Глава 16: Я и яйцо

Печать на кольце зверя была снята.

Хотя неизвестно, по какой причине это кольцо вдруг само собой раскрылось. Как раз в тот момент, когда Юн Шэн собиралась открыть печать, в ее сознании внезапно появилась новая концепция, и это был призыватель.

Оказывается, на материке существовали не только две могущественные профессии магов и мастеров боевых искусств. Кроме того, существовала еще одна профессия, о которой постоянно бормотали и маги, и мастера боевых искусств - профессия призывателя.

Призыватель - это человек, который может заключить контракт со зверем, чтобы стать его партнером.

Призыватели должны быть магами, но не все маги могут быть Призывателями. По воспоминаниям Ху Цзюшэна, соотношение магов и Призывателей на материке достигло ошеломляющих ста тысяч к одному.

На континенте Уцзи количество Призывателей, которые существовали, было редким.

Призывателей в царстве Чжоу, частью которого была деревня Цзяо е, было еще меньше, и их можно было пересчитать по пальцам!

Именно по этой причине любое появление нового призывателя станет большим преимуществом для любой страны.

Мать Юнь Шэна, по крайней мере, была заклинателем скипетра, но по каким-то неизвестным причинам ей не разрешалось призывать, поэтому люди в мире продолжали охотиться на нее вместе с Юнь Цан Хаем.

Чтобы защитить свою будущую дочь, Ху Цзюшэн оставила это кольцо зверя, чтобы дождаться того дня, когда Юн Шэн сможет открыть печать и пробудить свои собственные силы.

Освобождение печати означало, что функция кольца зверя была снова включена.

Звериный язык - это одна из особых способностей Юнь Шэн, которую запечатала Ху Цзюшэн. В то же время это было еще и складское кольцо. Внутри лежала какая-то важная информация, которую Ху Цзюшэн оставила для своей дочери.

Чтобы заставить кольцо зверя признать своего хозяина, нужно было пролить на него кровь, чтобы заявить свои права.

Думая раньше, Юн Шэн случайно запятнала кольцо своей собственной кровью, так что кольцо уже признало Юн Шэн своим владельцем.

Юн Шэн была прирожденным призывателем. Однако в прошлом этот ее талант был запечатан вместе с кольцом зверя.

С выпуском печати Юнь Шэн может чувствовать перепады настроения зверя и даже понимать их язык. Эффект был более очевиден, особенно при встрече с продвинутым зверем.

За последние шесть лет способности Юн Шэн всегда были не активны, пока сегодня она не почувствовала колебания настроения зверя. Думая об этом, она чувствовала эмоциональные колебания двухголового пса без всякой причины, скорее всего, это было связано с пробуждением ее способности к звериному языку.

Говорящий на зверином языке, пока он способен достичь определенного уровня развития, может ли он или она вызвать зверя, нарисовав магический массив.

Юнь Шэн очень хотела попробовать и сразу же, согласно информации, оставленной в кольце, начала рисовать основной магический массив.

Основной магический массив было не так уж трудно нарисовать. После того, как Юн Шэн закончила свой рисунок, она встала в магическом массиве.

Она с нетерпением ждала, чтобы увидеть, какого зверя она вызовет.

По мере того как ее дух проходил сквозь магический Луч и распространялся, возникали колебания, которые беззвучно распространялись в радиусе десятков миль.

В ближайших горах деревни Цзяо е низкоуровневые звери стали беспокойными.

Юн Цан Хая не было дома. В задней части дома щенок, освободившийся от действия анестетика, почувствовал магическую силу призыва.

Хотя он был слабым, его бдительность была очень высокой. Первоначально грустная расслабленная голова щенка тут же поднялась вверх, и в ее глазах отразился проблеск настороженности.

Юн Шэн почувствовала странную волну магии.

"Успех" Юнь Шэн посмотрела вниз и отключилась.

Она только заметила, что в середине массива появилось яйцо.

Яйцо с двумя крыльями и было примерно такого же размера, как яйцо от курицы. Яйцо тоже было розовым.

