

Глава 6

Когда я уже смог видеть, второй этаж меня поразил, для начала, «Этажом» это назвать ужас как сложно. Больше похоже на отдельное измерение с кучей небольших островков. Сейчас я стою на маленьком кусочке земли, который парит посреди пустоты, а в пространстве вокруг парят светящиеся камни, которые освещают все осколки. Вид и потрясающий и очаровательный. Клочок земли, на котором я сейчас, полностью пуст, кроме небольшого «алтаря», который как я предполагаю, является телепортом на другие осколки. Ну, мы это проверим, а сейчас проверим, что за щит я получил. Так посмотрим, в инвентаре только два новых пункта: «Стальной меч» и «Страж». Меч меня не интересует, но вот «Страж» это видимо щит? Итак, информация:

«Страж»

Щит из стали. Носитель щита не может быть подброшен, откинут, или как-либо насильственно смещен с места.

Получается, я из-за этого щита жутко пострадал при столкновении? Жуть.

Ну, посмотрим, куда заведет меня этот телепорт. Я подошел к нему. «Телепорт» представлял собой небольшое цилиндрическую возвышенность, к которой вели пару ступенек. Я быстро поднялся и как только я стал обеими ногами на верхнее основание этого цилиндра, произошла вспышка, от которой я закрыл глаза, а когда открыл, то был уже в совсем другом месте. Я был возле руин города, руин древнегреческого города, выглядит красиво. Краем глаза можно заметить то тут, то там, статуи, и даже без особого анализа понятно, что они оживут. Хотя нет, это не греческая культура, мой взгляд сейчас лежит на арене неподалеку, насколько я помню, такого рода здания были более распространены в Риме, а не в Греции. Но по сути, чрезвычайной разницы для меня нет. Иногда меня эти приступы ненужной эрудиции немного бесят. Ну, думаю, арена тут не просто так, иду, посмотрю, что там да как.

По дороге встретилась одна статуя-голем, и, поборовшись с ней, я облегченно вздохнул, камень из которых они сделаны куда хрупче, чем тот, из которого был босс, а сами по себе они рассыпаются, когда им нанесли достаточно повреждений. И так я уже подошел к Арене: Как ни странно, но у меня нет от нее чувства заброшенности, будто ее регулярно используют. В месте где я подошел, не было входа, и мне пришлось обходить ее по кругу, и вскоре я нашел железную дверь. Да, да железную дверь. Недолго думая я коснулся до нее, и передо мной появился свиток, значит, это что-то новое.

Вы нашли особую зону. «Арена горгоны»

Сразитесь с множеством противников и получите достойную награду под вашу доблесть.

Пройдите все 100 уровней арены, и получите великую награду, но не думайте, что есть только одна награда: каждую 10 победу вы будете получать поощрение в виде: оружия, брони и еды. Сражайтесь и получайте награды, но будьте осторожны, в процессе можно потерять жизнь. Что бы войти, коснитесь к двери и скажите: «Войти»

Хах, мне кажется или это неплохая площадка для прокачки? Думаю да, кроме того, в подобном месте без роста силы противников, вообще никак. Поэтому «Войти». Меня перенесло в знакомую комнату, хоть с немного другим оформлением, про себя я дал ей название «Арсенал» тут гораздо больше разновидностей оружия, чем это было на испытании. Передо мной парил очередной свиток:

На арене можно использовать только оружие арены. Что бы начать бой команда «В бой»

Ясно, значит со своим нельзя? Ну ладно, значит, мне нужен цепной моргенштерн и щит. Поискав немного, я нашел щит, но обычного цепного моргенштерна так и не нашел, только вариант, где нет рукоятки, только цепь, которая была довольно длинная, и самого навершия – шипастого шара. Вариантов немного, и я взял этот вариант, по сути этим мне будет даже удобней, я так думаю. Намотав цепь на руку, я оставил достаточно большую длину, что бы это было кое-как удобно.

Выгляжу я довольно забавно, серая толстовка с капюшоном, щит и намотанная на правую руку цепь с шипастым шаром на конце. Ладно, бог с ним, «В бой»

Пространство передо мной опять поменялось, и теперь я стоял посреди арены, но эта очень сильно отличается от двух предыдущих, сейчас на меня смотрят тысячи каменных лиц, а передо мной опять появился свиток:

Первый бой. Начался!!!!

После этих слов, на одном из краев арены со вспышкой появился голем-статуя, напоминающая обычного гладиатора. Двигается она как обычный человек, у нее есть каменный щит и меч. Я, прикрываясь щитом, начал раскручивать свое оружие, из-за 40% усиления, скорость оборотов этой штуки начала создавать завихрения воздуха. Не удачное время, но я думаю, что стану использовать такое оружие, ведь это один и тот же тип оружия, просто с небольшой разницей, отсутствием рукояти. Этот противник довольно слабый, и поэтому, я решил на нем немного

попрактиковаться в использовании этой цепи. Я, держась от него на определенном расстоянии, привязал конец цепи без намерения к моей руке, так, что бы мне это не сильно мешало. Решив проверить радиус поражения, я раскрутил и запустил его вперед, в итоге по грубой оценке, дальность атаки 2.5-3 метра, но есть задержка, что бы скрутить цепь обратно на руку, ну потренируемся.

Первая попытка: Попал в землю под ногами голема, ноль повреждений. Вторая попытка: поняв как лучше бросать, я попал ему в щит, который, покрывшись трещинами, рассыпался. Третья попытка: Попал в ногу, полностью ее разрушив, из-за чего-то упал и не мог подняться, четвертой попыткой, я уже полностью осознал, как целиться и попал ему в голову, и в отличие от босса, этот умер, хотя это немного неверно говорить о големе, но неважно. Опять появился свиток.

Первый бой закончен.

Второй бой. Начался!!!

Хах, даже без передышки, ну я в принципе не устал, итак испытаем мои навыки владения моим новым оружием на этой статуе, хм, копье, щит и легкая броня? Статуя уже не напоминает гладиатора, скорее какого-то регулярного солдата, но ничего получай. Раз, два, три!!

Понадобилось три удара, что бы с ним разобраться, неплохо хехе. Первый угодил в щит, второй разрушил копье и каменный нагрудник, немного повреждая каменное тело под броней, третий угодил в зазор на груди, и туловище голема рассыпалось, из-за чего он «Умер».

<http://tl.rulate.ru/book/1570/41849>