

- Почему ты так смотришь? – слегка настороженно спросил Куро.

- Раз ты такой превосходный наемник, то у тебя должно быть много интересных историй! Расскажи мне парочку, а я взамен буду прославлять твое имя по всей империи своим пением! – рассмеялся Лютер.

- Не дождейся. – покачал головой Куро. – «Не хватало мне еще быстрее набирать известность...»

- Да ладно тебе! Я уверен ты будешь доволен большим количеством прекрасных поклонниц, которые будут окружать тебя. – не унимался бард.

- Хотя... – слегка заколебался Куро, но покачав головой, категорично ответил, - Нет.

- Эх... – вздохнул Лютер и пробормотал, - Хоть выпивкой угости...

- Босс, пополните мою кружку и принесите еще одну. – крикнул Куро хозяину бара.

- Минуточку. – кивнул тот и немедленно отправился выполнять заказ.

- Спасибо друг. – улыбнулся Лютер.

- Даже не думай, что я напьюсь и начну тебе рассказывать о своих похождениях. – искоса глянул на него Куро и отвернувшись, продолжил наблюдать за прохожими.

- Тц... – шелкнул языком бард, понимая, что план провалился. Ему действительно хотелось узнать о похождениях Куро. В последнее время ему не хватало материала для новых песен. О многих старых историях уже были написаны песни другими бардами, а Лютер не хотел быть вторичным. Истории безызвестных наемников тоже не очень подходят, ведь большинство хотят услышать о знаменитости. Хоть Куро все еще был не очень знаменит, но учитывая его таланты, его известность будет расти с большой скоростью. Это было вложение в будущее.

Спустя полчаса, Куро допил вторую кружку эля и расплатившись с владельцем, покинул бар. Лютер же задумался и в конце концов подошел к хозяину бара с вопросом, - А что вам известно о той охоте за головами, в которой замешан «спящий демон»?

- Не очень много. Только то, о чем говорили мои клиенты. – с сомнением проговорил мужчина.

- Этого достаточно. – улыбаясь произнес Лютер с хитрой искоркой в глазах.

Оставшуюся часть дня Куро провел неспеша прогуливаясь по городу и пробуя различные закуски. Он смог наконец расслабиться физически и морально, после месяца охоты за головами.

На следующий день он снова решил прогуляться, только по другим улицам города, которые были менее приятны для глаз. Здесь все еще было культурно и убрано, но можно было встретить несколько попрошаек и воришек. Было несколько беспризорников, которые пробегали мимо прохожих, мешая им идти. Хватало и тех, кто стоял в переулках, затеяв, что-то не доброе.

Это был, так сказать, район среднего класса. Здесь жили обычные рабочие, уличные торговцы и даже был детский дом. Он был под защитой академии монстров, которая, помимо

безопасности, еще и спонсировала его. Таких детдомов в империи было не мало. Таким образом академия монстров находила таланты, на которые не обращали внимание другие силы, из-за их не лучшего происхождения.

Проходя по улице, Куро неспешно рассматривал окружение, ведь не так часто он выделяет время на простой осмотр достопримечательностей. Спустя полчаса такой прогулки он услышал чарующий голос, который мелодично напевал песню, под играющий струнный инструмент. Куро не так часто натыкался на певицу, которая могла настолько хорошо передать эмоции через музыку, поэтому направился в сторону голоса.

Он заметил небольшую группу жителей, которая полукругом обступила девушку с белыми волосами, играющую на чем-то похожем на лютню, но струны она перебирала необычным подобием медиатора. Он сидела на коленях, поверх небольшого коврика, разложенного у края дороги. Ее глаза всегда были закрыты, в то время как она напевала песню и наигрывала мелодию. Создавалось такое впечатление, что она и вовсе не обращала внимания на обступивших ее людей, а пела только для себя.

Рядом с ней лежал молодой юноша двадцати пяти лет с виду. Его волосы были длинными и покрыли всю городскую плитку рядом с его головой. Он, как и его спутница держал глаза закрытыми, но судя по виду, он просто лениво дремал под лучами солнца. Рядом с ним лежал небольшой зонт, основное предназначение которого было защитой от солнца, но в данный момент, он, как и его хозяин бездельничал.

