

Глава 6: Пирокинец конечно хорошо, но я ведь демон.

Эль был хороший, но пьется он легко, и по этому на долго его не хватило. Из-за скуки, я решил заглянуть в библиотеку, ну или книжную лавку, не знаю как это лучше назвать, скорее всего, лучше, это книжная лавка, ведь она в торговом районе? Я быстро нашел саму лавку, спрашивая у прохожих путь.

-Здравствуйте, у вас не найдется книг по магии огня и зачарования?

-Да, насколько я помню, есть, с вас 60 золотых монет.

Я спокойно достал нужное количество монет и кинул продавцу, он их спокойно схватил и ушел искать книги. Я прождал, где то полчаса, пока тот не принес две запыленные огромные книги.

-Вот это две книги по азам тех сфер, о которых вы спрашивали.

-Спасибо.

Я просто махнул рукой с кольцом, и обе книги оказались у меня в хранилище. Я быстро отправился обратно на постоянный двор, и отправился в комнату. Я, конечно, не сильно хотел изучать магию, но мне банально нечем пока заняться.

Я читал дотемна, и понял, что книга дико огромна, на каждой странице было огромное количество текста и изображений. Изображения, правда, были в стиле средневековья. И что меня удивило, так это то, как тут создается магия, формально тут не используют заклинаний как метод материализации магии. Заклинания используют для написания магических формул в собственном магическом пространстве. Магическое пространство, это предмет, использующийся для стабилизации магии. Также можно создавать магические формулы напрямую, без заклинаний или используя заготовленные ранее формулы. Магические формулы стихии огня представляют собой правильный треугольник, разделенный на четыре равные части, в центральной части указывается свойства пламени, в трех других, отдельно указаны форма, размер и движение. Ну, все, всем писец, я не хотел изучать магию из-за надобности учить бредовые заклинания. А тут еще и такой поворот, тут вместо ожидаемых заклинаний, магические формулы, которые на первый взгляд напоминают математику из моего мира, хоть и куда химерней, но не суть, я прям уже чувствую горящие города, я, только прочитав, уже имею кучу идей по этой магии. Я прям теку, все что я умел в прошлой жизни ограничивалось арифметикой и геометрией, но в них я был едва не лучшим.

Я сразу же побежал за нужной мне канцелярией, я хочу, прям, нырнуть в этот мир магических формул, у меня психический оргазм, о боже.

Из-за моего излишнего возбуждения люди на меня странно смотрели на бегущего по городу меня. Я искал, перо, чернила и бумагу. Я обегал весь торговый район и, потратив порядка пятнадцати золотых, нашел все нужное мне. Я быстро вернулся в постоянный двор, и сказал хозяйке, что бы меня ни тревожили.

Я быстро забежал в комнату, и сразу же взяв книгу, положил рядом чистый лист. Я начал изучать все формулы, имеющиеся в книге, я всматривался в мельчайшие детали. Я сразу увидел, что магия в этом мире или, по крайней мере, в этой книге, жутко элементарная, она идет одним путем - сложнее формула, сильнее заклинание. Правило же математики - от сложного к простому. Я сразу начал изучать «Язык» написания формул в этой книге, и быстро переиначивал ее под себя, ведь если записать число иным способом, это его не изменит. Я быстро заменял «Устаревший» язык магических формул, на собственный. Я понимаю, что

