

Глава 15

Пройдя пару часов по лесу в направлении, которое указывала стрелка, Куро вышел на его окраину. К этому моменту его рана на голове начала зарастать.

Выйдя из леса, он увидел примерно, в километрах пяти, Храм маны. С такого расстояния он все еще выглядел внушительно. Хотя невозможно было что-то рассмотреть с такого расстояния, но было видно большое здание и обширная территория, окруженная высокой стеной.

Подходя все ближе к Храму, он все больше удивлялся огромным размерам этого места. Когда до главных ворот оставалось пару сотен метров, он понял что стена высотой метров 50 или около того и из-за ее высоты было уже невозможно рассмотреть здания, которые она огораживает.

Подойдя к воротам, он встретил привратника.

- Стой, для чего ты прибыл в Храм маны? Хочешь стать учеником? – спросил парень на вид не на много старше него.

- Можно сказать и так. У меня есть просьба, не мог бы ты передать одному из великих старейшин, что пришел человек который договаривался на счет временного обучения. – ответил Куро с улыбкой.

- Великому старейшине?.. – нахмурившись, пробормотал привратник. Он осмотрел Куро с ног до головы и отметил, что тот выглядел, как выходец и аристократической семьи.

- Именно. И если не сообщишь, а они потом узнают, что ты не пропустил меня, то тебе в лучшем случае сильно достанется, а могут и выгнать из храма. Ведь на сколько я знаю, храм принимает всех у кого есть решимость и желание, а также помогают нуждающемуся по мере возможности. – все также, с улыбкой, говорил Куро.

- Хорошо, я тебя понял. – ответил он и подозвал проходящего мимо ученика. Тот, выслушав слова привратника, с сомнением посмотрел на Куро, но обернулся и быстро куда-то направился.

Спустя минут двадцать, он вернулся и со странным выражением на лице сказал Куро. – Меня попросили сопроводить вас в зал совещаний. – поклонившись договорил он и развернулся. – Следуйте за мной.

Куро, молча кивнул и двинулся вслед за ним. По пути он рассматривал здешние здания и учеников, которые двигались каждый по своим делам. Постройки здесь были выполнены максимально просто, но все равно от них исходило некоторое давление и чувствовалось величие. Выполнены они были из какого-то темно-синего камня и выглядели довольно прочно. Все ученики носили схожую одежду. В виде свободного набора одежд белого цвета с синими узорами.

Пройдя около пяти минут, они наконец прибыли к залу совещаний и подойдя к двери ученик обернулся и сказал. – За этой дверью зал совещаний. Дальше мне идти не положено, так что я откланяюсь.

Посмотрев как парень уходит, Куро перевел взгляд на дверь и вздохнув, поднял руку и постучал.

- Проходите. - послышался спокойный, но оказывающий давление голос из-за двери.

Зайдя внутрь, Куро увидел около двух десятков падших сидящих за большим квадратным столом. Все они испускали мощную ауру и были явно высокого уровня развития. Многие из них выглядели как старки или как люди среднего возраста, но также было и несколько молодых. В самом центре сидел старик, на вид лет 60-ти и он явно был сильнейшим из всех здесь присутствующих, а также главным.

- Выражаю уважение старшим. - сказал Куро, поклонившись.

Старик в центре кивнул и сказал. - Так это тебя попросил взять на десятилетнее обучение Император Демонов?

- Верно. Но на счет срока в десять лет еще неизвестно, возможно я раньше покину Храм маны.

- А вы, молодой человек, довольно уверены в себе, раз думаете что закончите обучение быстрее чем за десять лет. Даже многим гениям потребовалось около двадцати лет, чтобы заложить основу в нашем храме. Но это не важно. Меня больше интересует другой вопрос. - сказал он и внимательно посмотрел на Куро. - Если вы не захотите отвечать, то ничего страшного, это просто мое старческое любопытство. Мне жутко интересна личность того, кого попросил взять на обучение сам Император, еще и в строгой конфиденциальности.

Услышав вопрос, Куро нахмурился и задумался, стоит ли ему раскрывать свою личность. - «Черт, какой же любопытный старух хрыч. Мог ведь задать любой другой вопрос, но выбрал самый спорный. Если соглашусь, то мне станут больше доверять, но есть риск поставить план под угрозу. Если промолчу, то меня могут обучать с меньшей отдачей и возможно будут косые взгляды, которые мне тоже не нужны. Хотя, раз Люций меня послал сюда, то этому месту он явно доверяет. Так что была не была».