Некоторые из зрителей иногда подкидывали несколько монет в небольшой котелок, лежавший рядом с девушкой. Куро, немного послушав, тоже решил отблагодарить уличных музыкантов за прекрасное выступление, поэтому бросил несколько монет в котелок. Стоило ему это сделать и отойти на небольшое расстояние, как девушка, слегка приоткрыла глаза, не прекращая пение. Ее зрачки не двигались и были как будто пусты. Любой, кто в них посмотрит, сразу поймет, что она слепая, но даже так, было чувство, что она смотрела в сторону, куда ушел Куро.

Спустя минуту она прекратила выступление и поблагодарила слушателей, слегка поклонившись, после чего ее спутник быстро убрал коврик и котелок.

- Что-то мы сегодня рано закончили... - проговорил ленивый молодой парень.

- За сегодня мы заработали больше, чем за последний месяц... - спокойно проговорила девушка, неторопливо идя по улице, как будто отсутствие зрения ей совершенно не мешало.

- Разве? - спросил парень, заглянув в котелок. Увидев его содержимое, его глаза с удивлением расширились. На самом верху небольшой горки монет красовалось около десятка золотых, - Ничего себе! Ичи, это кто был так щедр?

- Не кричи на всю улицу... - спокойно проговорила она в его сторону, - Не знаю. Просто парень. Постоял, бросил монеты и ушел.

- Надо будет в будущем его отблагодарить! Успела запомнить, как он выглядел? - но, тут же осекся и извинился, - Прости...

- Если бы ты не бездельничал, то мог бы и запомнить. - ответила Ичи без каких-либо эмоций в голосе, но именно такой ее тон заставил парня дрожать.

- Я понял! Я сейчас же его найду! - воскликнул он и попытался побежать в центр города для поисков, но его тут же схватила за воротник спутница.

- Тома ты... заблудишься. Не хочу тебя искать по всему городу... - тихо проговорила девушка.

- Ладно... - уныло проговорил парень, зная, что его спутница права.

Ичи отпустила его воротник, слегка кивнула и продолжила свой путь. Тома последовал за ней, пересчитывая по пути заработанную выручку, поднимая себе настроение.

Куро естественно не знал про этот небольшой переполох, который он вызвал десятком золотых монет. Он все также продолжил прогуливаться по городу, периодически заглядывая в небольшие магазины и лавки. Там он прикупил несколько сувениров и наборов одежд.

К вечеру он вернулся в свою таверну и зайдя внутрь сразу почувствовал веселую и радостную атмосферу, царившую там. Сразу бросалась в глаза причина этого небольшого изменения. В центре закусочной на первом этаже стоял мужчина с лютней в руках, напевая задорную песню, а большинство постояльцев подпевали ему в такт.

- «Там в засаде ждет нас враг,

Это мог быть лишь дурак!

Прибыл «Спящий демон»!

Голова летит в овраг,

Сознание ушло во мрак!

Это «Спящий демон»!»

Эту часть припева напевала большая часть постояльцев. Песня продолжалась еще около минуты и стоило ей прекратиться, как тут же послышался ледяной голос.

- Лютер... - холодно проговорил Куро, от чего у барда пошли мурашки по всему телу. - Как думаешь, сколько тебе осталось жить часов, минут или секунд...

Но тут же послышался громкий крик одного из постояльцев, который поднял кружку эля вверх
- Слава Спящему демону!

- Слава! - подхватили все остальные.

Стоило им умолкнуть, как Лютер тут же начал оправдываться, - Я всего лишь решил тебя отблагодарить за помощь.

Куро уже не слушал, что ему говорит бард. В его голове все еще эхом отдавалась кричалка постояльцев, из-за чего его рука беспомощно коснулась лба. - «Я же планировал заработать немного репутации, но совсем не славу...»

