

Глава 12: И снова ты.

Я просто висел в этом «Пространстве» неизвестно, сколько времени, если можно так сказать, я не ощущал точно, провел я там секунду или вечность, довольно неприятное ощущение, и я даже двигаться не могу.

И вот в одно мгновение я оказался опять в той же комнате, что и в первый раз, и этот бог опять, во что-то играет. О он меня заметил, довольно быстро, или вернее быстрее, чем в предыдущий раз?

-Хм, ты здесь? Так быстро? Хм, странно.

-Чего странного то? Мне там надоело, и я уничтожил тот мир.

-Ну, как бы да и как бы да и как бы нет... Сейчас ты тут, и одновременно не тут, а все еще в «том» мире, впрочем это вполне подпадает под то, что происходило раньше, так что не важно, так что, опять перерождаешься?

-А, понятно, я приблизительно понимаю, что могло случиться, но да это не важно, можно уже заполнить ту твою анкету?

-Ну да, прошу, с тобой уже проще. Вот держи.

Я взял планшет, и меня опять перебросило в другую комнату. Я, немного подумав, начал заполнять все, что мне надо. Я понял, что фэнтези мир и все другие конечно хороши, но вот они для меня, какие-то не такие, чего-то мне не хватает. Поэтому, я возвращаюсь обратно на землю. Вот только, я задам небольшой, сценарий моей жизни: рожусь я в Японии, вторым ребенком в богатой семье, и я как второй сын, не должен буду унаследовать дело родителей, и поэтому я могу жить, как хочу, у родителей нет врагов, и поэтому я могу жить свободно, не опасаясь за свою жизнь. Немного подкорректируем черты лица, не буду делать из себя красавчика, но и обычной внешности тоже как то не хочется, поэтому будет, немного выше среднего. Возьму себе талант к физическому развитию, и идеальное знание японского языка. Так, дальше, когда там оканчивают школу? Вроде в 18, так вот, когда мне исполняется, какая-то группа ученых, открывает миру свое изобретение: VR-капсулу, а спустя год, совместно с известными разработчиками игр, толпой специалистов, писателей, и т.д. Создают игру для VR-капсулы с 99% реалистичностью, и огромным масштабом. В тоже время, в одном из университетов моего города открывается кафедра виртуальной реальности, куда я и поступаю.

Ну, вроде бы все, хаха, буду время от времени хикковать в Японии, шик. Я быстро нажал готово, и в отличие от предыдущего раза, меня сразу куда-то переместило. Было темно, и тут я ощутил сильную боль в голове, будто ее сжимают тиски, из-за чего мое сознание помутнело, и я немного не помню, что случилось дальше. Очнулся я, проснувшись в детской кроватке. Двигать головой я конечно не мог, поэтому я просто лежал. Но со временем я немного проголодался, и мне пришлось начать плакать, и я услышал, как в комнату кто-то вошел, это была довольно милая японка, и видимо это моя мать, ведь она начала кормить меня грудью.

Тем временем бог открыл на планшете текстовый документ и начал читать.

Долго пролежав под небольшим слоем лавы, я подумал о том, чем бы заняться, на секунду я ощутил довольно странное чувство, но оно быстро исчезло, довольно странно чувство. Ну, что же, я понял, что фэнтези сеттинг довольно так себе, и да, для себя на будущее, нужно как то

стабилизировать свое сознание. Может пока превратить мою жизнь в подобие стратегии? Думаю, пока сойдет, итак, если подумать, единственный вариант, который мне пока подходит, это очистить проклятое подземелье? Ну, раз так, решено...

Так, стоп, я только что понял одну вещь... Я ни одного названия не знаю... Я как то пропустил эту информацию мимо ушей, хех. Ну, для начала вернемся в подземелье, и получим нужную информацию.

Я быстро очутился в комнате ядра, и посмотрел на скучающую Мими, и вздохнул, облизнул губы и взял в руки лежащую недалеко веревку.

Сразу после снятия напряжения я отправился в город, там, оказывается, есть библиотека, но по правде туда почти никто не ходит. Я быстро отправился в город. Быстро пройдя проверку, я сразу отправился в библиотеку. Там я быстро узнал основную информацию. Это королевство называется «Королевство Варс» оно относительно молодое, только сотня лет. Раньше на континенте правила империя, но после ее краха, образовались множество вот таких вот королевств. Город, возле которого я создал подземелье, называется «каменное дерево», оно находится в группе городов которые возглавляются городом «Небесной стали» Где привит семья «Стального герцога» все королевство поделается на три больших герцогства и «Мертвую территорию», в которой помимо самого «Мертвого подземелья» и окружающей его местности, есть огромное количество свободных деревень, которые спокойно живут уже очень долго, и платят налоги непосредственно монарху. Само подземелье представляет собой дворец, который даже больше и краше королевского, но он наполнен полчищами нежити. Но из-за миазмов, подземелье стало неприступным для захвата.

Хмм, т.е если я уничтожу подземелье, то я получу титул графа и всю «мертвую территорию»? Если это так, то я не против, ну а если король решит испытать судьбу, то это его проблемы.

