

—Монстры буйствуют и на южной стороне.

—Они нападают со стороны северного пляжа.

Сидя в своём особняке в западной части Кревона и дослушивая доклад, Томер вздохнула.

Все монстры Кревона начали сходить с ума.

Мало того, что их число утроилось, они стали на уровень выше, чем обычно.

Всё произошло так быстро, что Игроки, живущие в Центральном Кревоне, даже не заметили.

«А ущерб?»

—Северный замок сильно поврежден. Он ещё не разрушен, но им трудно сдерживать монстров.

«Тск».

По правде говоря, Кревон слишком долго был мирным.

Когда Томер впервые появилась на этом этаже, ей сказали, что последняя война была 100 лет назад. Именно поэтому солдаты Кревона и стали слишком слабыми.

Конечно, недавно произошел инцидент с нападением демонов, но поскольку с ними справились всего за три часа, солдаты и дворяне Кревона стали лишь ленивее и напыщеннее.

«Каков план королевской семьи?»

—Они планируют отправить Люй Бу и других генералов, помимо этого, планируется нанять и Чужаков, поскольку королевская семья знает, что им нужны ОБ. В любом случае, насколько всё плохо на западном фронте? У вас должно быть намного больше проблем...

«Пока все хорошо, но монстры становятся сильнее».

Как и сказала Томер, Западный Кревон, к удивлению, получил небольшой урон, несмотря на то, что граничил с землёй, которая была непосредственно преобразована Царством Демонов.

Так произошло благодаря тщательной подготовке Герцогини.

Последние три-четыре месяца она подвергала своих солдат адским тренировкам и использовала как помощь центрального правительства, так и свои собственные личные средства для улучшения снаряжения своих солдат и рыцарей.

В результате всего этого обычные солдаты в среднем достигли 10 уровня, а рыцари, которые поклялись в верности Томер, 16го.

Кроме того, у нее были экстраординарные гости, такие как Чок Чонгён и Чин Ёхан, которые сражались ради веселья.

«Мне понадобится больше денежных средств».

Но это не значит, что у нее не было никаких проблем. Вскоре у неё перестанет хватать денег на то, чтобы платить солдатам зарплату, обеспечивать их едой и укреплять стены замка.

—Понял. Я сообщу Его Величеству о ситуации на западном фронте.

«Спасибо».

Томер выключила коммуникационный кристалл и вздохнула. Пока она массажировала свои виски, рядом раздался мягкий голос.

«...Похоже, это место безопаснее королевского дворца».

Томер знала, кому принадлежал голос. Она сдержалась от вдоха, посмотрев на Араху, которая лежала на её диване с сонным лицом.

«Принцесса, когда вы собираетесь возвращаться?»

«Я не хочу».

«...Пardon?»

«Они не будут возражать, даже если кто-то вроде меня просто исчезнет».

Араха ярко улыбнулась.

«У меня слишком низкий ранг».

«...Нет, вы должны вернуться».

«Почему?»

«Потому что я чувствую себя некомфортно».

Араха нахмурилась, услышав прямое заявление Томер.

«Видишь, даже Маркграфиня смотрит на меня свысока из-за моего низкого ранга».

«Это не так. Просто я слишком занята атакой монстров».

Герцогство Томер находилось на западной границе Кревона. Помимо своей армии, ей также было присвоено звание Маркграфини. Поскольку Царство Демонов было полно монстров, Томер должна была постоянно остерегаться потенциальной атаки. Это совсем не та среда, в которой должна оставаться принцесса.

«Вы говорите так, будто правите этой землёй уже больше 20 лет, Герцогиня», — коротко отметила Араха.

«Мое сердце говорит, что это моя родина».

«...Ладно, тогда я вернусь после того, как получу то, в поисках чего пришла».

«Вы имеете в виду Веер из Перьев Журавля?»

«...»

Араха молча кивнула.

В этот момент из хрустального шара Томер раздался ещё один голос.