- Как я и говорил, это не обязательно. - снова сказал старик.

- Я не против ответить на ваш вопрос, но при одном условии. - сказал Куро, после долгих раздумий.

- И каком же?

- Я хотел бы, чтобы мою личность знало как можно меньший круг людей. Поэтому я ее раскрою только патриарху и великим старейшинам Храма маны. Заранее извиняюсь, если просьба слишком грубая. - договорил Куро и извиняясь, немного опустил голову.

Услышав его слова, все присутствующие в зале спокойно повернулись к старику и как бы ожидали его решения. Тот немного подумал и кивнул, после чего почти все присутствующие покинули помещение. В зале осталось только шесть человек, включая Куро.

Посмотрев на оставшихся, Куро хотел было что-то сказать, но слова застряли у него в горле, когда он увидел прекрасную молодую девушку среди них. На вид ей было чуть больше двадцати, но зная скорость старения демонов, ей скорее всего было несколько сотен лет. У нее были длинные черные волосы и голубые глаза, тонкая талия, довольно большая грудь и одета она была одеждо больше похожую на платье, чем на халат в отличие от других.

Вернувшись в реальность, Куро посмотрел на старика и спросил. - А можно, прежде чем я представлюсь, я задам один вопрос?

- Задавай.

- Как я буду обучаться и что более важно, кто будет меня обучать?

- Ну, т.к. нас попросил сам Император, то твоим обучением собирался заняться лично я. - сказал он, как будто ожидая от меня криков радости.

вздых - но услышал он только печальный вздох.

- Кхм, кхм. Извините, возможно, вы ожидали, что раз вас взяли по просьбе Императора, то обучать вас будет предок, но.. - хотел было он договорить, но его прервал Куро.

- Вы меня не правильно поняли. У меня нет желания, чтобы меня обучал предок.

- Да? Тогда кого вы хотели бы видеть на месте вашего учителя?

- Ее. - сказал Куро, указывая на ту красивую девушку.

- Ее? Она конечно крайне талантлива, но почему вы хотите обучаться не у меня, а у нее?

- А разве будет большая разница? Как вы и говорили до этого, многим гениям потребовалось около двадцати лет, только на то чтобы освоить основы. А я здесь пробуду максимум десять, так что я думаю что ее квалификации, как великого старейшины, более чем достаточно для обучения основам. - выдал свои аргументы Куро, но тут вмешалась сама девушка.

- Хотя моих знаний и более чем достаточно для вашего обучения, но патриарх значительно опытнее меня и сможет быстрее обучать вас.

- Возможно это так, но есть еще одна, значительно более важная причина. - ответил он, поднимая указательный палец вверх.

- И какая же? - недоумевая, спросила она.

- Вы - красавица! - четко и ясно, сказал он на весь зал.

Услышав такой ответ, патриарх аж подавился. А у девушки начал немного подергиваться глаз и она как бы моля о помощи посмотрела на патриарха.

- *вздых* Ладно, прежде чем закончить с этим вопросом, не могли бы вы все же представиться. - тяжело вздохнув, сказал тот.

- Хорошо. - ответил Куро и достав из кармана свой медальон, бросил его патриарху. - Позвольте представиться, меня зовут Куро Зерконис - восьмой принц Империи Демонов. Приятно познакомится.

Услышав его слова, все немного ошарашены, но через мгновение патриарх поднял предмет, который поймал и взглянув на него, понял что это символ императорской семьи, а на обратной стороне указывалось, что он принадлежит восьмому принцу.

- Так вы тот самый принц-полукровка, который находился в коме с момента рождения? - с сомнением спросил патриарх. - Как давно вы очнулись?

- Ну, наверное месяцев семь или около того. - ответил тот пытаясь подсчитать, сколько он пробыл в этом мире.

- Не считите за грубость, но ваше поведение не похоже на того, кто пробыл без сознания 18 лет. - сказал тот немного прищуриваясь.