посылаю здравый смысл этого мира к чертям, но я попал в свою стихию, и моя душа просто не дает мне остановиться, ухх. Вскоре я закончил изменять язык из этой книги, и понял, что очень много не достает и начал дописывать все, что мне кажется нужным. Я решил испытать, будет ли это работать. Я написал формулу, для маленького огонька на бумаге, после чего начал формировать ее в магическом пространстве моего рога, так как я вычитал в книге, что рога демонов имеют очень даже неплохие магические пространства. На формирование у меня ушло минуту, после чего при активации у меня на руке появился маленький огонек. Успех. Раскидывая идеи по полкам, меня прошибла идея. А почему собственно формулы должны быть 2-х мерными? Я быстро сложил четыре пустые формулы в форму тетраэдра, но мне все же чего-то не хватало, верно, эта фигура до сих пор банальна, мне нужен очень гибкая основа формулы, иначе моя затея точно провалиться. Я долго размышлял над этим, вскоре я понял, что формулу можно сделать сложной системой из нескольких тетраэдров, но меня все еще, что-то мучит. Я мучился три недели, я даже несколько раз выходил на улицу искать вдохновения, и вот однажды я вышел ночью. Я посмотрел в небо, я увидел луну и множество звезд, и тут меня осенило, я понял, чего мне не хватало, и тут я увидел у себя в голове причудливую фигуру, из-за нее у меня началась эйфория, я быстро побежал в свою комнату, и начал чертить, я чертил как сумасшедший. Я чертил два дня, сквозь бесчисленное количество ошибок, я, наконец, создал ту фигуру, которую хотел. Это была фигура 24-хгранная фигура напоминающая звезду. И ранее созданная система из трех тетраэдров, была изменена, и вместо тетраэдров были уже эти фигуры. Далее самое сложное задание, составить саму формулу. Я сидел над ней примерно три месяца, я без сна и отдыха, только иногда отвлекаясь на еду, считал, измерял, представлял. И вот мое творение готово, в процессе приходили из гильдии, но я просил передать, что сейчас слишком занят, и подойду когда освобожусь. Я потратил на создание этой формулы больше трех месяцев, а теперь осталось создать ее в магическом пространстве.

Она дико сложная, я лег на кровать, и начал медленно ее формировать, день, два, три, четыре и так до 10 дней, и вот я уже на финишной прямой. У меня едва хватает сил держать себя в сознании, я не ел и не пил уже 10 дней, и если бы я не был демоном, то уже скончался бы, хех. И вот последний штрих завершен, я пытаюсь встать, но в следующее мгновение чувствую просто ужасный жар и боль, ощущение, что горит каждая клетка в теле, было ощущение, что по и под кожей ползают черви из раскаленного железа. У меня едва хватило сил посмотреть на руку, она была вся в письменах, и письмена были мне больно уж знакомые, да, это были те же знаки, что я использовал в «Пламенной звезде» как я ее про себя назвал. Но это последнее, что я смог сделать, после чего отрубился.

Следующее утро было не из приятных, у меня болит все тело, и еще чувствуется тот ужасный жар внутри тела. Я быстро проверил магическое пространство моего рога, и от увиденного я упал в отчаяние, там ПУСТО, ничего, даже следа моей формулы, да что это за напасть. Я быстро вызвал Мими и попросил ее перебросить меня в подземелье, мне интересно, что со мной случилось. Сразу по прибытию я вызвал свой статус.

Имя: Цисеро

Титул: Хранитель подземелья, Повелитель огня

Раса: Демон

Уровень: 1

Класс: Пламенный кузнец

Параметры:

Сила:30

Ловкость:30

Живучесть:30

Выносливость:30

Дух:100

Стойкость:30

Навыки: Оценка 1ур, Магия огня мастер 10 ур., Родство с огнем 10 ур.

Способности: «Огненная звезда»

ЧТО ЗА? Повелитель огня? Пламенный кузнец? Что с моими параметрами? Магия огня уровня мастер максимального уровня? Что за родство с пламенем? Где мой пирокинез? «Огненная звезда»? Аааа, что бл#дь произошло? Так проверим.

Повелитель огня – титул дается за изучение способности выше 8 ранга или освоения Навыка Магии огня на уровне «мастера» выше 7.

Пламенный кузнец – полу-магический ремесленный класс, который возможно получить, только имея класс «кузнец» и титул огненного мастерства выше 6 уровня

Магия огня «Мастер» 10 уровня – навык владения огненной магией высшего уровня

Родство с огнем 10 уровень – Степень близости с огненным элементом, облегчает использование всего, что имеет отношение к огню. И степень защиты от огня.

«Огненная звезда» огненная способность 9 уровня созданная из-за слияния способности «Пирокинез» с неизвестным заклинанием. Является абсолютно уникальной способностью полного контроля огня.

Ох, ты ж блин, я, конечно, понимаю, что со своим заклинанием я должен был стать довольно сильным магом, но не до такой же степени? Как же я отымел здравый смысл этого мира, но лучше об этом не распространяться, а то мне хуже, а мои записи лучше сжечь.

<http://tl.rulate.ru/book/1570/32448>