

Глава 16

На следующее утро, Куро проснулся от тяжелого удара в живот. Кашляя и крича, он затуманенными глазами заметил на своем животе набор одежды придавленный камнем.

- С сегодняшнего дня, ты будешь подниматься в это время. – услышал он холодный голос. – Одевайся и выходи во двор.

Куро, сдвинув камень с себя, поднялся и начал одевать набор одежды ученика Храма маны.

- Могла бы быть немного помягче... - пробурчал он.

Полностью одевшись, он осмотрел себя и со вздохом проговорил. – Все-таки мне не идут местный стиль. Голубой мне явно не к лицу, да и белый, явно не мое. Может на меня так влияет моя стихия?

Покинув дом и выйдя во двор, он увидел Мину сидящую в медитативной позе, а перед ней находился небольшой коврик, который явно предназначался для него. Подойдя и присев на него, он некоторое время разглядывал прекрасное лицо своего учителя, а потом прикрыл глаза и начал медитировать.

Так прошло примерно два часа, после чего Мина открыла глаза и произнесла. – С сегодняшнего дня у тебя начнутся тренировки рукопашного боя. Все свое время между ними тебе необходимо посвятить контролю маны и увеличению своего развития. Тебе необходимо достичь уровня высшего демона как можно скорее, дабы ускорить процесс закалки тела, освоения сил и изучения техник ближнего боя Храма маны.

Немного помолчав, Куро открыл глаза и ответил. – Насчет прорыва не беспокойтесь, я смогу его достичь в ближайшие три дня.

- Почему ты так в этом уверен?

- У меня есть основания делать подобные утверждения.

Немного подумав, она приняла решение. - Хорошо, я не буду спрашивать откуда в тебе такая уверенность. Тогда если ты не ошибаешься, то лучше сфокусируйся в следующие три дня вокруг контроля маны и силы спокойствия. Их практика неплохо дополняет друг друга и тебе будет легче стабилизировать свою силу после прорыва.

Следующие два дня Куро без перерыва медитируя, практиковал контроль маны, что требовало не мало выносливости. Как физической, так и умственной.

Благодаря его глазам мудрости, его контроль маны очень быстро улучшался и он уже далеко превзошел идеальный и был на полпути к абсолютному контролю маны, но чем лучше контроль, тем сложнее продвинуться дальше.

На третий день, сидя в медитативной позе, он почувствовал, что его резервуар маны достиг необходимой прочности и сразу же снял с себя вторую печать. Как только он это сделал, резервуар начал быстро наполняться маной, до тех пор пока не достиг своего предела.

Заметив что мана перестала пребывать, Куро начал прорыв. Он вывел всю ману за пределы резервуара и начал ее сжимать до тех пор, пока он не достиг точки в которой она достигла максимальной плотности, а после резко перестал ее сдерживать и позволил ей, словно

миниатюрной бомбе, взорваться у себя в теле.

Мана разлетелась во всех направлениях понемногу разрывая его тело. Куро испытывал мучительную боль, но он понимал, что это и есть процесс перестройки тела. Во время прорыва с обычного демона к высшему, тело должно привыкнуть выпускать ману за его пределы. Это был медленный и болезненный процесс разрушения и восстановления на молекулярном уровне.

Взрыв маны не разрывал тело в прямом смысле. Он лишь дал мельчайшим частицам маны достаточно импульса для выхода из тела. Эти частицы медленно прорывались через кости, органы и плоть, пытаясь вырваться наружу. Казалось бы они должны были потерять импульс после встречи с любым препятствием, но они сохраняли постоянную скорость на протяжении всего времени прорыва.

Когда частицы маны вырвались из тела, они наконец растеряли всю энергию и резко направились обратно в резервуар.

Прорыв продлился всего полчаса, но Куро эти тридцать минут показались вечностью. Когда вся его мана вернулась в резервуар, он наконец почувствовал облегчение и в месте с ним невероятное наслаждение. Теперь он чувствовал мир вокруг него намного лучше. Все его органы чувств усилились и он начал чувствовать вокруг себя силы элементов. Особенно отчётливо он чувствовал силу ветра, т.к. к нему у него наибольшая предрасположенность, а также ветер присутствует повсюду.