- Так я и не был бес сознания все эти годы. Это было больше похоже на паралич. Я то был в забытьи, то просыпался. Обычно я просыпался, когда меня навещали. Так что слушая моих близких, я обучался и понемногу познавал мир. Когда же я очнулся, я принялся за самообучение и прочитал немало книг, чтобы не отставать от своих сверстников, но мое развитие немного им уступает и ману я контролирую не идеально, поэтому я очень надеюсь на ваше содействие. - подробно объяснил Куро.

- Ясно. - кивнул старик и немного поразмыслив, сказал. - Я думаю это неплохая идея, чтобы в качестве вашего учителя была выбрана старейшина Мина. Особенно хорошо, что она является подругой вашей сестры.

- Так вы подруга Лилит? Тогда я еще более спокоен за свой выбор, ведь моя сестра очень добрая и талантливая, а значит и ее друзья должны быть замечательными. - с улыбкой сказал Куро, повернувшись к Мине.

Та немного опешила, услышав патриарха, но услышав слова Куро, пришла в себя и умоляюще посмотрела на патриарха. На что тот лишь сделал вид, что не заметил и сказал. - Ваш учитель покажет вам вашу комнату. У вас есть еще вопросы, которые вы хотели бы обсудить?

- Только один. К чему у меня будет доступ во время обучения? Т.е. я слышал, что тут осваивают силу жизни и силу спокойствия. Я бы хотел, чтобы меня обучали и этим направлениям тоже.

- Силу жизни и силу спокойствия... А вы собираетесь осваивать закалку тела?

- Да. Я где-то читал, что осваивать силу жизни очень удобно вместе с закалкой тела, а сила спокойствия мне необходима для решения одной проблемы... - ответил Куро.

- Проблемы?

Куро не ответил, а просто закрыв глаза, активировал темную энергию. Когда он открыл глаза, от него пошла мощная волна убийственной энергии.

Патриарх и трое великих старейшин нахмурились, а старейшина Мина, немного побледнев, сделала шаг назад.

Через пару секунд, Куро закрыл глаза и убийственная энергия исчезла. - Мне довольно трудно сдерживать ее, поэтому я хотел использовать силу спокойствия для ее подавления.

- Теперь я понял ваши намерения. - сказал патриарх прикрывая глаза, но через несколько секунд он добавил. - Но освоить все это будет крайне сложно за десять лет, а точнее почти невозможно.

- Я прекрасно это понимаю, но я просто попробую освоить все, что успею. Главное заложить основу, а там будет видно как быть.

- А вы действительно мудры не погодя. Хорошо, у вас будет почти неограниченный доступ к нашим техникам и методам практики, старейшина Мина будет вас обучать им, когда посчитает, что вы готовы. На этом все, можете возвращаться к своим делам. И еще раз напомню, что события сегодняшнего дня не должны выйти за пределы Храма маны. - сказал патриарх, заканчивая совещание и возвращая Куро его медальон.

- *вздых* Следуй за мной. – сказала Мина и направилась на выход.

- Как скажете, учитель! – весело ответил Куро и резво последовал за ней.

- Не называй меня так. Ты мой временный ученик.

- Тогда может, прекрасный учитель или милый учитель? – все также весело, говорил Куро.

Она бросила на него рассерженный взгляд и сказала. – Называй меня, великая старейшина Мина.

- Слишком длинно. Пусть будет милашка Мина. – немного задумавшись, ответил он.

- *вздых* Лучше уж пусть будет просто учитель.

- Как скажете, учитель Мина. – улыбнувшись до ушей, сказал он.

«Вот же ж мелкий прохвост... Он специально это сделал, чтобы дальше называть меня Миной? Слишком уж он хитрый для того кто большую часть жизни был прикован к постели и не видел мира». – прищурившись подумала она и молча развернувшись повела его к своему павильону.

Это было здание размером с небольшую двухэтажную виллу. Сделано оно было из тех же материалов, что и все остальные в Храме маны, но стиль был белее изящным.

Мина провела его через весь первый этаж и подойдя к одной из дверей сказала. – Будешь жить в этой комнате. На первом этаже находится ванна и кухня, которую ты уже должен был заметить. Продукты в ней есть и можешь их использовать на свое усмотрение, если закончатся, сообщишь об этом кому-нибудь из младших учеников. Во дворе есть площадка для тренировок и купальня с естественным горячим источником. Вздумаешь подглядывать, переломаю руки и ноги. Все понятно?