—Герцогиня, к нам прибыл Фиунель.

И Томер, и Араха были удивлены неожиданным сообщением.

«Фиунель? Что здесь делает этот старик?»

«Фиунель?»

—Он сказал, что узнал, что его спаситель здесь и пришёл, желая выразить свою благодарность.

«Спаситель...»

Томер внезапно вспомнила женщину, которая работала центурионом в ее армии и сражалась с ней по крайней мере пять раз в день.

«Ты имеешь в виду Центуриона?»

—Извините? Эм... о каком именно центурионе вы говорите?

«...Впусти его».

Томер закончила разговор со своим подчинённым и связалась с центурионом.

«Где ты?»

—Я ем.

Раздался сухой голос.

«Центурион Герцогства Железной Крови» было нынешней официальной должностью Босса. Хотя в связи с этим они вежливо общались друг с другом на публике, наедине они общались с друг другом обычно.

«Найди меня после того, как поешь. Кое-кто хочет увидеться с тобой».

[Седьмой Этаж, Игровой Центр. Роскошный отель, 31-й этаж]

«...»

Как только открыл глаза, я увидел причудливый потолок. Прямо сейчас я был в люксом-номере роскошного отеля, который уступал только президентскому.

Я отдыхал здесь полдня, ничего не делая.

«...Как же удобно».

Конечно, я мог бы отдохнуть в своей комнате ожидания, но этот отель был лучше для отдыха,

когда ты не делаешь абсолютно ничего.

—Я помогу вам принять душ.

Заметив, что я проснулся, возле меня собралась кучка роботов.

Я позволил им делать то, что они хотели, а сам продолжил смотреть в потолок.

[Кревон только что сделал официальное объявление. Они будут платить ОБ за убийство монстров.]

[Но монстры слишком сильны... Если не хочешь умереть в процессе, нужно быть реально чёртовски сильным.]

[Я слышал, это все потому, что убили Чёрного Лотоса. Это правда?]

[Не говорите об этом гражданам Кревона.]

Удобная кровать, в которой я лежал, мгновенно превратилась в ванну.

Пока читал посты на форуме, я чувствовал, как несколько рук массируют моё тело и моют волосы.

«...Вот это шоу».

Сообщество уже начало шуметь, но настоящие бедствия еще не спустились.

Группа Айлин уже продержалась на девятом этаже больше, чем я думал.

Но даже если Врата Бедствий откроются, это не сильно повлияет на Игроков.

Даже в наихудшем сценарии, в котором Кревон окажется на грани уничтожения, у Игроков будет легкий выход.

Они могли бы просто отказаться от Кревона.

Бедствия 9-го этажа могли остаться только на 8-м и 9-м этажах, а на 3-м этаже уже и так был жилой район.

С Престижем, превратившимся из почти необитаемой трущобы в средневековый город, люди не будут сильно скучать по Кревону.

—Душ завершен.

Конечно, у меня в планах не было такого пункта.

Я встал, как только закончился душ. На столе меня уже ждала еда, приготовленная роботами. Я быстро забросил всё в рот и вышел в вестибюль.

Для справки, роскошный отель 7-го этажа был на совершенно ином уровне.

Большинство Игроков никогда не сможет позволить себе какую-либо комнату здесь, и основными клиентами этого места были администраторы.

Интересно, здесь ли сейчас кто-нибудь из них?

На каждом этаже было только две комнаты. Я украдкой посмотрел в дверь другой комнаты.

«...Вы всё ещё не узнали, кто создатель?»

Перед моими глазами появилась женщина, разговаривающая с кем-то через кристальный шар. Я вздрогнул, как только увидел её.

Гостьей по соседству была не кто иная, как Медея.

Медея недовольно нахмурилась и прошептала тихим голосом.

«Хеймдалль отказался рассказывать?»

Я слышал их разговор.

—Да, он вообще отказывается говорить с нами.

«...Тск, хорошо. Тогда что насчет Афродиты? Они с Еленой тоже пытаются выяснить личность создателя».

