

На следующий день, Куро и Молли забрали первую партию одежды. Прямо в магазине она переделалась в тренировочный костюм и они направились в ту часть леса, где Куро проверял кинжал.

Встав напротив нее, он сказал, - Я постараюсь тебя научить некоторым премудростям боя, но к сожалению мне не знаком искусство владения кинжалом и сила звука. Прежде всего...

Тут его прервала Молли, - А можно у тебя кое-что спросить?

- Конечно.

- Как ты понял, что я из клана Саунд? Ведь все думали, что мой острый слух, это просто дар и нечего более...

Улыбнувшись, он ответил, - Тебе повезло, что я очень начитанный и часто посещаю библиотеки. К примеру, дар улучшающий слух называется «Дар пяти чувств». Он значительно усиливает основные пять органов чувств: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус. Все их можно контролировать в широком диапазоне, а если освоить навык ускоряющий реакцию, то они сильно увеличат эффективность в бою. А раз ты прославилась только чутким слухом, значит, он отпадает и есть другая причина твоего таланта. Благодаря одному из моих навыков, я осмотрел твой организм и заметил аномалию – открытые меридианы голосовых связок и в ушах.

- Открытые меридианы? Что это значит?

- Долго объяснять, но как-то один практик проводил исследования и член твоего клана был одним из добровольцев. Тот исследователь обнаружил у него ту же аномалию. И тут я вспомнил про твой клан... Его отличительной особенностью среди темных эльфов, был белый цвет волос, что является большой редкостью среди вашей расы. А потом я лишь подтверждал свои подозрения, вот и все. – закончив объяснять, он подумал, - «Хорошо, что я прочитал все библиотеку в Храме маны, а то фиг бы я догадался...»

- Как был уничтожен мой клан? – мрачно спросила она, наиболее интересующий ее вопрос.

- Его уничтожил клан «Каге». Он и твой клан были двумя кланами примерно равной силы и со схожими направлениями деятельности – уничтожение и отслеживание целей. Из-за конкуренции у них были натянутые отношения, но до определенного момента они поддерживали мир. Все изменилось из-за наследника клана Каге. Ему понравилась племянница патриарха клана Саунд и он захотел силой добавить ее в свой гарем, но ему не повезло во время нападения и его убил ее старший брат. С этого момента между двумя кланами началась открытая вражда... - на этом моменте, Куро сделал паузу, чтобы перевести дух.

- И что было дальше? – нетерпеливо, спросила Молли.

- Клан Каге выждал момент, когда патриарх твоего клана готовился к прорыву на уровень короля демонов, что требовало большого количества ресурсов. Это сильно истощило запасы клана и им требовалось быстро восстановить запасы, для молодого поколения. На этом то и сыграл клан Каге. Они разместили большое количество ложных наград за голову, в другой части Империи, чтобы выманить часть экспертов и ослабить клан на некоторое время. И когда это сработало, они напали на твой клан, предварительно сговорившись с несколькими

меньшими аристократическими кланами. И хоть у клана Саунд была неплохая разведывательная сеть, им не позволили вовремя передать информацию, а когда им это удалось, было слишком поздно. Твой клан держался некоторое время, но под натиском большего количества экспертов, проиграл. Патриарх твоего клана насильно ускорил процесс прорыва, что сильно сказалось на шансах успеха, но именно это и помогло ему и нескольким другим членам клана спастись, так как он добился прорыва. Они смогли сбежать из окружения и крыться от преследования. После этого о них никто ничего не слышал. Те члены клана, что отправились на охоту за головами, услышав об этих новостях, сообразили залечь на дно, но даже так иногда всплывала информация об их убийстве. Вот и вся история. К сожалению, из меня плохой рассказчик, но надеюсь, основную цепь событий мне удалось передать. – закончил Куро.

- Так некоторые члены моего клана еще живы?

- Не исключено, но не тешь себя надеждами, ведь если окажется обратное, то будет слишком тяжело принять реальность. – ответил он и произнес, - Ладно, хватит истории, давай вернемся в настоящее. Благодаря открытым меридианам, у тебя есть еще одна особенность. Попробуй напитать маной свои голосовые связки и крикнуть...

Молли кивнула и начала следовать его инструкциям. Медленно напитав голосовые связки маной, она сделала глубокий вдох и крикнула.