- Эй Куро. Ты меня слышишь? - слегка повысив свой голос, проговорил Лютер, - Я всего-навсего сочинил для тебя песню, а вместо благодарности ты мне угрожаешь! Мог бы хоть «спасибо» сказать!

Выбросив лишние мысли из головы, Куро покачал головой и ответил, - Да-да, спасибо... Как ты вообще узнал, где я живу?

- Это было не так сложно. Как не крути, но ты выделяешься из толпы. Твоя аристократическая внешность и дорогая одежда... - начал объяснять Лютер, но заметив недовольный взгляд Куро, тут же сократил свой монолог, - Спросил о тебе в нескольких тавернах у хозяев и постояльцев...

- Эх... - тяжело вздохнул Куро и проговорил, - Ладно, мешать тебе не буду, но если собираешься петь песни, то постарайся это делать не передо мной. Хотя бы песни про меня...

- Да ладно тебе... - надулся Лютер, но все же согласился.

- Кстати, откуда у тебя одежда и деньги на выпивку? Я, конечно, понимаю, что ты бард, но ты же не мог так быстро заработать деньги. В последний раз, у тебя были только штаны и лютня. - спросил Куро.

- Ох, мне повезло снова встретится с моей музой прошлой ночью. И после ночи горячей любви, я смог вернуть себе свое пространственное кольцо и одежду. - гордо и с небольшой долей пафоса, ответил Лютер.

- Как тебя до сих пор не прикончил чей-нибудь муж... - пробормотал Куро.

- Любовь отводит все несчастья от меня. - улыбнулся бард.

- Ага, особенно это видно по нашей первой встрече... - саркастично ответил Куро.

- Тогда произошло небольшое недоразумение... - не зная, как парировать, ответил Лютер.

Куро не стал дальше его подкалывать и просто крикнул хозяйке, - Кружку эля и ужин!

- Скоро будет! - прозвучал голос зрелой женщины в ответ.

- А меня не угостишь? - спросил Лютер.

- Я думаю у тебя достаточно денег, чтобы заплатить за еду. - спокойно ответил Куро. - Да и с чего бы мне разбрасываться деньгами? Я же простой наемник.

- Ага... простой. Именно, который недавно уничтожил почти десяток групп бандитов. Мне кажется, ты неплохо поживился. - пробормотал Лютер, но не стал отрицать, что с деньгами у него все в порядке. Он тоже заказал себе выпить и поесть, подсаживаясь за стол к Куро.

- Хватит меня преследовать... - искоса взглянул на него Куро.

- Я не преследую, а завожу новые знакомства. Иметь много друзей, всегда хорошо. - парировал бард.

- Особенно, когда у тебя много врагов, в виде мужей твоих любовниц. - проговорил Куро, принимая кружку эля из рук хозяйки таверны.

- Эх, я лишь дарил им то, что они хотели. - печально вздохнул Лютер и добавил, - Мне приходится жертвовать своим благополучием, чтобы принести немного радости, этим одиноким дамам.

- Они не одиноки...

- Физически, но не эмоционально. - с еще более печальным голосом, ответил он, добавляя в разговор еще немного драматичности.

- Сдаюсь... с тобой бесполезно спорить... - вздохнул Куро. Его действительно раздражал этот бард, который увязался за ним, но в то же время ему нравилось с ним общаться. - «Может мне действительно стоит заводить больше друзей?»

- Выпьем, гроза бандитов? - с улыбкой протянул свою кружку бард.

- «А может, ну его нафиг?» - пролетела мысль в голове Куро, но он тоже протянул кружку.

- Что ты вечно такой недовольный? - спросил Лютер, заметив выражение лица Куро.

- Просто думаю, что сделать с одним прилипчивым бардом... - проговорил Куро.

- Тц... неблагодарный. - фыркнул бард и одним махом опустошил кружку эля.

Куро сидел и болтал с Лютером до позднего вечера, после чего вернулся в свою комнату, чтобы выспаться.