Подняв руку, он сконцентрировался на элементе ветра и использовал немного маны в качестве катализатора. От его руки разошелся небольшой порыв ветра, но он был очень слабым, настолько что трудно было сказать, он вызвал его или это сама природа немного подыграла ему.

« Похоже придется освоить несколько техник низкого уровня стихии ветра. Думаю освоение силы ветра параллельно с тренировками у Мины мне не повредит. Времени вроде должно хватать, правда мне не известно, разрешена ли здесь практика стихий. Эх, а ведь я думал, что наконец смогу побездельничать, когда покинул свое так называемое забвение. Но этот чертов Люций, постоянно подкидывает работенку, теперь еще и тренироваться несколько лет придется...» - подумал он и направился искать Мину.

Нашел он ее во внутреннем дворике, спокойно медитирующую. Воздух вокруг нее был пропитан какой-то странной энергией, заставляющей почувствовать спокойствие и безмятежность.

Через некоторое время она открыла глаза и взглянув на него сказала. – Так ты все-таки не ошибся. Тебе действительно потребовалось всего три дня для того чтобы достичь прорыва. Это хорошо, значит тебе уже можно начать полноценную практику закалки тела, но сначала отдохни и стабилизируй свой организм, после прорыва твое тело слегка нестабильно, так что тренировки начнем с завтрашнего утра. – закончила она и снова прикрыла свои прекрасные глаза.

- Могли бы поздравить меня, милый наставник Мина. Хоть бы приготовили вкусенького чего-нибудь... Так у вас никогда парня не появится, хотя стоит вам сказать хоть слова и я в вашем распоряжении! – улыбаясь проговорил Куро и направился к себе в комнату. Почувствовав позади сильную жажду крови, он побежал что есть мочи. – Похоже я начинаю понимать, почему вы не можете продвинуть дальше в силе спокойствия. – посмеиваясь добавил он

скрываясь в особняке.

Следующим утром проснувшись и приняв ванну Куро спустился во двор и ожидал прибытия Мины. Спустя пару минут, из особняка показалась ее изящная фигура.

- Следуй за мной. – проговорила она и развернулась направившись обратно в особняк.

Последовав за ней, он вскоре оказался у лестницы в подвал.

- Мой прекрасный наставник, я не хочу выглядеть невежливым, но наши отношения еще не дошли до такого уровня... Может мы сначала займемся более классической версией отношений? – проговорил он в наигранно смущенной манере.

- Ты... - хотела было она разразиться яростной тирадой, но сдержавшись холодно сказала. – Заткись и следуй за мной.

Решив больше ее не дразнить, он с улыбкой последовал в тускло освещенный коридор, покрытый немалым слоем пыли.

Пока они шли, Мина начала разговор. – Это путь к помещениям созданных специально для закалки тела. Они имеются как в «Зале обучения», для общего пользования, так и в резиденция великих старейшин, для их личных учеников и их самих. – к концу ее слов они дошли до широкого помещения, которое было освещено намного лучше, т.к. в потолке находилось куполообразное стеклянное строение, откуда и проникал солнечный свет.

- Так вот для чего этот стеклянный купол во дворе. Я то думал, что это особое место для медитации, а оказывается оно для освещения и вентиляции этого места.

Получше осмотрев помещение, он заметил пять дверей с нанесенными на них символами. Заметив что он перестал отвлекаться и начал обращать внимание на важные вещи, Мина продолжила объяснять – Каждая из дверей соответствует уровню закалки тела. Ты же в курсе их названий?

- Конечно. Закалка тела делится на пять уровней:

1.Закалка кожи.

2.Закалка сухожилий.

3.Закалка мышц

4.Закалка внутренних органов.

5.Закалка костей

- А в курсе ли ты какую силу предоставляет достижение каждого из этих уровней?

- Нет, такой информации я не находил, да и не особо интересовался. – пожал он плечами.

