

Глава 7: Отравление

Дом главы деревни находился недалеко от семьи Юнь. Вам просто нужно было пройти два маленьких холма, чтобы добраться до его дома.

С недавним усовершенствованием силы Юнь Шэн, дорога у нее заняла всего лишь четверть часа, прежде чем она увидела дом деревенского старейшины.

Когда она подошла ближе, оказалось, что главы деревни сейчас не было дома. Однако его жена Мадам Лю была дома. Она сказала Юнь Шэн, что старейшина деревни отправился в Храм Магии.

"Офицер магии? Я думала, что деревня Цзяо Е всегда нанимала только волшебников." Видя, что мадам Лю была занята своей полевой работой, Юнь Шэн решила помочь ей с этим. Работая на поле, Юнь Шэн вдруг заговорила о новом магическом учителе.

Несмотря на то, что она не могла чувствовать магические элементы, находящиеся вокруг нее, Юнь Шэн все же побывала в Храме Магии несколько раз. И более или менее она немного знала магическую систему.

Небольшая отдаленная деревня, такая как деревня Цзяо Е, имела в основном волшебников, которые находились в Храме Магии. И тут в совет Храма недавно прибыл новый волшебный сотрудник. Неудивительно, что Юнь Шэн была весьма любопытна эта тема.

Мадам Лю улыбнулась: "Согласно законам нашей нации, Храм Магии может пригласить врача, который владеет простыми медицинскими навыками для того, чтобы определить навыки мага. На этот раз нашей деревне повезло. Маг, переведенный в нашу деревню из города Шуй-Ань, является широко известным волшебным офицером. Ему нравятся красивые горные и водные пейзажи. Поэтому он решил приехать в нашу деревню. Говорят также, что он владеет волшебством света."

Услышав это, Юнь Шэн вдруг вздрогнула.

Магия Континента Уцзи имела различные элементарные свойства. Они были разделены на 4 разных типа магии: земля, ветер, огонь и вода. Однако над этими четырьмя естественными типами магии существовали и другие надтипы. Один из этих магических надтипов было волшебство света, которое считалось самым трудным для познания из всех магических типов и являлось одним из самых неясных вариаций магии.

Оно также было известно как магия шалфея. Эта магия выходила за рамки понимания современной медицины и обладала чудесным лечебным эффектом.

Магия света, очевидно, противоречила медицинским осмыслением в мире. Однако Юнь Шэн проявляла большой интерес к этому типу магии.

Похоже, на этот раз она должна была любым методом найти способ получить позицию ассистента для работы с травами. Узнав, что волшебник, которому она собиралась помогать, на самом деле был могущественным магом, Юнь Шэн стала еще более решительной в своем стремлении стать ассистентом по работе с травами.

Первоначально Юнь Шэн хотела задать больше вопросов о недавно прибывшем маге. Тем не менее, прежде чем она успела задать еще хоть какой-нибудь вопрос, мадам Лю рядом с ней вдруг позеленела. Миниатюрное тело мадам Лю внезапно рухнуло на землю.

К счастью, Юнь Шэн была рядом с ней и быстро реагировала, помогая ей встать.

Мадам Лю было немного больше шестидесяти лет, и она с детства была жителем этой маленькой деревни, расположенной в горах. Ее тело было физически сильным, и почему она вдруг так внезапно упала в обморок?

"Вы в порядке, мадам Лю?" После того, как Юнь Шэн внимательно посмотрела на лицо Мадам Лю, она обнаружила, что цвет ее лица был бледно-белым, и с ее лба текли капли пота, подобно каплям дождя. Ее губы также были бледными, оттеняясь оттенками темно-фиолетового цвета.

Юнь Шэн поспешно помогла мадам Лю добраться до подножья дерева и присесть. Затем она осмотрела язык и зрачки мадам.

Цвет ее языка был нормальным, но ее зрачки немного сократились. Сознание мадам Лю было несколько неясным.

Это похоже на отравление. Тем не менее, это было не совсем отравление.

Юнь Шэн внимательно осмотрела ее тело и обнаружила небольшую рану на лодыжке мадам Лю. Через рану просачивалось небольшое количество крови.

Юнь Шэн помогла мадам Лю присесть в тень под кроной дерева. Рана была совсем свежая, да и кровь была ярко-красного цвета. Похоже на то, что эта рана появилась из-за ядовитой пчелы. Юнь Шэн нужно было найти источник появления этой ранки, чтобы назначить ей правильное лекарство.

Юнь Шэн подняла голову и осмотрелась вокруг. На том месте, где ранее стояла мадам Лю, Юнь Шэн обнаружила виновника, который и создал им эти неприятности.

"Три Лотоса Мандала?" В тот момент, когда Юнь Шэн обнаружила ядовитый цветок, ее лицо

засветилось.

Три лотоса мандала были редким типом растений. На континенте Уцзи большинство людей были даже не в состоянии распознать такой тип дикого цветка.

Однако знание растительных цветов и лекарств, которые она помнила из ее предыдущей жизни, позволило Юнь Шэн заметить, что этот цветок был сырым материалом в наркотической анестезии, которую использовали кочевые народы древнего Китая.