—Кажется, никто из них ничего так и не узнал. В конце концов, никто из нас не может вмешиваться в дела 8-го этажа.

«Ну, хотя бы здесь хорошие новости».

Я мог в какой-то степени догадаться, о чем они говорили.

Афродита, Медея и Елена. Все три администратора любили роскошные предметы и, вероятно, пытались купить Аромат Волка.

Я должен был признать, что моя мантия, Аромат Волка, действительно была произведением искусства.

Как и ожидалось от предмета, в который я вложил все свои усилия и высококачественные материалы, Аромат Волка, вероятно, достиг вершины того, что можно было бы классифицировать как «роскошный предмет».

«Поговорим об этом позже.... Подожди, нет, ты сказал, что на 8-м этаже были какие-то проблемы, верно?»

—Да.

«В таком случае, почему бы нам...»

Медея остановилась и вдруг обернулась. Я сразу же понял, что меня обнаружили.

«...Я вешаю трубку. Пока что».

Она убрала коммуникационный кристальный шар, подошла к двери и медленно открыла ее.

Я отошёл от своей двери прежде, чем она смогла найти меня.

«А?»

Когда Медея нашла меня, я уже стоял возле лифта.

Встретившись с ней взглядом, я наклонил голову, словно увидел ее только сейчас.

«Медея-ним?»

«...»

Медея молча впилась в меня взглядом.

Ее глаза были несколько агрессивными, но только в течение короткого мгновения. Вскоре она сделала нежное выражение лица и улыбнулась.

«Здравствуй».

«Да, здравствуйте».

«Я не ожидала увидеть тебя здесь. Ты снова пришел поиграть?»

Я покачал головой.

«Нет, я больше не играю».

«Понятно».

Я видел, как Медея незаметно стиснула зубы.

Как страшно... Может мне найти какое-нибудь оправдание и сбежать?

Пока я размышлял над тем, что мне делать, Медея заговорила.

«О, кстати, та мантия, которую ты выдал мне как утешительный приз, всё ещё отлично служит мне».

В ее голосе мелькала слабая враждебность.

Такая Медея была намного более угрожающей и холодной, чем открыто проявляющая свою враждебность.

«Нет, что вы, какой утешительный приз? Это был подарок».

«Я же не дура. Ты забрал 300 000 ОБ и оставил эту мантию, чтобы не разозлить меня».

«...»

Медея посмотрела на меня с яркой улыбкой, а я почесал затылок.

Она могла бы ударить меня каким-нибудь магическим заклинанием, если бы мы не были на 7-м этаже.

Черт, это же она пожадничала и проиграла, в чём я-то виноват?

«...Кхм».

Я сухо кашлянул.

Было бы расточительно дарить ей подарок, ничего не прося взамен, но мне нужно было поддерживать хорошие отношения с Медеей хотя бы для Престижа.

Плюс, я сделал Волчий Аромат не просто так.

Вероятно, этот предмет является самой красивой и привлекательной 'мантией' в Башне. Его высокий уровень (10) также свидетельствовал об этом.

Тем не менее, практичность Аромата Волка совсем не соответствовала его уровню.

«Я приготовил для вас ещё один подарок, Медеей-ним».

Я убедил себя в правильности своих решений и с решимостью заговорил. Однако Медеей сразу же отказалась.

«Да уж. Нет, спасибо».

А затем, с искривлённой насмешкой на лице, добавила.

«Мне не нужна и твоя доброта*».

*I don't need your heart. Не совсем понимаю к чему это, поэтому поставил доброта.

'Не "Я с радостью приму твою доброту", но наоборот. Она уже безвозвратно возненавидела меня, не так ли?'

«...Кхм-кхм, что ж».

Я был немного смущён, но это в любом случае её потеря.

Посмотрим на её лицо, когда она увидит мою мантию в руках другого администратора.

«Какая жалось, я упорно работал, чтобы создать его».

