

Глава 10: Ощущение магических элементов

Спустившись с горы Тысячи звериных могил, Юнь Шэн направилась обратно домой.

После затмения солнце казалось еще более ослепительным, чем обычно. Попрятавшиеся деревенские жители вышли из своих домов и деревня вернулась к своим обычным мирным дням.

Юнь Цанхая не было дома. Скорее всего, он снова ушел в таверну.

Юнь Шэн сменила порванную ветвями одежду, а маленькие раны на ее руках уже зажили.

Это кольцо зверя все еще было надето на ее крошечные пальчики. Вот только из-за пятна крови его цвет изменился на темно-красный.

Но Юнь Шэн было все равно. Она вытащила толстую фармакопею, спрятанную в деревянном ящике под кроватью, и начала искать информацию о Лунной траве.

Медицинская книга, хранящаяся в семье Юнь, была намного больше, чем общая фармакопея. Толстая, но не тяжелая, она буквально дышала древностью. Книга состояла почти из тысячи страниц, и неизвестно, из какого материала она была сделана, но сохранилась она чрезвычайно хорошо.

Юнь Шэн была уверена, что даже медицинская книга сельской библиотеки не могла сравниться с книгой ее семьи.

Из того, что знала Юнь Шэн, Юнь Цанхай не был так уж хорошо знаком с медициной. Эта медицинская книга, должно быть, осталась от ее покойной матери.

По какой-то неизвестной причине Юнь Цанхай нечасто упоминал свою покойную жену. Эта медицинская книга уже давно покрылась пылью.

Медицинская система континента У Цзи была чрезвычайно сложной и делилась на две категории: древняя медицина и магическое лечение.

Магическое лечение было связано с использованием магии. По слухам, на это способны только маги муниципального уровня и выше. Так называемая божественная магия была доступна только императорской семье континентов и знати, молодому поколению некоторых влиятельных семей, а также нескольким выдающимся гениям.

Юнь Шэн, неспособная чувствовать магические элементы, была всего лишь обывателем. Она просто не могла войти в контакт с магическим лечением.

К счастью, она обладала медицинскими знаниями из своей прошлой жизни. Хотя она была неспособна научиться проводить магические процедуры, она все еще могла изучать древние медицинские методы лечения!

Древняя медицина делилась на две категории: одна основана на фитотерапии, а другая - на рафинировании. Медицинская книга семьи Юнь была просто фармакопеей, которая содержала информацию об основных травах.

Эта медицинская книга, названная "Список из десяти тысяч трав", была похожа на традиционные восточно-китайские медицинские книги по травам. Она в основном учит распознавать травы: названия, характеристики, эффекты, внешний вид и т. д.

Примерно в возрасте двух или трех лет после знакомства с большинством слов и языком континента она уже начала изучать основы медицины.

Прочитав десятки страниц, Юнь Шэн наткнулась на страницу о Лунной траве.

- Лунная трава, нетоксичная, пряная на вкус, похожа на обычные сорняки. Это разновидность травы, которая помогает в магическом культивировании. Растущая во влажных и знойных местах Лунная трава может быть употреблена в сыром виде или высушена и использована в качестве чайной заварки. Эффект будет также хорош, если воспользоваться вторым вариантом, - прочитав книгу, Юнь Шэн достала несколько Лунных трав, которые собрала.

Днем Лунная трава казалась прозрачной. Юнь Шэн проглотила один лист, но почувствовала только, что на вкус она похожа на перец, который, конечно же, был очень острым.

Юнь Шэн села, скрестила ноги и начала медитировать так, как учил храм деревни Цзяо Е.

Этот метод маги использовали чаще всего, чтобы усовершенствовать свою магию и стать сильнее.

С тех пор как Юнь Шэн исполнилось три года, она впервые приняла участие в церемонии посвящения и научилась культивировать, как и другие дети в деревне.

Большинство детей должны были полагаться на духовные кристаллы, чтобы сконцентрироваться и войти в состояние медитации, потому что они были молоды и легко отвлекались.

Однако Юнь Шэн была совсем другой. Она участвовала в церемонии только один раз и уже научилась культивировать.

Время, которое Юнь Шэн потратила на культивацию, по сравнению с обычными людьми, было намного меньше! Она не нуждалась в помощи кристалла духа и все еще была в состоянии войти в состояние, необходимое для культивирования.

Это было потому, что в прошлой жизни Юнь Шэн была врачом. Как врач, она всегда должна была поддерживать высокий уровень концентрации.

В доме семьи Юнь, Юнь Шэн сидела одна на своей кровати. Яркое солнце и пение птиц - все исчезло.

Она как будто осталась одна в темноте.

Пока Юнь Шэн размышляла, она вспомнила, что деревенский староста упоминал о понятиях, лежащих в основе магии.