- Предельно ясно, учитель Мина! – встав в по стойке смирно и улыбаясь до ушей, ответил Куро.

- *вздых* Держи. – сказала она и бросила ему, появившуюся в руках книгу. – Прочитай ее за сегодня, завтра мы начнем тренировки.

Договорив, она направилась на второй этаж, а Куро взяв книгу, направился в свою комнату. Обстановка была максимально проста. Там были кровать, стол, стул, шкаф и небольшое окно. На потолке, был маленький магический светильник.

Куро подошел к шкафу и нашел там постельные принадлежности. Быстренько постелив постель и накрыв ее покрывалом, он лег и открыл книгу.

- Эх, без Лин совсем другие ощущения. – посокрушался он и принялся за чтение. – «Ого, так эта книга про методы освоения силы жизни и также силы спокойствия. Довольно необычно, я думал, что для каждого направления будет отдельная книга, но так даже немного проще».

Прочитав несколько страниц, он заметил на краях записи от руки. – «Так это ее личный экземпляр с заметками. Хотя и ведет себя довольно холодно, но свои обязанности учителя она выполняет. Надеюсь, я смогу освоить самую знаменитую технику Храма маны – сокрушающий удар».

Закончив книгу, примерно через час он положив книгу на стол, посмотрел в окно. – «Уже начинает темнеть. Интересно, как там Лин, она уже должна была проснуться и прочитать

записку. Надеюсь она не будет слишком сильно злиться на меня... Эх, пойду приму ванну и можно будет идти на боковую».

Императорский дворец примерно час назад.

Проснувшись, Лин не поняла почему находится у себя в комнате. Выйдя наружу и спросив у мимо проходящей горничной, что произошло, она быстро побежала в медицинский кабинет, где нашла бессознательного Беста. Теперь она таки осознала, что слова ее коллеги не были глупой шуткой или что ей послышалось. Вернувшись к себе, она легла на кровать и свернувшись калачиком тихо заплакала.

Пролежав так целый час, она заметила, что ее униформа, которая и так была грязная после «пикника», теперь была вся мокрая и в соплях.

Встав с пустым взглядом и раздевшись, она начала доставать предметы из карманов. Доставая с одного из карманов зеркальце, она почувствовала, что-то еще. Там был клочок бумаги. Немного подумав, она не смогла вспомнить, откуда он у нее и развернула. Сверху были два больших слова «От Куро». Увидев их ее глаза стали как блюдца и она мгновенно принялась за чтение.

«От Куро.

Привет моя милая лисичка-подушка. К тому моменту, когда ты это прочитаешь, меня уже возможно будут считать пропавшим, но на самом деле я уже мертв...». – дочитав до этого момента, она почти снова расплакалась, но прочитав следующее слово, бросила записку в стенку. – «Шучу!»

- Чертов молодой мастер, даже в такой ситуации издевается надомной! – чуть ли не переходя на крик, со злостью сказала она.

Сделав несколько глубоких вдохов, она успокоилась и взяв записку снова принялась за чтение. – «Извини за шутку. Знал, что ты будешь сильно расстроена моей пропажей, потому и решил немного пошутить. А теперь к основному.

Т.к. ты сейчас читаешь это письмо, я точно жив и здоров. Ведь если бы что-то пошло не по плану, то я не смог бы его оставить. Нападение было предугадано моим отцом и он подготовил некоторый план. Если тебе будет невтерпёж его узнать, то можешь спросить у него, но никому больше не говори, что я жив. Я прекрасно понимаю, что мои сестры и леди Кора с Деметрой будут, мягко говоря, расстроены, поэтому если тебе будет уж слишком тяжело хранить тайну, то попробуй им как-нибудь намекнуть или полностью раскрой тайну, но ты должна сказать, что все должны быть уверены в моей пропаже, иначе те кто нанял убийц могут что-то пронюхать и я окажусь в опасности. На этом все.

P.s. Не смей портить свою фигуру в мое отсутствие. Без твоих прекрасных ножек, я не смогу читать и спать. Твой молодой мастер – Куро.

P.p.s. Сожги после прочтения».

Дочитав записку, она расслабившись, немного улыбнулась и достав артефакт для розжига костра, подожгла ее.

<http://tl.rulate.ru/book/15705/323397>