

Когда тройца покинула таверну, один из стражников спросил, - Зам главы, почему вы не разобрались с тем выскочкой? Может нам попросить помощи у капитана?

- Заткнись! Они не имеют отношения к делу и точка. Воспользуйтесь описанием подозреваемого и распространите его в нашем городе, а также в соседних городах. - приказал тот.

Те лишь недоуменно переглянулись и вздохнув, хором ответили, - Как прикажете!

Тот лишь посмотрел на них и подумал. - «Идиоты! Вы что не поняли? Если мы его обвиним, то ничего не добьемся, а лишь выставим себя посмешищем. Его развитие сильно уступает Рудольфу и у нас нет доказательств. И даже если он способен его прикончить не получив ранений, это говорит лишь о том, что у него сильная кровь. Это нас самих в могилу загонит. А девчонку, можно вообще не учитывать. Могли бы уже понять, что безопаснее и разумнее выбрать другую версию. К примеру, следовать их показаниям и искать преступника по описанию. С какими же тугодумами мне приходится работать...» - закончив внутренний монолог, он с печалью посмотрел на небо.

В таверне, комната Куро.

- Думаешь, получилось? - неуверенно, спросила Молли.

- Я не думаю. Судя по поведению этого заместителя, я почти уверен, что он не станет нас в чем-то обвинять, а пойдет по пути наименьшего сопротивления. Мне кажется, его ход мыслей будет работать примерно так: «Этот парень явно из аристократической семьи или секты. Его силы явно недостаточно чтобы одолеть такого противника. А значит, попытавшись обвинить его, я ничего не добьюсь без веских доказательств. Мне безопаснее поискать старика из описания той эльфийки. Так я выполню свои обязанности и буду в большей безопасности». Как-то так. - сделал свой вывод Куро.

- Ты уверен? - сомневаясь, спросила она.

- Нет, но мне кажется, я близок к истине. - ответил он, пожав плечами.

- Тебе никогда не казалось, что ты слишком самоуверен?

- Будешь меня еще учить, синяя шмакодявка.

- Сам ты шмак... шмакод... Дурак ты! - обиделась Молли и слова укутавшись в плед и развернувшись, начала дуться.

- Я тут немного помедитирую и кое что подготовлю для тебя, так что если пропущу время обеда, оклики. - сказал ей Куро напоследок, прежде чем достать из пространственного кольца бумагу и местный аналог ручки.

Написав на ней технику медитации и способы дыхания, для развития, он положил ее на кровать рядом с Молли.

Следующие два дня, проходили в неспешном темпе. Куро выходил только за едой, а все остальное время тратил на общение с Молли и понимание силы меча. Также он каждый день перед сном использовал темную энергию для лечения ее ран. А она в свою очередь

медитировала, стараясь поднять свое развитие.

Наутро третьего дня, когда она полностью восстановилась, он сказал – Давай тебе прикупим новой одежды, я как раз знаю неплохого мастера.

- Моя одежда немного поизносилась, но вроде еще в порядке... - произнесла она, осматривая свою одежду.

- Ты девочка, а значит, у тебя должно быть много одежды, чтобы выглядеть красивой. - произнес он, голосом пропитанным мудростью и подняв указательный палец вверх.

- Это глупости! Да и с деньгами у меня туго...

- А с чего ты взяла, что платить будешь ты?

- Я не хочу быть должна тебе еще больше!

- А ты мне ничего не должна. Я сам решил тебе помочь, а значит не о каком долге, не может быть и речи. И не забывай, что теперь я за тебя в ответе и не могу видеть, как ты ходишь в одной единственной одежде, да еще и потрепанной. Так что отправляемся за покупками и точка! – закончил Куро с выражением, говорящим, что спорить бесполезно.

Придя в уже знакомы магазин одежды вместе с Молли, он прямиком направился к прилавку и нажал на звончок. Через несколько минут появился пожилой хозяин лавки и произнес, - А не слишком ли рано вы пришли за заказом? Мы вроде договорились через неделю.

- Добрый день, сегодня я пришел снова сделать заказ, но не для себя, а для этой синей маленькой леди. - произнес Куро с улыбкой и держа Молли за плечи, выставил перед собой.

Старик посмотрел на нее и осмотрев ее одежду сильно нахмурился, - Ты ведь Молли, не так ли?

Та лишь слабо кивнула, ожидая паршивого отношения к себе, из-за ее расы.

- И как можно ходить в таких обносках! Это уму не поддается! Ты же из расы благородных темных эльфов, а ходишь в тряпье, которое и одеждой назвать трудно! Не удивительно, что он привел тебя ко мне. - начал свои причитания старик и не умолкал на протяжении нескольких минут.

Молли же была в полном ступоре и не знала, что ответить. То, что он услышала, полностью противоречило всем ее ожиданиям.

Пока старик болтал без умолку, Куро наклонился к ней и улыбаясь, тихо произнес, - Что, не ожидала? Ему нет дела до твоей расы. Его волнует только его работа и все что с ней связано.