На этом континенте существовало четыре магических элемента: ветер, земля, вода и огонь. Все они были разного цвета: Ветер - зеленый, земля - желтый, вода - голубой и огонь - красный.

Все люди были разными и их близость к своей магической стихии тоже отличалась.

Вообще говоря, темперамент человека и его элементальное родство будут влиять на то, как он воспринимает магические элементы вокруг себя.

Например, человек с сильным характером обладал сильнейшим сродством и лучшей способностью улавливать огненные стихии. Если темперамент человека был более гибким, его восприятие водной стихии стало бы более сильным. Чувствительный и адаптивный человек острее воспринимает ветер. Искренние и честные люди естественным образом рождаются со способностью легко воспринимать и получать земные элементы из окружающей среды.

Однако их способность воспринимать и уровень, на котором они могут воспринимать, не полностью связаны с личностью. В некоторых обстоятельствах могут произойти редкие события. Например, у деревенского старосты есть сродство и с ветром, и с водой.

В течение последних трех лет Юнь Шэн не могла воспринимать ничего вокруг себя - только темноту. Поглотив Лунную траву, она заметила, как изменилась атмосфера вокруг нее.

В темноте теперь плавали бесчисленные святающиеся огни.

Так много маленьких пятнышек, похожих на скопление звезд ночью. Все больше и больше огоньков появлялось в этом скоплении, постепенно занимая все доступное культивационное пространство, в котором находилась Юнь Шэн.

Красные пятна, похожие на брызги лавы из вулкана, носились по всему пространству Юнь Шэн.

Деревенский староста говорил раньше, что чем выше сродство к стихии, тем выше магический талант.

То, что раньше было морем тьмы, внезапно оказалось занято множеством огненных элементов. Такое резкое изменение даже обычно спокойную Юнь Шэн заставило почувствовать восторг.

Огненная стихия из всех четырех стихий магии была самой свирепой. В то же время она была и самой обидчивой.

Юнь Шэн вспомнила, что, когда она переселилась на континент У Цзи, Юнь Цанхай, ее отец выпустил море огненных атак.

Возможно, из-за отцовского сродства к огню она унаследовала магическое телосложение для становления огненным магом.

Некоторое время пребывая в приподнятом настроении, Юнь Шэн перешла к следующему этапу развития.

Самый первый шаг к тому, чтобы стать магом, состоял в том, чтобы почувствовать и воспринять магический элемент. Юнь Шэн наконец-то преуспела, так что могла теперь попытаться встать на путь мага.

Даже если человек способен воспринимать магические элементы, он все равно не может считаться магом. Юнь Шэн все еще требовалось сжать все огненные пятна вокруг нее в один большой шар пламени и сохранить его внутри своего тела.

Пока тело сможет накапливать и хранить магический элемент, Юнь Шэн сможет продвинуться от ученика мага к тому, чтобы стать магом первого уровня.

Осторожно используя свою духовную силу, Юнь Шэн начала собираться и сжимать красные элементы.

Как раз в тот момент, когда Юнь Шэн собиралась собрать все огненные элементы вместе, они внезапно исчезли, как будто невидимая рука смела их прочь.

Сосредоточенность Юнь Шэн разбилась вдребезги, как стекло после удара молотком. За долю секунды лицо девочки внезапно стало мертвенно-бледным. Когда она открыла глаза, в них вспыхнули решимость и боль.

Культивирование провалилось.

Провалилось!!!

Самым важным шагом в продвижении от ученика мага к непосредственному становлению магом было накопление всех магических элементов в одной сфере после восприятия магических элементов вокруг себя. Однако Юнь Шэн потерпела неудачу.

Она не понимала, где ошиблась.

Почему огненная стихия не может накапливаться в ее теле?

Побочные эффекты неудачного культивирования были ужасны. Потерпев неудачу, человек не сможет культивировать сразу. Это означало, что Юнь Шэн не сможет заниматься самосовершенствованием на следующий день.

Она не заметила, что именно в этот момент кольцо зверя на ней вспыхнуло и вернулось к своему первоначальному виду.

С тяжелым сердцем Юнь Шэн снова проглотила еще одну Лунную траву, потом вымыла ее остатки и высушила их на солнце.

В течение следующих нескольких дней Юнь Шэн еще несколько раз культивировала, пока Юнь Цанхай отсутствовал.

Каждый следующий раз она была способна воспринять все больше и больше огненной стихии. Наконец, в критический момент сгущения красных пятен, они все просто исчезали.

Прошло уже несколько дней, а Юнь Шэн все еще не могла накопить огненные элементы в своем теле. Тот день, когда деревенский храм магии Цзяо Е выберет себе помощника, уже почти настал!

<http://tl.rulate.ru/book/1569/832968>