Крик был настолько громким, что поднялось небольшое облако пыли, а Куро был оглушен на некоторое время. Когда к нему вернулась возможность слышать, он восхищенно произнес, - Даже я не ожидал такого мощного эффекта... Если бы я закрыл уши, то все равно не защитился бы. Тебе следует потренироваться использовать эту способность. На невысоких уровнях развития, она будет очень полезна.

Молли, которая была шокирована мощностью крика, только теперь пришла в себя и сказала, - Я и не знала, что могу вызвать такой мощный эффект простым криком...

- Теперь займемся навыками владения кинжалом. Обычно, темные эльфы осваивают силу тени, поэтому специализируются на скрытных атаках, но твой клан имел идеальный баланс между прямым столкновением и атакой из засады. Так что тебе необходимо научиться обоим стилям боя. Как я и говорил ранее, меня не обучали владению кинжалом, но кое-что мне все же известно. – сказал Куро и сделал паузу, чтобы убедиться, что Молли внимательно слушает, - Прежде всего, скрытное нападение не приемлет спешки. Тебе необходимо ждать до тех пор, пока не будешь уверена в успешности атаки. В случае неудачи, лучшее решение – отступить, но если ты способна его победить один на один и поблизости нет других противников, то можно продолжать атаку. Главное помнить, что твоя жизнь, это важнее, чем уничтожение врага и выжив, всегда можно попытаться снова.

- А если от того, жив враг или нет, зависит жизнь моих близких?

- Это уже зависит от обстоятельств. Если враг значительно сильнее и у тебя нет шансов на победу, то лучшее решение отступить. Но если ты знаешь, что это будет мучить тебя всю жизнь, то решение за тобой.

- Ясно... - нахмурившись, она опустила голову в раздумьях.

- Ты нигде не найдешь список правил, на все случаи жизни. Так что не задумывайся об этом сейчас. Лучше займемся прямым столкновением. Кинжалом можно наносить два типа ударов: «укол» и «секущий». Укол может нанести огромные повреждения, но только при правильном и

своевременном исполнении. Секущий удар полезен для боев с несколькими противниками, чтобы заставить противника увеличить дистанцию или для нанесения не смертельных ран, конечно в зависимости от места ранения. Вот и все, что мне известно про владение кинжалом.

Обдумав все как следует, Молли хотела что-то спросить, но никак не могла решиться. Заметив это, Куро спросил, - Если хочешь что-то спросить, то не стесняйся.

- Ты ведь находишься на начальном уровне высшего демона?

- Да.

- Но ты все равно смог одолеть Рудольфа, который был близок к пику высшего демона. Насколько ты силен?

- Это несколько тяжелый вопрос... Последние два года, я только спарринговался со своим учителем, а она намного сильнее меня. Но если примерно прикинуть, то я думаю смогу победить пикового высшего демона. Конечно, придется не сдерживаться и использовать несколько своих козырей, а также драться в рукопашную. - ответил Куро, немного задумавшись.

- Пикового?! Как такое возможно? Ведь твое развитие намного ниже. - не веря услышанному, воскликнула она.

- Результат боя решается не только развитием. На него может повлиять уровень понимания, мощные навыки, боевой опыт, закаленное тело, дар и т.д. Слишком много переменных. Да и не каждого пикового высшего демона я могу победить. Если он будет из сильного аристократического клана или секты, то мне ничего не светит. Так что все это относительно и не отвлекайся. Сначала займемся спаррингом и будем оттачивать твои удары. Потом ты будешь отрабатывать свой крик, а закончим медитацией и техниками дыхания. Сейчас ты на среднем уровне демона, думаю в течении месяца, ты сможешь прорваться к пику, благодаря моим техникам медитации. - произнес он и поманил ее рукой, призывая к нападению.

Молли осмотрелась вокруг и спросила, - А чем мне нападать? У меня же нет, не деревянного кинжала, не другой его замены.

- Используй свой старый кинжал, потом куплю тебе новый сделанный из лучших материалов, но не артефакт. Можешь, не беспокоиться, он не сможет меня ранить.

С небольшими сомнениями, она вытащила свой кинжал и сделала неуклюжий выпад в его сторону. Куро, заметив, что она все еще боится его ранить, резким движением руки схватил лезвие и произнес, - Я же сказал, что он не сможет мне навредить. Не сдерживайся и бей в полную силу в жизненно важные точки.