Наконец, когда старик закончил со своей триадой, он спросил, - Так какую одежду вы бы хотели?

- Я... - хотела сказать, что-то Молли, но ее прервал Куро.

- Не могли бы вы изготовить 5 наборов, в которых было бы легко двигаться и сражаться, желательно в темных тонах, пару для тренировок, которые не жалко повредить, несколько пар нижнего белья и три-четыре вида повседневной одежды. Материалы среднего качества, чтобы не сильно привлекать внимание. Думаю, этого хватит... - перечислил все необходимое Куро, но вспомнив, добавил, - Ах, да, чуть не забыл. Изготовьте несколько плащей с капюшоном и не

могли бы вы изготовить что-то в ближайшее время, а то у нее из одежды только то, что на ней сейчас. Я не против, если вы повремените с моим предыдущим заказом.

- А вы, я смотрю, не скупитесь на нее. – удивленно проговорил тот.

- Просто из-за определенных обстоятельств, я теперь за нее отвечаю и не хотелось бы, чтобы моя подопечная носила какие-то обноски. Да и негоже молодой леди так выглядеть.

Услышав его слова, Молли открыла рот, но промолчав, покраснела.

- Хорошо. Не могли бы вы сказать, примерный стиль всех типов одежды?

- Тренировочная может быть любой, лишь бы она не стесняла движений и материалы можно использовать не дорогие. Плащ должен скрывать все тело, капюшон скрывать большую часть лица, преобладающий цвет - черный. Боевые наборы, я уже описал, а в остальном можете спросить ее мнение. – произнес Куро и отошел в сторону, давая возможность Молли, высказать ее пожелания.

Первое время она чувствовала себя не в своей тарелке и слегка смущалась, но с помощью Куро и благодаря отзывчивости старика, она быстро привыкла к такому отношению к ней. Иногда Куро встречал к ним с предложениями и помогал ей выбрать примерный стиль одежды, но когда дело дошло до нижнего белья, она прогнала его на улицу и заставила ждать там.

Подождав минут десять, он вернулся и заметив, что те уже закончили с эскизами и выбором ткани, спросил, - Сколько с нас?

- Выйдет около 35 золотых, но вам скину до 30, как другу Джозефа. – прикинув, сказал тот.

Услышав сумму, Молли побледнела, а Куро напротив улыбнулся и сказал, - Замечательно, тогда по рукам. Кстати, нас при первой встрече не представили, Мое имя – Куро.

- Ох, точно! Приятно, наконец, познакомится. Я – Эрмес.

- Мне тоже приятно, Эрмес. Так как скоро вы сможете сделать первые наборы одежды для нее?

- С этими материалами намного проще работать. Завтра вы уже сможете забрать один тренировочный костюм, один повседневный и один набор нижнего белья. Ваш заказ я отодвину на день, сможете его забрать через 4 дня. – примерно подсчитав время и объем работы, ответил Эрмес.

- А вы невероятно быстро работаете.

- Многолетний опыт. – скромно ответил старик.

- Ладно, не будем вас больше отвлекать от работы. До завтра! – взяв Молли за руку и помахав на прощание рукой, Куро вышел из магазина.

- Молли, ты как-то упоминала о кинжале, который может быть связан с твоими родителями.

- Угу, а что?

- Могу я на него взглянуть?

Услышав его вопрос, она остановилась и печально посмотрела в сторону окраин города.

Постояв так несколько минут, она вздохнув, произнесла, - Хорошо, но придется немного пройтись...

Кивнув, Куро молча последовал за ней к окраинам. Пройдя мимо нескольких домов, они остановились у небольшого домика, за которым явно давно не ухаживали. Окна побиты, на стенах уже вырос некий плющ, дверь не заперта и еле держится. Посмотрев на дом некоторое время, он спросил, - Здесь жили твои бабушка с дедушкой, которые тебя вырастили?

Та лишь кивнула с печальным видом и зашла в дом. Внутри он выглядел не лучше чем снаружи. В нем явно проводили ночь различные бездомные и наемники, у которых не было денег на ночлег. Повсюду валялись пустые бутылки от алкоголя, большая часть мебели была сломана, и все было покрыто пылью и грязью.

Пройдя через заднюю дверь, они оказались в небольшом дворике, в центре которого росло старое дерево. Недалеко от его ствола, можно было увидеть две небольшие деревянные таблички.

Печально вздохнув, Молли подошла к ним и аккуратно протерла их от грязи. Полностью вычистив их, она присела перед ними и молча на них смотрела с взглядом полным боли. Куро решил ее не беспокоить и нашел место, где присесть.

Неизвестное количество времени спустя она поднялась и обойдя дерево, раскопала небольшую яму. Куро подошел к ней и немного помог ей, используя стихию земли. Таким образом, яма быстро разрослась до метра в глубину, и на дне можно было увидеть небольшой сверток ткани.