Пока мадам Лю пропалывала траву ранее, то она, должно быть, случайно зацепила шипы на стеблях лотоса мандалы. Один из шипов, должно быть, попал в рану мадам Лю, что и вызвало у нее головокружение.

Лечение от яда лотоса мандалы было совсем не сложным. Хотя его лепестки содержали анестетик, однако его листья, напротив, были лучшим противоядием его же яда.

Юнь Шэн тщательно выщипала листья мандалы и выдавил сок из листьев прямо на рану мадам Лю.

Очистив рану Мадам Лю, Юнь Шэн собрала эту ветку лотосов в поле. Она подумала, что в будущем, эта трава, должно быть, станет для нее весьма полезной.

Через некоторое время мадам Лю очнулась. Юнь Шэн, этот ребенок, имела познания о некоторых медицинских навыках. Время от времени она показывала такое, что было даже лучше, чем маги из Храма Магии.

Несмотря на настойчивый отказ Юнь Шэн, мадам Лю вытащила из своего дома пару соломенных сандалий тонкого мастерства и передала их Юнь Шэн. "Сяо Шэн-а*, эта пара соломенных сандалий изначально была сделана для твоей сестры Сю Сю, однако она оказалась слишком мала для нее. Почему бы тебе не взять их и не примерить? Если эти сандалии подойдут тебе, то ты можешь забрать их себе."

Сю сю была внучкой старейшины деревни. Она была старше Юнь Шэн на 3 или 4 года.

Юнь Шэн посмотрела на эту пару сандалий, решив больше не спорить взяла их. В это время дедушка - глава деревни - вернулся домой. Выслушав слова Юнь Шэн о том, что она собирается отправиться в Храм Магии, он велел ей подождать пять дней и приходить в Храм.

Юнь Шэн поблагодарила супругов и ушла с парой новых сандалий и пучком лотоса мандалы.

Юнь Цанхай оставил пять медных монет для Юнь Шэн, чтобы та купила себе новые соломенные сандалии. Поскольку Юнь Шэн уже получила пару новых соломенных сандалий бесплатно, это означало, что она сэкономила пять медных монет. Пять медных монет не были

небольшой суммой денег. Однако с помощью этих пяти медных монет, Юнь Шэн могла получить таблетку очищения крови намного раньше.

Когда Юнь Шэн узнала, что лотос мандалы смог заставить Мадам Лю упасть в обморок, в ее голову внезапно пришла идея.

Братья Лэй Ху и появление других юношей в деревне позволило ей понять, что ее считали совсем никчемной на континенте, где магия и боевые искусства доминировали над любой властью. Опираясь только на свои костные иглы, этого было недостаточно, чтобы поддержать свой статус. Она должна была непременно найти лучшие способы для самозащиты.

У ворот деревни жила семья кузнецов. Как только она вошла в кузницу, она тут же услышала, как по всему зданию раздался последовательный ряд звуков «динь, динь, динь, динь».

У человека, который был одет в грубый фартук с одним карманом, были мускулы, напоминающие маленькие холмы, в руках он держал тяжелый молот. Человек беспомощно стучал по запотевшему красному железу. Он был единственным кузнецом деревни Цзяо Е, Те Ган.

Те Ган из деревенской кузницы был другом-собутельником Юнь Цанхая. Всякий раз, когда у него не было дел, иногда он направлялся в дом Юнь Шэн, чтобы выпить несколько рюмок. У него был только один непослушный сын, и он всегда завидовал Юнь Цанхаю в том, что у него была любящая и понимающая дочь.

Увидев, что Юнь Шэн пришла одна, Те Ган открыл рот и громко сказал: "Сяо Шэн-а, ты пришла за новыми костяными иглами?"

"Да, дядя Те. Вы закончили работу с теми костяными иглами, которые я оставила вам в прошлый раз?" Инструменты любого класса, которые использовала Юнь Шэн при работе, всегда были сделаны из золота или серебра. Однако, когда она попала на Континент Уцзи, технология плавки и технологические изобретения были далеко впереди от современной эпохи, не говоря уже о небольшой деревне, такой как деревня Цзяо Е.

Даже лучший кузнец деревни испытывал трудности в производстве иглы для иглоукалывания с такой точностью в золоте и серебре. К счастью, в эту эпоху существовали костяные иглы. Этот тип иглы был сделан из костей зверей. Хотя он не мог сравниться с золотыми иглами и был весьма гибким, однако он все еще был очень прочным. Большинство жителей деревни использовали эти иглы для шитья, тогда как Юнь Шэн использовала ее для других целей.

Юнь Шэн взяла костяные иглы и посмотрела на них. В маленьком мешочке было множество крупных и маленьких игл, в общей сложности их было десять. Мастерство Те Гана было очень продвинутым. Его иглы всегда были очень гладкими и прочными.

Когда Юнь Шэн захотела поблагодарить Те Гана, она вдруг увидела, что на плавильной стойке

рядом с Те Ганом был воткнут незаметный маленький нож.

Когда Юнь Шэн увидела форму маленького ножа, ее брови дернулись, и она почти выпалила "скальпель!".

*Форма обращения к близким людям

<http://tl.rulate.ru/book/1569/181989>