"Бо-бо ... наконец-то проснулась способность моего дорогого маленького хозяина" яйцо не знало, как долго оно не видело дневного света. Сегодня, когда его вызвали, он был возбужден до такой степени, что подпрыгивал на земле и катался по комнате.

"Э... яйцо" Юн Шэн была ошеломлена. Она не ожидала, что ее первым вызовом для зверя окажется яйцо.

"Бобо - это не яйцо. Вы когда-нибудь видели яйцо с крыльями? Бобо просто не вылупился, но после того, как я вылуплюсь, люди полюбят Бобо, и звери, которые увидят меня, убегут" - крылатое яйцо катилось вокруг Юнь Шэн.

Значит, это было звериное яйцо, которое еще не вылупилось. Юн Шэн облегченно вздохнула. Говорили, что все призыватели - хвастуны с сильными боевыми зверями. Призыватель, несущий яйцо, был несчастен ах!

"Тогда Бобо, - видя, что яйцо безостановочно говорит "Бо-Бо", Юн Шэн просто назвал его Бобо." Сколько времени тебе понадобится, чтобы вылупиться, и знаешь ли ты какие-нибудь боевые навыки или магию?”

Ху Цзюшэн оставила Юнь Шэн информацию, но ясно записала, что любые звери, даже первого уровня, все имели боевые навыки или магию.

Просто не знаю, был ли этот ее зверь магическим зверем или боевым зверем.

"Боевые навыки, магия, что это такое? Можно мне это съесть? Бобо не понимает, что это такое, но Бобо любит быть на солнце и любит есть магические элементы" - сказал Бобо и порхнул к Юнь Шэну.

Юнь Шэн только почувствовала, как на нее обрушилась странная сила. Яйцо было еще совсем близко, когда все ее тело вылетело наружу и приземлилось плашмя на спину.

"Бобо сделал это не нарочно, мастер!" Хотя это яйцо было всего лишь размером с куриное яйцо, однако его сила была пугающей. Всего лишь небольшой удар, и он сразу же отправил Юнь Шэн в полет.

"Нет, не приходи сюда. Подожди... поедание магических элементов. Только не говори мне, что причина, по которой я не могла сгущать и использовать магические элементы, была только из-за тебя!" Юн Шэн была смущена, чтобы встать обратно, и была полна горя.

"Мастер. Бобо так долго оставался в кольце зверя. Бобо очень голоден, поэтому случайно съел... мастер, вы обвиняете Бобо?" крылатое яйцо начало выть.

Внезапно мне показалось, что вся крыша вот-вот перевернется.

Волна криков продолжалась, и все чаши в доме немедленно разбились вдребезги.

Юнь Шэн только почувствовала покалывание в голове. Если кому-то и хочется плакать, так это ей, Ах!

Это должно было быть ее умение!

В одно мгновение все горе исчезло, когда Юн Шэн со скоростью молнии быстро заглушила Бобо.

Эти несколько воплей были чрезвычайно удивительными и прекрасными. Неужели это действительно то, что оставила ей мать?

Неужели это действительно ее собственная мать? Не то, что мигрировало сюда?

Самым несчастным было то, что когда яйцо находилось в кольце зверя, оно вместе с кольцом зверя было запятнано кровью Юнь Шэн. Неожиданно он уже подписал пожизненный контракт с Юнь Шэн.

Контракты с животными делятся на три различных вида: один-контракт между хозяином и слугой, другой-контракт на равенство, и последний-контракт на жизнь.

Среди этих трех наиболее важным был жизненный контракт, а также отношения с призывателем.

Ограничения на договор равенства и договор хозяин – слуга были несколько меньше, и их было удобнее отменить.

Это звериное яйцо было тем, что Ху Цзю Шэн оставила своей дочери в ранние годы. Небеса были добры к Юн Шэн, так что кровного контракта было достаточно.

Юн Шэн могла только принять эту реальность.

Бобо был отправлен обратно в кольцо зверей. Юнь Шэн только чувствовал, что у нее отняли жизненную силу. Она решила сначала навестить щенка и проверить его состояние.

Вау! Вот это твист! Как всегда неожиданно и оригинально, лично мне очень нравится. А вам как?

Так же рад что вы дочитали до сюда. Всем большое спасибо! Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/1569/1149822