- А стоило бы. Достигнув уровня закалки кожи(1), никто ниже уровня высшего демона, не сможет причинить тебе вреда и ты сможешь их легко подавить только одной физической силой, если конечно у них не будет артефакта. Достигнув закалки сухожилий(2), тебе будет сложно найти противника в ранге высшего демона, только гении или те же владельцы артефактов будут для тебя угрозой. Тоже можно сказать и про закалку мышц(3), а вот уровни

закалки внутренних органов(4) и закалки костей(5) немного отличаются. Достигнув закалки внутренних органов(4), твоя физическая сила будет сравнима с демоном лордом среднего ранга, а при закалки костей(5) архидемона начальной стадии. – на этих словах ее лекция остановилась.

- И это предел закалки тела? Начальный архидемон? Как-то слабовато...

- Во-первых, достигнуть силы архидемона способен далеко не каждый, а во-вторых есть еще два уровня закалки тела, но о их существование знают не многие, а как их достичь, знаем только наш Храм маны. – остановившись на этих словах, она посмотрела на Куро и увидев в его глазах не поддельный интерес, продолжила. – В наших телах имеется множество меридиан, но через пару мгновений после рождения они блокируются и их использование становится невозможным. Бывает конечно что некоторые остаются открытыми, но это обычно зависит от наличия особой родословной или простой удачи. Открытые меридианы дают огромные преимущества, в руках их правильное использование может многократно увеличить силу удара, а в ногах скорость перемещения и т.д. Поэтому следующий уровень закалки тела называется закалкой меридианов(6). Достигнув этого уровня будет крайне сложно найти противников ниже архидемона высшей стадии.

- Поразительно, оказывается закалка тела может дать настолько огромную силу... - шокировано пробормотал Куро, но тут его глаза загорелись и он спросил. – Если шестой уровень дает такую силу, то насколько могущественным можно стать достигнув седьмой и как она называется?

- Последняя, не так впечатляет описанием, как закалка меридианов, но ее могущество не чем ей не уступает, а может даже немного превосходит. – сделав паузу, для увеличения интриги, она продолжила. – До этого я не озвучивала этого, но при каждом прорыве в закалке тела, регенеративные способности тела увеличиваются, но из-за усиления плоти и увеличения ее плотности это почти не замечается, т.к. чем выше уровень закалки тела, тем сложнее восстанавливать клетки тела. Так что благодаря этому балансу, этого прогресса почти не видно и последний уровень избавляется от этого недостатка и регенерация достигает ужасающего уровня, не уступая талантливым мастерам силы жизни. Но и это еще не все, последний уровень улучшает восприятие и реакцию до запредельного уровня, что облегчает освоение различных сил и позволяет мозгу быстрее обрабатывать информацию. Этот уровень закалки тела называется закалкой костного мозга и нервной системы(7). Достигнув этого уровня можно легко сражаться на равных с королем демонов или даже доставить проблем императору демонов.

Дослушав ее объяснения до конца, Куро понял насколько могут быть ужасающими мастера закалки тела. Даже если их понимание различных сил невелико, они легко могут компенсировать это огромной физической силой и выносливостью.

- Ты наверно задумался насколько же сильные мастера закалки тела? Но знаешь ли ты почему их не так много?

- Сложность практики?

- Это лишь небольшая часть того, что отталкивает падших и другие расы от ее практики. Основная причина – это очень дорого...

- Дорого?

- Именно. Для освоения необходимо постоянно получать ранения и подвергать тело огромным

нагрузкам, что влечет за собой лечение. Один или два раза принять лекарство, это не так уж и много, но для закалки тела необходимо постоянно подвергать организм огромным нагрузкам, что и влечет за собой огромные затраты. Именно поэтому далеко не каждый может позволить себе ей заниматься. – закончила она объяснение, но внезапно кое что вспомнила и добавила. – Кстати, довольно занимательный и вполне логичный факт. На поздних уровнях развития, многие ненамеренно проходят закалку кожи и сухожилий, т.к. за длинный промежуток жизни их тело восстанавливалось достаточное количество раз для прорывов.