На следующий день, Куро решил посетить одно из самых посещаемых мест, среди приезжих. Это был довольно крупный парк в одной из частей Годарда, прилегающей к городской стене, куда любили заходить путешественники и некоторые жители города. Здесь можно слегка отдохнуть от гнетущей атмосферы фортового города, пережившего войну. Большинство жителей давно привыкли к ней, поэтому не часто приходят сюда, чтобы отвлечься. Приезжие же не жили с самого рождения в этом городе, поэтому часто любят отвлечься и вдохнуть глоток свободного воздуха.

Куро не был исключением. Ему действительно хотелось отвлечься, ведь от только восстановился после месяца кровавой бойни и Годард вообще не помогал в этом процессе. Он зашел поглубже в парк, пока не нашел место, в котором почти никто не ходил. Выбрал скамейку и спокойно прилег, предварительно вытащив дневник короля формаций. В последнее время, Куро стал все меньше времени уделять этому направлению, поэтому такая спокойная и расслабляющая атмосфера была как раз кстати, чтобы отвлечься и продолжить изучение. Его совершенно не беспокоило, что кто-то может увидеть написанное в книге, ведь в отрыве от контекста понять ничего не выйдет и большинство подумает, что это очередной учебник по мастерству формаций или мемуары мастера этой области.

Весь день он спокойно почитывал книгу, без необходимости себя подгонять и периодически практиковал простые формации, которые не требуют расходных материалов.

Когда солнце уже клонилось к закату и Куро собирался возвращаться в таверну, он услышал в глубине парка несколько криков.

- Не дайте ей уйти! Это лучший образец нашей лаборатории! - донесся крик мужчины со стороны городской стены.

- Мы знаем. - в ответ прозвучал, хоть и тихий, но басистый голос.

- «Что там происходит?..» - промелькнула мысль в голове Куро и он, скрыв присутствие, двинулся в направлении голосов.

В это время суток здесь почти нет похожих, поскольку жители посещают парк в основном по выходным, а в будние предпочитают выпить с коллегами в баре. К тому же это была достаточно глубокая часть парка, куда тоже заходило меньше прохожих.

Куро запрыгнул на ветку одного из деревьев и прыгая между ними медленно приближался к источнику голоса. Когда он его догнал, тот уже был у основания городской стены.

Перед Куро предстала картина из полутра десятка практиков, окруживших девушку зооморфа кошачьего вида. Ее волосы были светлого цвета, а глаза зелеными с узкими зрачками, под одним из которых, был хорошо заметен крестообразный шрам. Из одежды на ней было лишь несколько обрывков серой ткани, закрывающих лишь малую часть ее тела, на котором виднелось множество шрамов.

Сейчас она стояла в боевой стойке, перед большой группой практиков, основная часть которых имели такое же развитие, как и у нее. Пик высшего демона. А некоторые из них вообще были истинными демонами.

Группу практиков возглавлял мужчина в белом халате, хотя его развитие было не самым высоким. Он был скорее одним из самых слабых среди них.

- Тебе больше некуда бежать 348. Возвращайся по-хорошему, иначе последствия тебе не понравятся... - проговорил он, смотря на девушку из-за спин подчиненных.

Хоть в глазах девушки и промелькнул страх, но в следующую секунду в них был лишь холод и решимость. Она ничего не ответила, лишь крепче сжала кулаки, готовясь к бою.

- Я давал тебе шанс... - холодно проговорил мужчина в халате и взмахнул рукой, - Капитан, постарайтесь ей не сильно вредить. Она слишком ценный объект для исследований.

- Понял. - глубоким голосом ответил другой мужчина в доспехах цвета крови. Его развитие было самым сильным среди всех присутствующих. Пик исинного демона! - Взять ее!

- Есть! - прокричали хором другие практики, которые явно были его подчиненными.

Куро наблюдал за всей этой сценой и никак не шелохнулся. В его глазах был только холод, ведь когда мужчина в халате взмахнул рукой, Куро кое-что заметил на его запястье, - «Уроборос...»

<http://tl.rulate.ru/book/15705/1112384>