«Неважно. Насколько хорошим вообще может быть предмет, сделанный кем-то вроде тебя? Даже мантию, которую ты мне дал, я выбросила, надев всего раз».

Я как раз собирался уйти, но она продолжила провоцировать меня. Может она зла ещё и из-за того, что я избавился от её следящего заклинания?

Однако не важно из-за чего она злится. Я тоже не ангел.

«В самом деле?»

Я уже начал понемногу закипать.

«Ага».

Услышав это, я заставил себя улыбнуться.

Динн—

В этот момент прибыл лифт.

Мы одновременно зашли внутрь.

Неловкая тишина заполнила лифт, пока он спускался. К счастью, лифты 7-го этажа были очень быстрыми. Данному лифту требовалось всего две секунды, чтобы пройти с 31-го этажа на 1-й.

Динн—

Дверь снова открылась, и когда я сделал шаг из лифта...

—Здравствуйте.

Когда передо мной внезапно появился АльфаГо, я понял, что мы не на первом этаже.

Это был 17 этаж, этаж администратора.

АльфаГо посмотрел на меня и продолжил.

—У администратора 7-го этажа, Симада, есть для вас сообщение.

«...А?»

—Это вы создали Аромат Волка?

«Да... а что?»

«...Что?»

В этот момент Медея, которая собиралась закрыть дверь лифта и спуститься, внезапно уставилась на меня. Видя, насколько она была удивлена, я не мог не подумать, что моя удача снова помогла. На этот раз позволяя мне заплатить ей за то, что она посмотрела на меня сверху вниз.

Я несколько раз перевёл взгляд с Медеей на АльфаГо не выдавая никаких эмоций на лице.

«Ах, да, именно я создал Аромат Волка».

—Администратор Симад хотел бы купить это произведение искусства.

«Лучше расскажи мне, как он об этом узнал?»

—Симад наблюдал за процессом создания.

Глаза Медеи расширились по мере того, как говорил АльфаГо.

'Что бы такого сказать, чтобы сделать её ещё злее?'

Пока у меня в голове мелькали такие восхитительные мысли...

[Первая группа, которая вошла на 9-й этаж, отказалась от своего права сражаться. Врата Бедствий теперь открыты!]

Передо мной появилась сразу целая куча системных сообщений.

[Список Бедствий выглядит следующим образом:]

[1. Полумужчина-полубык, "Минотавр".]

[2. Превращающая в камень чаровница, "Медуза".]

[3. Одноглазый Гигант, "Циклоп".]

[4. Разум Живого Улья, "Химера".]

[5. Змей из глубин, "Питон".]

[Бедствия 9-го этажа теперь медленно поведут свои армии вперёд, продвигаясь на восьмой этаж.]

[Их приближение заставляет монстров Кревона сходить с ума!]

[Демоны Кревона теперь станут агрессивней!]

Мое лицо застыло.

Как и следовало ожидать, в списке было на два бедствия больше, чем в оригинале.

«Ч-что ты только что сказал? Волчий Аромат? Т-Тогда подарок, о котором ты говорил, это...»

Медея положила руку мне на плечо.

Но я стряхнул её резко дёрнув запястьем.

«Да, но разве вы не сказали, что он вам не нужен?»

«Нет, нет-нет. Но, э-э, т-ты сделал такую мантию? Как?»

«Ах, мне очень жаль, но на восьмом этаже случилось кое-что очень важное, поэтому я должен идти. Извините, Медея-ним».

По правде говоря, я не особо спешил, но решил играть роль до конца, поэтому сразу же разорвал билет на восьмой этаж.

«Подожди, подожди, я...!»

Голос Медеи оборвался посреди предложения.

Можешь продолжать оставаться такой с**ой.

[Улучшение Desert Eagle завершено.]

[Помимо увеличения огневой мощи оружию было добавлено множество дополнительных функций.]

1. Самонаводящиеся Пули

—Вы можете заставить пулю следовать за целью.