Я быстро собрался, и так как я не хочу терять время, как раз время испытать полет, используя огонь. Довольно неприятное ощущение, но думаю, нужно просто привыкнуть, я пролетел огромное расстояние, и уже через час я был у границы мертвого подземелья, довольно мрачное местечко. Смотрели фильмы или играли в игры об зомби апокалипсисе? Так вот тут такая же картина, только кое-где снуют скелетоны, а так обычная толпа зомби и всю эту толпу окружал странный газ. Я достал огненный меч, и он сразу отдал жутким жаром, и я заметил, что он стал разогреваться к еще большей температуре, неплохо, я начал рубить зомби, ну как рубить, я не мог к ним подойти. Из-за меча, этот газ воспламенялся и сгорал в радиусе трех-четырёх метров, но дальше не распространялся, мне было бы не слишком весело, так как тут бы все взлетело бы к чертям, был бы этот газ взрывоопасен, и хотя было бы быстрее, было бы на порядок скучнее.

И вот я уже подошел к входу в дворец, и передо мной были опущенный подвесной мост, над рвом какой-то странной жидкости, от которой дико неприятно несет. Я неторопя вошел в дворец, и меня на входе встретила куча скелетов в доспехах, которых я с легкостью уничтожил, если уж от моих атак метал плавиться то кости думаю просто будут сгорать? Я долго бродил по дворцу, постепенно истребляя всю эту нечисть. И вот я стою возле входа в тронный зал, где я как думаю должно быть ядро.

Когда я туда вошел, то увидел полностью пустой зал, с тронном посередине и кристаллом, висящим над его спинкой. На троне сидит скелет в полном латном доспехе и держит огромный двуручный меч, и вот он видимо заметил меня, он поднялся с трона и неожиданно для меня «Заговорил»:

-Живой, убить, уничтожить, убить, уничтожить, смерть, смерть.

Даже отвечать не хочется, он окружил свой меч странным черным туманом который несколько отличается от того газа который тут повсюду, хоть и был очень похожий. Я окружил свой меч огнем, и кинулся на него, думаю, его хватит, что бы хоть как то меня развлечь. Он мгновенно оказался возле меня и занес надо мной меч, я же быстро парировал его удар, и по моим рукам прошла дрожь, ведь удар был страшной силы, превышающей мою, я быстро ретировался, и немного отступив, ринулся в атаку, и сделав быстрый горизонтальный удар, я смог проплавить его броню в районе живота, но в тоже время этот скелет опять занес меч на меня, а мой меч, каким-то образом застрял в его броне. Недолго думая, я бросил меч, и немного отступил, меч без моего контроля начал еще сильнее нагреваться и вот я уже вижу легенькое пламя вокруг клинка, и как медленно плавиться броня скелета. Я быстро создал два меча раскаленной плазмы, и бросился на него опять, я быстро его обошел, и воткнул оба клинка ему в область груди, и что меня удивило, я не смог их достать, я даже развезть их, почему-то не могу, ну, вероятно способность этого скелета? Правда сейчас эта способность играет с ним злую шутку, я быстро создал из плазмы копьё, и пока он еще не обернулся, всунул ему его в область таза, пытаюсь уничтожить тазовую кость. Я попал, вот только у меня небольшой просчет, мое оружие не пробивает его оборону, а прожигает, поэтому кость оно не раздробило, а просто прожгло в нем дыру. Он сделал размашистый горизонтальный удар, отступить мне было сложно, и единственный вариант, оставался подпрыгнуть, что я и сделал, после чего получил сочный удар рукояткой меча, из-за чего я отлетел на добрый десяток метров. Он попал мне в живот, из-за чего меня начало немного тошнить. Я по очереди создал три дротика из плазмы, двумя я попал в колени, а последним я попал в глазницу, но особого эффекта, кроме небольшого замедления я не увидел, ну еще его броня начала еще быстрее плавиться. Я понятия не имею чего он такой жесткий, ну, думаю мне нужно уничтожить для начала хотя бы его доспех. Я начал создавать кучу маленьких бросательных кинжалов, и начал быстро в него их кидать, они застревали в его броне, что еще сильнее ускоряло уничтожение доспеха. Так я дрался около часа, этот доспех был чудовищно прочным, и он разрушился, только тогда, когда там свободного места не оставалось для удара моими оружиями, при этом, как только броня окончательно исчезла, скелет же блин, как только разрушилась его броня, умер от касания моего меча.

Посмотрев на кучку праха я лишь криво улыбнулся, я дрался не с скелетом, а по сути с его снаряжением, сам по себе он был едва чуть-чуть сильнее тех, что были раньше. Ну, мне надо разрушить это подземелье, и я смогу медленно начать быть правителем.

Я медленно подошел к кристаллу, и уже опускал руку, что бы уничтожить ядро этого подземелья, как вдруг из него выскочила девушка с пронзительным криком:

-НЕЕЕЕЕТ!!!!

Я быстро среагировал, из-за чего моя рука только легла ей на голову, после чего вдруг появилось сообщение:

Подземелье «Дворец принцессы» было успешно захвачено. Так как это особый тип подземелья, все существа изменяют свои атрибуты с «Смерть» и «Разложение» на «Демонический» и «Огонь». Так как вы уже являетесь хранителем одного подземелья, вы можете обледенить подземелья, и увеличить зону контроля одного из подземелий, одно подземелье будет разрушено, а его ядро будет слито с ядром другого подземелья.

В общем, мой взгляд потупился, и это сообщение меня ошеломило... Но не так меня, как эту дев... ядро подземелья, она стоит сейчас в глубокой прострации.

<http://tl.rulate.ru/book/1570/35413>