя пламени из марионетки и подошел к ближайшему огненному столбу. Почувствовав только небольшое тепло, он ухмыльнулся и активировав тело тьмы, рванул на полной скорости к противоположной стороне. Хоть теперь он почти не мог обжечься, Куро все равно выбирал путь с меньшей концентрацией огня и за пару минут добрался до противоположной стороны.

Коснувшись каменной плиты, огненные столбы перестали появляться и помещение снова затихло. Над плитой снова появилась надпись, гласящая об успешном окончании испытания, а мощный барьер перед дверью, рассеялся.

Вернувшись в начало, Куро забрал оставленные вещи и полностью оделся, после чего направился к двери, ведущей к следующему испытанию. Открыв ее, перед ним предстало еще более огромное помещение, длиной превышающей километр. Большую часть помещения занимал глубокий обрыв, внизу которого бурлила кипящая лава. Всю территорию этого каньона, покрывало множество металлических столбов, диаметром около двадцати сантиметров, намекающих на способ перебраться на другую сторону.

Подойдя к очередной каменной плите, он, не раздумывая коснулся ее, и в воздухе появилась надпись, - «Испытание активировано: путь ветряных лезвий».

Как только появилась надпись, вдоль стен активировалось, множество формаций и из них полетел шквал ветряных лезвий. Они летали не в произвольном порядке, а лишь между столбами, которые должны будут использоваться в качестве опоры.

- Хрен тебе, а не испытание! – ругнулся Куро и на его спине, выросла пара крыльев. Взмахнув ими, он поднялся в воздух, но достигнув всего десяти метров высоты, почувствовал огромную силу притяжения и рухнул на землю.

- Старый козел! – прорычал он, терпя боль от падения, и снова посмотрел в сторону обрыва, - «Не думай, что я буду играть честно. Если нельзя летать, то, как ты отнесешься к хождению по воздуху?» - придумал он новый план и подпрыгнул вверх, после чего несколько раз оттолкнулся в разные стороны, пытаясь проверить, подавят ли его снова, но этого не произошло. Ухмыльнувшись, Куро приземлился на землю, дабы восполнить потерянную ману и всмотрелся в направления движения всех ветряных лезвий, пытаясь найти самый безопасный маршрут. Спустя несколько минут наблюдений, он отметил, что лезвия никогда не пролетают, чуть ниже, создающих их формаций.

Восстановившись, Куро сразу активировал тело тьмы и ринулся по выбранному пути. Ему потребовалось всего две минуты времени, чтобы перебраться на другую сторону, но за это время, он потратил почти половину своих запасов маны.

Получив подтверждение выполнения испытания, Куро незамедлительно последовал в следующее помещение, но войдя в него, его лицо приняло удивленное выражение. Помещение было намного меньше, чем предыдущие и в нем не было каменной плиты, только следующие ворота, защищенные барьером, но он был намного слабее, чем другие.

- «С этим барьером, я должен справиться...» - подумал Куро и подойдя к нему, активировал глаза мудреца. Понаблюдав некоторое время, он нашел слабое место и ударил по нему, после чего барьер разбился, как стекло. С предыдущими барьерами, такой трюк бы не прошел, т.к. даже ударяя в слабое место, у Куро просто не хватило бы сил, чтобы сломать его.

Разобравшись с барьером, он не торопясь, открыл ворота и вошел сквозь створки. Проходя сквозь них, Куро посетило странное ощущение, но оно быстро прошло. Отбросив посторонние мысли, он оглядел помещение, которое предстало перед ним. Оно целиком было покрыто красивыми узорами, от которых исходила непонятная сила. В центре помещения, был прозрачный силуэт, а позади него находился стол с несколькими предметами. В самой дальней части помещения стоял трон, на котором сидел скелет, одетый в синюю мантию.

- Приветствую тебя, путник прошедший все испытания! – прозвучал величественный голос, исходивший от силуэта в центре комнаты, - Поскольку ты прошел испытания, то достоин, получить мое наследие!

Куро молча рванул в сторону скелета, с огромным огненным шаром в руке и рявкнул, - Я обещал, что сожгу твои останки, хренов старик?! Нефиг было делать такие тяжелые испытания! – но как только он приблизился к нему, на него обрушилось могущественное давление, полностью парализовавшее его тело.

- Стой! – прогремел могучий голос, сотрясший все помещение.