Достав его, Молли аккуратно его развернула и передала Куро. Внутри него был мешок с золотыми монетами, около 500 штук, а также кинжал необычной формы. Длина лезвия была около 35 см и имела изогнутую форму. Сделано было из металла пепельно-серого цвета и хотя кинжал довольно долго пролежал в земле, он все еще был очень острым. На лезвии также были небольшие отверстия, расположенные в определенном порядке. Рукоять была полностью черной и покрыта кожей какого-то зверя.

Закончив с осмотром, он проговорил, - Похоже, я все же не ошибся...

- Ты знаешь его происхождение? - с неподдельной надеждой, спросила Молли.

- Ты знаешь в округе участок леса, где безопасно и нет прохожих? Надо кое-что проверить.

Та кивнула и сказала, - Есть такое место. Там не растет полезных трав, да и пищи для зверей почти нет.

- Думаю, сгодится, если все пройдет хорошо, то там я и раскрою тебе твоё происхождение. - проговорил Куро, смотря на кинжал.

Услышав его слова, в глазах Молли зажегся огонек надежды и нетерпения. - «Наконец я узнаю, откуда мои родители». - подумала она и с благодарностью посмотрела на Куро.

Покинув город, они направились в сторону леса. Прибыв в довольно пустынную часть леса, Куро остановился и вытащил кинжал. Рассматривая его, он начал понемногу напивать его маной. Потратив примерно половину своих запасов, он почувствовал, что этого достаточно и взмахнул им в сторону ветки дерева, в десяти метрах от него. От лезвия отделилась беззвучная волна, которая с огромной скоростью отрезала ее.

- Что это было? – шокировано, спросила Молли и посмотрела на идеальный срез.
- «Звуковое лезвие», но это лишь малая часть его силы. – ответил Куро, радостно улыбаясь.
- Малая часть?
- Да, я не знаком с силой звука и смог его выпустить только благодаря кинжалу. К тому же, мне пришлось потратить половину своей маны. Если бы я освоил силу звука, то затратил бы намного меньше маны, а лезвие было бы быстрее и мощнее.
- Так этот кинжал связан с силой звука? – догадавшись, уточнила она.
- Верно мыслишь. Этот кинжал, является артефактом, к тому же не простым, а минимум среднего ранга. Благодаря этому, я могу еще кое-что предположить на счет твоего происхождения.
- Может, перестанешь меня мучить и скажешь уже наконец, кем были мои родители?! – возмущенно, крикнула она.
- Эх, ладно. Твое полное имя – Молли Саунд... – вздохнув, ответил Куро.
- Саунд... Это аристократическая семья?
- Не просто аристократическая, а аристократическая семья высшего ранга.
- В-высшего р-ранга?! Как такое возможно? Почему меня оставили здесь, раз я из такой могущественной семьи? – не понимая, пробормотала она, - Может меня не хотели родители или я не имела таланта...
- Ни то, ни другое.
- Тогда что?!
- Просто, семьи с фамилией Саунд, больше пятидесяти лет не существует... – с сочувствием, произнес Куро и посмотрел ей в глаза.
- Что ты хочешь сказать? – побледнев, спросила она.
- Семью Саунд уничтожили, а всех кто пережил это бедствие, преследовали по всей Империи. Похоже, твоим родителям повезло и они смогли так долго скрываться и даже спустя столько лет родили ребенка, но видимо их выследили и они были вынуждены тебя спрятать, а сами попытались скрыться или отвлечь преследователей на себя. Вот так ты и оказалась здесь. К тому же, учитывая мощь и ценность этого кинжала, твои родители были явно в высшем эшелоне семьи. Но можешь, к моим словам относиться, как к предположению, не более. – ответил он.
- Как же так... Почему?.. Почему все всегда ведет к смерти?.. Сначала бабушка с дедушкой, потом моя семья оказалась мертва уже много лет... Даже мои родители наверняка уже... – бубнила в отчаянии она и на ее глаза появились слезы.
- Так! Хватит реветь! Что с твоими родителями мы не знаем, раз они смогли выживать более 30-и лет, то и сейчас могли избежать погони. А если будешь так и сидеть, то точно не узнаешь правды. К тому же, у тебя есть я! Непобедимый, красивый, мудрый, великолепный Куро! – крикнул Куро, держа ее за плечи, пытаясь вывести из бездны отчаяния.

Подняв свою голову и посмотрев ему в глаза, она вытерла слезы с лица и произнесла, - Ты точно самый самовлюбленный практик, которого я знаю...

- Тут ты не права! Есть и более самовлюбленные личности. К тому же есть то, что я люблю больше чем себя и это – красивые девушки! Так что старайся и становись сильнее, ведь девушки практики могут дольше сохранить свою молодость. Может в будущем, я даже положу на тебя глаз. – возмущенно ответил Куро и сказав последнее предложение подмигнул.

- Да кому ты нужен?! – покраснев и пнув его, крикнула Молли и развернувшись пошла по направлению к городу.

Куро лишь молча улыбнулся и последовал за ней.

<http://tl.rulate.ru/book/15705/455305>