2. Одно Целое*

—Desert Eagle не покинет вашего тела**.

3. Взрывающиеся Пули

—Вы можете заставить пулю взорваться.

4. Пробивающая Пуля

—Повышена пассивная пробивная способность пуль.

*Написано было просто "Self-tracking Bullet". Но так как это скорее всего опечатка/ошибка, я написал то, что подходит под описание.

**Описание, как видите, тоже хромает. Если что-то прояснится, исправлю.

Я прибыл в Кревон.

Несмотря на вторжение таких могущественных монстров, в городе было...

—Купите себе немного вяленой говядины~ Это отличная еда для путешествий~

—Они отличаются от сигарет, о которых я знаю.

—Я слышал, что они изменили дизайн, чтобы курить могли и Чужаки. Если попробуешь, то сразу поймёшь, что у них слабее вкус, что облегчает курение.

—Мама~ Я хочу есть~

...очень мирно.

Жители не переставали смеяться, и каждый магазин был полон активности.

Это был не тот пейзаж, которого ожидаешь от страны, столкнувшейся с катастрофой. Однако, глядя на историю, это не было удивительно.

Правительство Кревона, вероятно, не сообщало своим гражданам о бедствиях, дабы предотвратить массовую панику.

«...Спартан, Саннури».

Стоя на улице Кревона, которая ничем не отличалась от других, я вызвал своих компаньонов.

—Хииинн!

Саннури сильно топнула копытами.

Черная кожа, черная грива, черные глаза; Лошадь, что казалась самой тьмой.

Появление такого животного сразу же привлекло внимание окружающих.

Я грациозно вскочил на Саннури.

«Отвези меня к моим товарищам».

—Хииинн! Прр!

Саннури немедленно бросилась вперед, заставляя мою мантию развиваться на ветру.

Клак, клак...

Саннури начал с земли, но начала бежать по воздуху, прежде чем я заметил.

Даже в Башне Желаний было всего несколько лошадей, способных на использование Воздушного Пути.

Примерно через 10 минут я прибыл к Концу Света.

«О, ты уже здесь, Новичок. Какая же показуха».

Стоя на горе, которая позволяло окинуть взглядом весь "Конец Света" меня, упавшего прямо с неба, поприветствовал Чок Чонгён.

«Привет».

Я поправил растрепанную мантию и посмотрел вниз.

"Бедствия", которые вышли из Врат, уже определились со своей территорией и теперь формировали организованную армию.

Глядя на эту сцену, я горько улыбнулся. Кажется, Восточный Кревон уже упал.

«Каков наш план?» — спросил Чок Чонгён.

«Мы собираемся убить одно бедствие и сразу же подняться на 10-й этаж», — ответил я.

Группа Айлин уже получила награду за то, что первыми достигли 10го этажа. Хотя это было немного прискорбно, это всё ещё лучше, чем если бы её, как и в оригинальной истории, получили Джинны.

«А после этого?»

«Мы начинаем подниматься на башню по-настоящему. Мы будем первыми, кто достигнет каждого этажа начиная с 11 и, по крайней мере, до 15-го. Кроме того, если убьём одно из этих бедствий, мы получим бонус».

Начиная с этого момента восхождение на Башню будет трудным даже для меня.

Таким образом, я планировал подниматься группой, всё ещё получая все необходимые

награды.

«Убить одно из этих существ будет не так просто», — сказал Чин Ёхан, стоявший рядом с Гёном.

Держа своё Змеиное Копьё, он мягко улыбался.

«Все нормально. Лучше смотри не на них, а вон туда, вдали, слева от каньона».

Я тоже слегка улыбнулся и указал на небольшой каньон на расстоянии.

Одно из бедствий, большая змея, объявила его своей территорией.

Это был Питон.

«Он там сам по себе, практически просит себя убить».

Помимо этого, Питон был самым слабым среди бедствий. Если Минотавр был 40-го уровня, Питон должен быть примерно 30-го.