Наконец закончив, она повернулась к одной из дверей и указав на нее сказала. – За этой дверью находится формация, которая поможет тебе в освоении закалки кожи(1). – договорив она бросила в Куро комплект одежды и добавила. – Переоденься в это и заходи. Чем дольше ты продержишься внутри, тем лучше, но главное не переусердствовать.

Взяв комплект и осмотрев его, он заметил, что он сделан из дешевых материалов и больше был похож на одежду нищих. Не говоря не слова он принялся переодеваться, на что Мина лишь хмыкнув отвернулась.

Полностью переодевшись он подошел к двери и повернувшись спросил. – Продержаться как можно дольше?

- Да. – ответила она с небольшой улыбкой. – «Наконец он получит по заслугам. Слишком много он выпендривается и издевается на своим учителем. Будет ему небольшим уроком. Он не должен там продержаться больше пяти минут». – подумала она и открыла дверь.

- Как скажете наставник. – поклонился Куро и торжественно, как послушный ученик зашел в комнату с формацией.

Зайдя внутрь, он увидел небольшой круг в центре и направился к нему. Встав в центре круга, формация наконец активировалась и в комнате начал подниматься ветер. Спустя несколько секунд, небольшой ветер превратился в смерч, в центре которого находился Куро.

Внезапно, со свистом, от урагана отделился поток ветра и направился к нему. Его скорость была настолько велика, что Куро успел лишь скривиться от боли, когда заметил небольшой порез на плече. Спустя мгновение отделилось еще несколько лезвий ветра которые наносили порезы на разных частях его тела.

- Теперь понятно, почему она мне выдала эту дешевую одежду. Если после каждой такой тренировки покупать новую одежду, то это влетит в копеечку. – пробормотал он и продолжил терпеть порезы от лезвий ветра.

Снаружи комнаты с формацией

«Он там уже около пяти минут, довольно не плохо. Но думаю через минуту он уже не выдержит и с воплями покинет ее». – наблюдая за дверью и наполняя маной формацию, думала Мина.

Спустя десять минут с активации формации. « Похоже, чтобы дольше продержаться, он решил защищать тело маной, это сильно снизит эффективность тренировки...»

Спустя пятнадцать минут с активации формации. « Его мана должна была уже истощиться к этому моменту... Почему он до сих пор не выходит?» - хмурясь думала она.

Спустя двадцать минут с активации формации. Она выглядела сильно обеспокоенной и начала

расхаживать перед дверью.

На двадцать третьей минуте она уже в панике потянулась к двери чтобы деактивировать формацию, как вдруг они распахнулись и оттуда шатаясь вышло окровавленное тело. На третий шаг его ноги подкосились он начал падать, но быстро среагировав, Мина успела его поймать.

Бегло осмотрев его она побледнела. На его теле почти не было живого места. Такое чувство, что с него задирали кожу, но тот кто это делал, был очень неопытным и пропустил некоторые участки.

- Почему ты не вышел раньше?! Ты получил слишком тяжелые ранения, еще бы немного и ты бы там потерял сознание и истек кровью. – злясь и беспокоясь, почти переходя на крик, сказала она параллельно доставая лекарство из пространственного кольца.

Куро как будто не слыша ее гневные слова ответил. – Как вы и сказали наставник... *кашель* Держаться как можно дольше. – Кашляя кровью, договорил он и потерял сознание.

Услышав то что он сказал перед потерей сознания она побледнела еще больше и с чувством вины отнесла его в комнату, где занялась наложением повязок. Когда она закончила, Куро был больше похож на мумию, чем на принца-выскочку целой империи.

Перед тем как покинуть его комнату, она обернулась и кинув виноватый взгляд на него прошептала. – Прости...

Как только в комнате остался только Куро, его глаза медленно открылись и он подумал. – «Похоже эта авантюра закончилась небольшим прогрессом. Надо потом еще немного сблизится с ней... Что бы еще придумать? О! Есть одна банальная и прямолинейная, но действенная идея. Должна сработать». – с небольшой ухмылкой он снова прикрыл глаза и сконцентрировался на восстановлении и понимании силы жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/15705/324708>