Та лишь шокировано кивнула и отпрыгнув сделала новый выпад. В этот раз он был более уверенным и был направлен в сторону сердца. Уклонившись от удара, он сказал, - Так-то лучше. Колющие удары старайся наносить в корпус, а секущие по конечностям и шее. Старайся увеличить скорость атак как можно больше, не думай, что быстрее не выйдет, а увеличивай до тех пор, пока не выдохнешься. Также не забывай о работе ног. Старайся двигаться резвее и более непредсказуемо. Продолжай!

На протяжении часа Молли без перерыва атаковала Куро, но так и не смогла его задеть. Зато он отметил, что ее скорость постепенно увеличивалась, а атаки были все более точными и мощными. Эти улучшения были действительно заметны.

Схватив ее кинжал, он произнес, - Закончим на этом. Теперь отдохни 10 минут и принимайся за тренировку своего супер-крика. Ты должна научиться его использовать, без предварительной подготовки, из любого положения и менее чем за секунду.

- Менее чем за секунду и из любого положения?! - в шоке переспросила уставшая и вспотевшая Молли.

- А что ты удивляешься? Без этого его эффективность сильно ослабнет. Чем твой крик неожиданное, тем сильнее его эффект. При желании, ты смогла бы, убить высшего демона, ошеломив его криком и перерезав ему горло. Главное чтобы у него не было закаленного тела, как у меня.

- А можешь меня научить закалять тело?

- Учится там особо не чему. Тебе всего-то надо получать ранения и исцелять их. Со временем твое тело окрепнет и станет сильнее. Но тут уж прости, мне бы не хотелось тебе помогать в этом... - произнес Куро.

- Почему?! - с возмущением, спросила она.

- Думаешь, мне легко будет наносить тебе огромное количество мелких ран, а потом исцелять их? У меня сердце остановится, если я буду тебя пытаться подобными тренировками. Так что обойдешься без закалки. - ответил он, доставая меч из кольца и садясь у дерева.

- Это не справедливо! Ты же точно проходил через такие тренировки, тогда почему мне нельзя!

- Во-первых, я парень, а значит мне можно. Во-вторых, у меня был наставник, который присматривал за мной и использовал специальные формации для нанесения ранений. И в-третьих, у меня есть возможность быстро исцеляться. У тебя ничего из этого нет, так что вопрос закрыт. Приступай к тренировке крика. - произнес он голосом, не терпящим возражений.

Та лишь раздраженно на него посмотрела и молча отошла на некоторое расстояние. Во время тренировок, она медленно старалась увеличить скорость перемещения маны к голосовым связкам. Улучшения хоть и были, но не слишком заметные.

После часа отработки крика, она вернулась к Куро и сев в медитативную позу, принялась за медитацию и техники дыхания.

Примерно, через два часа, она закончила и хотела отвлечь Куро от его тренировок, вот только он открыл глаза и произнес, - Давай вернемся. Ты явно проголодалась, да и мне не помешало бы поесть.

- Может, еще потренируемся?

- Что, нравится ощущения от повышения силы? - с ухмылкой спросил он, на что Молли стыдливо отвела взгляд. Заметив это, он произнес, - Тренироваться следует в меру. Чрезмерное перенапряжение тела, может плохо сказаться на твоём организме и резервуаре маны. Важно соблюдать баланс.

- Хорошо, хорошо. Я поняла! Почему ты говоришь как старик? Мог бы вести себя, более соответственно, своему возрасту.

- Сейчас я занимаюсь твоим обучением, так что надо вести себя соответственно, синяя мелочь.
- сказал он, посмеиваясь.

- Перестань обзывать! Сам ты мелочь! - яростно, крикнула она в ответ и сделала выпад кинжалом.

Поймав, лезвие кинжала рукой, он с улыбкой, произнес, - В этот раз было довольно неплохо. Был эффект неожиданности и удар неплохо поставлен, но тренировка закончена, а значит тебя надо наказать. - договорив, Куро протянул руку к ее голове и дал щелбан.

- Ау! Больно! Как же больно! Зачем ты так сильно ударил?! - со слезами на глазах и держась руками за лоб, пропищала она.

- Наказание и не должно быть приятным. Да и насколько я помню, ты хотела заняться закалкой тела. Так вот, боль во время закали будет намного больше. Ладно, хватит развлекаться, пора и поесть. Пошли домой. - сказал он, улыбаясь и направился в сторону города.

- Но это же не значит, что надо бить с такой силой! Да и во время закали ты проходишь через боль, ради укрепления тела! - крикнула она держась за лоб, а заметив, что он уже ушел вперед, воскликнула, - Эй! Постой! - и побежала за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/15705/455560>