«Похоже на то. Чок Чонгён, где Босс?»

Услышав вопрос Чин Ёхана, Чок Чонгён почесал голову и неуклюже пробормотал.

«Откуда мне знать? Боссу нравится вот это малый, а не я».

«...Босс скоро будет здесь. Я уже написал ей».

В этот момент, на равнине не так далеко от нас появилась группа Игроков.

Я опустил капюшон.

Это была команда Сущности Пролива.

Однако они там были не одни.

Английская гильдия Королевского двора, группа Ким Сухо, Опустошённая Луна, Святилище Холода и различные Рангеры-одиночки, в том числе и Охотник Огромной Экспансии, Ким Чону.

На равнине собирались Игроки, которые могли звать себя экспертами.

«Новичок, хватит стоять столбом и нанеси первый удар».

«Что? Зачем?»

Услышав слова Гёна, я наклонил голову на бок.

«Похоже, эти парни снова соберутся и начнут что-то там решать. Что будешь делать, если они выберут ту же цель, что и мы?»

«...Оо».

Это имеет смысл.

Как и сказал Чок Чонгён, Игроки, собравшиеся на равнине, обсуждали, что делать в этой битве.

Некоторые из умных должны были заметить, что Питон здесь самый слабый. Однако если я выпущу стрелу, сигнализирующую о начале битвы, у них не будет выбора, кроме как сражаться с близлежащими бедствиями и монстрами.

«Перед этим дай мне то, о чем я просил».

«Ох, точно, я почти забыл».

Чок Чонгён достал из своего инвентаря несколько связок стрел.

Всего он достал 60 [Стрел из Тёмной Руды (ур. 5)], которые я купил у Игроков на аукционе или получил, бросая Игральные Кости Рандома.

[Вы использовали силу души, чтобы активировать Синтез (ур. 6).]

[Синтез Стрелы из Темной Руды (ур. 5) со Стрелой из Темной Руды (ур. 7)...]

[Предупреждение! Высокий уровень синтезируемых предметов снижает вероятность успеха.]

[Синтез прошёл успешно!]

[Предупреждение! Высокий уровень синтезируемых предметов снижает вероятность успеха.]

[Синтез прошёл успешно!]

[Предупреждение! Высокий уровень синтезируемых предметов снижает вероятность успеха.]

[Синтез прошёл успешно!]

...

Из 60 стрел 50 успешно слились с пятью стрелами 7 уровня, которые у меня были, подняв их уровень до 9.

Чок Чонгён, который пристально наблюдал за мной во время процесса, спросил:

«На это можно смотреть почти бесконечно. Почему ты выучил такой странный скилл?»

Я слегка улыбнулся и наложил пять стрел на тетиву.

В этот же момент в моей голове возник вопрос.

Между моим пистолетом и луком, что теперь сильнее?

Я больше не знал ответа.

«Я начинаю».

«... Не прячься. Подойди к вершине горы и покажи себя».

Чок Чонгён подтолкнул меня к вершине горы.

«...Я не ищу внимания или чего-то такого. Я действительно был бы не против, даже если бы они меня не узнали».

«Какой смысл в крутых вещах, если ты не собираешься ими хвастаться? Ты же хорош в стрельбе из лука, так покажи им это! В этом огромном мире нам выпадает слишком мало шансов сделать себе имя».

«...Как скажешь».

Ну, я в любом случае заработаю себе пару лишних ОИ, так что это явно не слишком плохое предложение.

Не переставая ворчать, я подошел к вершине горы и направил пять стрел в сторону монстров, а затем влил в них магическую силу Клейма.

Еще до того, как я отпустил тетиву, некоторые из Игроков с острым зрением заметили меня, сразу начав указывать на меня пальцами и что-то кричать.

Это всё вина Чок Чонгёна.

Я неохотно отпустил тетиву.

Пять стрел из тёмной руды полетели в разные стороны, направляясь к армиям каждого из бедствий.

<http://tl.rulate.ru/book/15664/684567>